RICOH FAX 20 فاكس ٢٠
RICOH FAX 60 فاكس ٦٠
مؤسسة بيت الرياض
الرياض ٤٠٥٥٥٨ ـ جدة ٦٩١١٣٣٣ ـ الدمام ٨٣٤٤٢٢٤ ـ التحلية ٣٢٤٠٠٦١

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ٢٦ صفر ١٤٠٩هـ ـ ١٥ الميزان ١٣٦٧هـ ش ـ ٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٨م ـ السنة السادسة والعشرون ـ العدد ٥٨٥٣. ٢٨ صفحة | ريال

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 26 Safar 1409H.- 15 AL - Meezan 1367H. SH- 7 / 10 / 1988G. NO. 5853.

في الجزيرة اليوم:

- ملحق خاص بمناسبة مرور ٢٥ عاما على صدور جريدة «الجزيرة»
- معمر عمره ١٥٠ عاما ضيف على «الجزيرة»

إذا لم تكن لديك العلامة على سيارتك رجاء فضلاً أكثر مما يجب
معرض الاختيار للسيارات
Elektiar Showroom FOR YOUR CHOICE OF CARS
لجميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة
مع امكانية استبدال سيارتك بسيارة أخرى
الرياض .. طريق خريص .. حي المعارض
هاتف: ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٤٥٦ ص.ب ٣١٧٦

مدير البنك الزراعي بالخرج لـ (الجزيرة):

دعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين للقطاع الزراعي حقق قفزات هائلة في حجم المحاصيل

٣٣٧٤ مليون ريال حجم القروض لمزارعي الخرج.. و ١٢٣٧ مليون اعانات

الخرج/مكتب (الجزيرة) ـ مسفر القحطاني:

أشاد مدير فرع البنك الزراعي بالخرج الاستاذ عبدالله راشد الداعج بالدعم اللامحدود الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الزراعة في مملكتنا الحبية مما كان له أبلغ الأثر في ان يحقق ذلك القطاع قفزات هائلة وجبارة اوصلت المملكة الى قائمة المصدرين في المجال الزراعي.

واوضح «الداعج» في حديث لـ (الجزيرة) ان فرع البنك الزراعي بالخرج من الفروع التي ساهمت في زيادة الرقعة الزراعية بالمملكة وبالتالي زيادة حجم المحاصيل والمنتجات الزراعية بكل انواعها.

وهذه المشاريع تشمل مشاريع الدواجن والاغنام والالبان والقمح والاعلاف والنحل والبيوت المحمية والخضروات والحمضيات.

ونوه مدير فرع البنك الزراعي بالخرج بأن الفرع ساهم في تأمين ١١٨٨٠ ماكينة و٦٦٧٦٠ مضخة و٢٤٣١٧ آلية زراعية و٢٤١٦ جهاز

«البقية ص٢٦»

خادم الحرمين الشريفين يهنىء مبارك بذكرى النصر

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة ذكرى النصر الذي تحقق في السادس من شهر اكتوبر.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن أحر التهاني القلبية واطيب التمنيات لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك راجيا لفخامته الصحة والسعادة الدائمتين ولشعب مصر العزيز المزيد من القوة والرخاء في ظل قيادته السديدة.

المستشار الالماني الغربي الاسبق «فيلي براندت» لـ «الجزيرة»:

المساعدات الاقتصادية التي تقدمها المملكة للعالم الثالث تفوق ما تقدمه الدول الصناعية مجتمعة

فيينا ـ هاشم الكردي:

اكد المستشار الالماني الغربي الاسبق فيلي برانت ان حجم المساعدات التنموية التي تتقدم بها المملكة العربية السعودية نسبة الى مواردها المالية، الى الدول الفقيرة والمحتاجة تفوق ما تتقدم به معظم الدول الصناعية الغربية الغنية سوية.

واضاف برانت في تصريح خاص لـ (الجزيرة) اثناء ترؤسه اعمال الندوة الدولية، للبحث عن نظام اقتصادي عالمي موحد اختتمت اعمالها هنا بداية الاسبوع الحالي ان ما قدمته المملكة من دعم مالي شكل اعلى نسبة بين جميع دول العالم، واشار برانت الى ان المملكة وعبر سياستها التنموية الخارجية حرصت على تعزيز حوار دول الجنوب ـ الجنوب ، وهو

«البقية ص٢٦»

صلاح خلف (أبو اياد) لـ «الجزيرة» في تونس:

المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي لم توقف مساعداتها للمنظمة

التزام المملكة بمساعدتنا تعبير عن موقف سياسي نبيل أشعرنا بالرضا

تونس ـ مكتب (الجزيرة):

في تصريح خاص بـ (الجزيرة) ذكر السيد صلاح خلف (أبو اياد) الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية ان المملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة التي لم توقف مساعداتها للمنظمة وان هذا ما يجعل القيادة الفلسطينية تشعر بمدى متانة العلاقة التي تجمعها بالمملكة ملكا وحكومة وشعبا.

واضاف السيد ابو اياد ان المساعدات التي تقدمها المملكة للشعب الفلسطيني هي تعبير عن موقف سياسي نبيل مما يجعل قادة المنظمة يشعرون بالرضا وراحة الضمير، وان منظمة التحرير الفلسطينية لم تطلب شيئا سواء على المستوى السياسي او المادي او المعنوي الا ووقع تلبيته من قبل المملكة وعلي رأسها خادم الحرمين الشريفين

«البقية ص٢٦»

صباح الأحمد يلتقي بولايتي في نيويورك

اعرب نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر عن امله في أن تبدأ الآن من جديد علاقات تسودها الثقة بين الكويت وايران..

وقد أدلى بهذا التصريح لوكالة الأنباء الكويتية عقب لقائه مع وزير خارجية ايران الليلة قبل الماضية في نيويورك ..

وقال الشيخ صباح انه بحث مع وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي ضرورة تطبيق الفقرة الثامنة من قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ التي تنص على قيام الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار باجراء اتصالات مع دول المنطقة لترسيخ السلام وتأمين الملاحة في الممرات المائية الدولية.

فيما انهت وزارة الاعلام كل الترتيبات لعقد المؤتمر:

وكلاء الوزارات بدأوا الاعداد لمؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية

بدأت صباح امس الخميس في قصر المؤتمرات بمدينة جدة اللجنة التحضيرية لوكلاء الوزارات وكبار المسؤولين في وزارات الاعلام بالدول الأعضاء لمنظمة المؤتمر الاسلامي اعمالها للاعداد والتحضير للمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام المقرر افتتاحه يوم الثلاثاء القادم ١١ اكتوبر ١٩٨٨م بالتعاون والتنسيق مع الأمانة

«البقية ص٢٦»
(تفاصيل موسعة بالداخل)

طائرات مقاتلة اسرائيلية لكولمبيا !

وقعت كولمبيا امس على اتفاقية لتزويد كولمبيا بثلاث عشرة طائرة مقاتلة اسرائيلية الصنع من طراز كفير.

وذكر الراديو الاسرائيلي الذي اورد هذا النبأ ونقلته عنه (واخ) من عمان امس ان قيمة هذه الصفقة تبلغ مائتي مليون دولار.

واضاف ان وزير الدفاع الجنرال رفائيل ساموديو مولينا الذي يزور الكيان الاسرائيلي حاليا وقع الاتفاقية نيابة عن حكومة كولمبيا .

واشار الراديو الى ان المفاوضات بين الجانبين حول هذه الصفقة قد استمرت بضع سنوات كما اشار الى ان الصناعات الجوية الاسرائيلية ستقوم بناء على هذه الاتفاقية بتزويد سلاح الجو الكولمبي بطائرات كفير محسنة ركبت فيها اجهزة الكترونية حديثة وستستخدم بعض طائرات كفير لتزويد طائرات الميراج الكولمبية المستخدمة في سلاح الجو الكولمبي بالوقود في الجو.

تمهيدا لاجتماع العاهلين المغربي والاسباني

اللجنة المغربية/الاسبانية انهت اطر الربط القاري عبر جبل طارق

الرباط ـ ابو بكر الشريف.

انتهت في الرباط اعمال اللجنة المغربية الاسبانية للربط القاري عبر جبل طارق، وكان السيد محمد القباج وزير الاشغال العمومية والتكوين المهني وتكوين الاطر، قد افتتح اعمالها الاثنين الماضي. وقال في كلمة الافتتاح ان جدول الأعمال الموضوع امام اللجنة يتضمن الدراسات التي تمت واعدت للتصديق في الاجتماعات التي سيعقدها الملك الحسن الثاني مع العاهل الاسباني خوان كارلوس، اثناء زيارته الرسمية المرتقبة لاسبانيا خلال العام الحالي.

واضاف السيد القباج قائلا: ان كل الظروف الحالية مواتية لتقديم المشروع قيد النظر، وطالب اللجنة بالعمل على التحضير للقاء المقبل بين العاهلين ودعا اعضاء اللجنة الى اعداد مقترحات جريئة وبناءة لدراستها في المناظرة الاعلامية الدولية الثالثة حول نفس الموضوع، والتي تقرر عقدها في شهر «مارس» عام ١٩٩٠م.

«البقية ص٢٦»

الهند تستمر في تصدير المعدات الحربية

اكد وزير الدفاع الهندي كي سي بانك ان بلاده سوف تواصل سياستها في تصدير المعدات الحربية الدفاعية بضمانات كافية.

وقال وزير الدفاع الهندي في تصريح نقله راديو عموم الهند صباح امس وبثته (واخ) ان الهند سوف تستمر في تطوير المعدات الدفاعية وتصديرها الى البلدان المجاورة لها ما لم يتخذ قرار دستوري يمنع تصديرها الى الخارج .

كبير مراقبي الامم المتحدة لوقف اطلاق النار في بغداد

دي كويلار: المفاوضات ستتأنف نهاية الشهر الحالي في جنيف

لجنة محايدة لتقييم تكاليف تنظيف شط العرب ، وتجميد نقطة الخلاف بشأنه مؤقتا

نيويورك/ د. مصطفى عزيز/ الوكالات:

اعتبر أمين عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مساء أمس أن نتائج محادثاته الأخيرة مع العراق وايران كانت «ايجابية على الاصح» مشيرا الى أن مفاوضات السلام ستستأنف على الأرجح حوالي نهاية الشهر الحالي في جنيف.

وحسب دبلوماسيين رفضوا الكشف عن اسمائهم فان ايران ستجد صعوبة كبيرة في الموافقة على أخر اقتراحات الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار للخروج من المأزق .

وكان هذا الأخير طلب من ايران التوقف عن اعتراض السفن العراقية في

«البقية ص٢٦»

بعد خمسة عشر عاما من الحكم

شعب تشيلي يرفض استمرار بينوشيه

بعد ١٥ عاما من اطاحته الرئيس سالفادور اللندي مني الجنرال اوغيستو بينوشيه بهزيمة أشد وطأة نظرا لأنها لم تكن بقوة السلاح وانما برغبة الشعب.

وبعد ساعات طويلة من الانتظار اعترف وزير داخلية تشيلي سيرجيو فرنانديز رسميا في الساعة ٢.٤٠ بالتوقيت المحلي / ٥.٤٠ جمت/ بانتصار «اللا» الذي يرغم الجنرال بينوشيه /٧٣ سنة/ على الانسحاب من الحكم خلال مهلة اقصاها عام واحد. وقال «اننا نحترم النتائج التي تعرفها البلاد بالفعل».

ولم يقدم الوزير اي نتيجة الا ان الايضاحات الاخيرة التي قدمتها وزارته والمعارضة اعطت «للا» نسبة مئوية تتراوح ما بين ٥٤ و٦٠ في المائة من الأصوات.

وبعد نصف ساعة من اعلان الوزير سمعت اصوات تظاهرات فرحة منفردة وخافتة في هذه الساعة المتأخرة من الليل في شوارع سانتياغو حيث بدأت بضع

«البقية ص٢٦»

الثانية خليجيا بعد المملكة

البحرين تنضم الى المعاهدة الدولية لحظر انتشار الأسلحة النووية

اعلنت البحرين اول امس انها قررت ان تصبح طرفا في المعاهدات الرامية الى حظر انتشار الأسلحة النووية واستخدام الأسلحة الكيماوية وانتاج الأسلحة الجرثومية.

وقال الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين في كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان نزع السلاح والحد من الأسلحة يحتلان مكانا بارزا في قائمة اهتمامات المجتمع الدولي.

واضاف قوله ان حكومة البحرين قررت الانضمام الى معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية الموقعة في عام ١٩٦٨ وبروتوكول حظر استخدام الغازات الخانقة او السامة او الغازات الاخرى واساليب الحرب الجرثومية الموقعة في عام ١٩٢٥ بالاضافة الى معاهدة حظر تطوير وانتاج وتخزين الاسلحة الجرثومية والاسلحة السامة وتدميرها الموقعة في عام ١٩٧٢.

وكانت المملكة قد قررت يوم الاثنين الماضي الانضمام الى معاهدة حظر انتشار

«البقية ص٢٦»

واشنطن طلبت جمع تصريحات عرفات في ملف لدراستها

قيادات منظمة التحرير الفلسطينية تبحث في تونس موعد انعقاد المجلس الوطني

نيقوسيا/ سمير سعد الدين ـ الارض المحتلة ـ الوكالات:

اجتمع في تونس اول امس مسؤولون فلسطينيون عديدون لمناقشة مكان وموعد انعقاد الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني /برلمان في المنفى/ والخيارات السياسية التي ستطرح عليه

«البقية ص٢٦»

تحذير من بنك لبنان المركزي من عمليات احتيال وسرقات دولية خطيرة

تلقت البنوك المحلية بدولة الامارات العربية المتحدة تحذيرا من مصرف لبنان المركزي عن عمليات احتيال وتزوير وسرقة مستندات مالية عالمية بناء على معلومات تلقاها مصرف لبنان من جهاز الشرطة الدولية /الانتربول/.

وشمل التحذير ـ طبقا لما اوردته (ق.ن.ا) من ابوظبي امس ـ تسع عمليات احتيال وتزوير وسرقة اسهم ومستندات وشيكات عائدة الى البنك التجاري الكويتي وبنك جيبوتي التجاري وشركة /اونبرج/ البلجيكية بقيمة مائة مليون فرنك بلجيكي وشيكات سياحية مسروقة من اميركان اكسبرس وشهادات ايداع للبنك التجاري الكندي للتسليف.

طردت قبل عام من شارع «مكاريوس»

سكان الحي الذي توجد به سفارة العدو الاسرائيلي بنيقوسيا كسبوا حكما بطردها منه

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين:

اجتمع رئيس الجمهورية القبرصية قبل ايام بأهالي الحي الذي تقيم فيه السفارة الاسرائيلية حيث طالبوا بالاسراع بتنفيذ قرار الحكم القضائي الذي ربحوه ضد وجود السفارة بحيهم. كما ان اهالي الحي

«البقية ص٢٦»

دوما: فرنسا تطالب بقوات دولية لتنظيم انتخاب رئيس للبنان

الحص: استبعد احتمال انتخاب رئيس للبنان في المستقبل القريب

ريجن: لن نتفاوض مع ايران او نساومها بشأن الرهائن

استبعد رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص احتمال اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في مستقبل قريب واعتبر ان الأزمة اللبنانية «مدولة الى حد بعيد».

جاء ذلك في تصريحات له نشرت امس في بيروت وتناقلتها وكالات الأنباء واكد الحص ان الظروف الحالية لا تسمح باجراء الانتخابات الرئاسية قبل ١٨ تشرين الأول/ اكتوبر.

ومجلس النواب اللبناني الذي لم يتمكن من انتخاب خلف للرئيس السابق امين الجميل الذي انتهت ولايته في ٢٣ ايلول/ سبتمبر الماضي يفترض ان يلتئم في ١٨ الجاري لانتخاب رئيس جديد للمجلس خلفا لحسين الحسيني الذي تنتهي ولايته في الموعد المذكور.

ورأى الحص ان الأزمة اللبنانية دولت الى حد بعيد حتى في اصغر تفاصيلها مع دخول فرنسا والفاتيكان الحلبة.

وحتى الآن لعبت الولايات المتحدة وسوريا دور «المنسقين الكبيرين» للانتخابات الرئاسية في لبنان لكن الاتفاق الذي توصلتا اليه جوبه بالرفض من قبل الفريق المسيحي المعادي لسوريا .

ومنذ فشل المجلس النيابي في انتخاب خلف للجميل يعيش لبنان في ظل حكومتين الاولى برئاسة الحص وغالبية وزرائها من المسلمين والثانية برئاسة العماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني

«البقية ص٢٦»

القاء القبض على متطرفين من السيخ

القت قوات الأمن الهندية في ولاية البنجاب الشمالية القبض على اثنين من المتطرفين السيخ المتورطين في عدد من الانفجارات داخل العاصمة الهندية دلهي وخارجها.

ونقل راديو عموم الهند صباح امس كما ذكرت (واخ) عن مصادر الشرطة الهندية قولها ان الارهابيين نيذر بال سينج وبرنجي سينج اللذين يعتبران من اخطر المهربين قد اعترفا خلال استجوابهما بتورطهما في تفجير عدد من القنابل في ولاية البنجاب وهريانا ودلهي

وقال الراديو انهما قاما عدة مرات بزيارة دولة مجاورة تلقيا خلالها تدريبات على استعمال المتفجرات وتهريب الاسلحة الى داخل البلاد .

مع «الجزيرة» في عامها الـ ٢٦

بقلم: محمد بن ناصر بن عباس

لم يكن اي عضو من اعضاء مؤسسة الجزيرة، والمؤسسون لها بعيدا بعقله ووجدانه عن مسيرتها مذ بدات بأول اجتماع أخوي في منزل مؤسسها الشيخ عبدالله بن خميس. فالكل ساهم ولم يزل بجهده وماله، في ان تظل هذه المؤسسة نامية متطورة، مدركة لمسؤولياتها تجاه القارىء بالمملكة، وفي البلدان العربية والاسلامية، عبر رسالتها الاعلامية متوخية الأهداف النبيلة لكل الأدوار الايجابية التي تضطلع بها بلادنا وقيادتها الرشيدة حيث تأسست أركان هذا الكيان المكين على خدمة العقيدة الاسلامية، وتحقيق التلاحم العربي الاسلامي حيال مجمل القضايا المحيطة.

فقد بدات هذه المؤسسة، بعدة غرف تضم إدارتها وجهاز تحرير صحيفتها وسط مدينة الرياض «ميدان الصفاه» وعبر سنواتها الاولى استطاع مؤسسوها ارساء مبنى مستقل استوفى مقومات العمل الصحفي بجزأيه الاداري والفني، مع بناء جهاز طباعي يطبع اصدارات المؤسسة بالاضافة الى الطباعة التجارية، وعلى مستوى متقدم من الاخراج والتلوين. ثم تبع هذه الخطوة، دخول مجال «الميكنة» المتمثل في: مكائن طباعة متفوقة، من حيث الامكانات في السرعة والدقة ومساحات التلوين. مع اجهزة تحكم آلي «كمبيوتر»، الى جانب اجهزة الصف الآلي، ومركز معلومات يتكون من: كمبيوتر مركزي، ومايكروفيلم، وارشيف منظم.

هذه الانجازات وغيرها تحققت بفضل الله أولاً، ثم الدعم الذي تلقاه هذه المؤسسة، وغيرها من المؤسسات الصحفية، والاعلام بوجه عام بالمملكة من الدولة السنية، ممثلة بوزارة الاعلام، وكذا دأب الجمعية العمومية للمؤسسة بكامل اعضائها، ومجلس ادارتها برئاسة معالي الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السديري، ونائب رئيس المجلس المؤسس الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس، وبما قدمه المديرون العامون الذين عايشوا تطور مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر منذ البداية، وهم: الشيخ عبدالله بن خميس، والاستاذ فيصل الشهيل، والاستاذ حمد بن محمد الشاوي، والشيخ عثمان الصالح، والاستاذ صالح السالم، والاستاذ صالح العلي العجروش الذي لم يزل يواصل مسؤولياته حيال جهاز المؤسسة .

«البقية ص٢٦»

الجزيرة
الجمعة ٢٦ صفر ١٤٠٩هـ - ١٥ الميزان ١٣٦٧هـ ش - ٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٨٥٣
Friday, 26, Safar 1409H. 15, AL - Meezan 1366H. SH. 7 / 10 / 1988G. - No. 5853

العالم في ٢٤ ساعة

العراق يمدد مهلة العفو عن الاكراد يومين آخرين

□ صدام حسين □

هاكاري/تركيا/أ. ف. ب - عاد ٩٦٩ لاجئا كرديا من شمال العراق كانوا لجؤوا الى تركيا منذ نهاية شهر آب اغسطس الماضي الى بلادهم مساء أول أمس حسب ما نقل مراسل وكالة فرانس برس الموجود في المكان.

من جهة ثانية تاكد من مصادر مطلعة ان العراق مدد يومين مهلة العفو الذي اعلنه في السادس من ايلول سبتمبر الماضي لصالح اللاجئين الراغبين في العودة الى العراق والذي انتهى أول أمس.

وحرص زعيم مجموعة اللاجئين التي عادت الى العراق عباس شكري على الاعراب أمام الصحفيين عن امتنانه للجمهورية التركية على للاستقبال الحار الذي خصتهم به.

جيمي كارتر يؤيد المؤتمر الدولي للسلام

□ جيمي كارتر □

استوكهولم/أ. ف. ب - قال الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر امس في استوكهولم: (لا أظن انه يمكن ان يتم تقدم في الشرق الأوسط دون التزام قوي من رئيس الولايات المتحدة الامريكية).

ودعا كارتر الذي حل ضيفا على الحكومة السويدية بصفة خاصة لعقد مؤتمر دولي من أجل السلام في جنيف بحضور أعضاء مجلس الأمن التابع للامم المتحدة يترافق مع مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية.

واعترف الرئيس السابق انه يتفهم حاليا المشكلة الفلسطينية بشكل أفضل من الفترة التي كان يقيم فيها في البيت الابيض.. وأضاف: لقد سنح لي الوقت منذ تلك الفترة للتفرغ شخصيا على ما يجري في الضفة الغربية.

وانتقد كارتر من ناحية ثانية محاولة نائب الرئيس الامريكي جورج بوش التقليل من دوره في بيع الأسلحة الى ايران اضافة الى اتصالاته مع الرئيس نورييغا في بنما.

وساطة سودانية بين مصر وسوريا والعراق

□ احمد الميرغني □

القاهرة/ق. ن. أ - اعلن السيد عبداللطيف الامين سفير السودان بالقاهرة ان بلاده تقوم حاليا بوساطة بين سوريا ومصر من جهة والعراق وسوريا من جهة أخرى وذلك في اطار جهود السودان من أجل تنقية الجو العربي.

وأشار السفير السوداني في تصريح عقب اجتماع له أمس مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان السيد ادريس البنا نائب رئيس مجلس رأس الدولة السوداني الذي وصل الى القاهرة أمس الأول قادما من دمشق قام في هذا الاطار بتسليم رسالتين من السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة الى الرئيس السوري حافظ الأسد.

وذكر في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الشرق الأوسط انه تم في اجتماعه مع الدكتور بطرس غالي تقييم الموقف بالنسبة لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين تشاد وليبيا.

الحكم بالاعدام على متطرفين مغربيين اثنين

الرباط/أ. ف. ب - حكمت محكمة الاستئناف في الرباط مساء أمس بالاعدام على اثنين من المواطنين المغاربة اعضاء في جمعية متطرفة ممنوعة وذلك بسبب قيامهم (عمدا) بقتل حارس في سجن قنيطرة حيث كانا معتقلين.

وكان المحكومان شايب احمد (٢٤ سنة) وشهيد احمد (٢٧ سنة) بين مجموعة تضم ستة متطرفين حكم عليهم بالاعدام اثناء محاكمة ٧١ متطرفا مغربيا في الدار البيضاء في تموز يوليو ١٩٨٤م بتهمة الاساءة الى الأمن الداخلي للدولة.

وأثناء محاولتهما الفرار من سجنهما في كانون الاول ديسمبر ١٩٨٧م قام المحكومان بتجريد حارس من سلاحه وفتحوا النار على ثلاثة حراس آخرين مما ادى الى مقتل أحدهم.

المحكمة الباكستانية العليا اعتبرت حل البرلمان خرقا للدستور

□ ضياء الحق □

روالبندي/باكستان/أ. ف. ب - رات المحكمة العليا في باكستان أمس ان حل البرلمان من قبل الرئيس الراحل محمد ضياء الحق كان خرقا للدستور مثبتة بذلك حكم محكمة العدل العليا في لاهور.

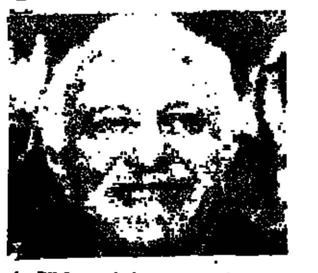
لكن المحكمة العليا عارضت أي دعوة لعقد اجتماع للبرلمان معتبرة ان الامة باكملها تنتظر اجراء انتخابات السادس عشر من تشرين الثاني نوفمبر ولا بد من تفادي أي عمل يمكن ان يعرقل عملية الانتخاب هذه..

غورباتشوف يشيد بالاتجاه لتخفيض الأسلحة النووية

موسكو/ق. ن. أ - أشاد الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بظهور ما اسماها بالاتجاهات الايجابية نحو تخفيض الأسلحة النووية وتحريك تسوية النزاعات المسلحة في مختلف مناطق العالم.

وقال في كلمة القاها اول امس خلال مأدبة غداء اقيمت على شرف الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو الذي يزور موسكو حاليا.. اننا نرى ان أوربا قد تصبح (دارا مشتركة) اذا تطورت العلاقات بين جميع بلدان القارة وبين المجموعتين الاقتصاديتين فيها على حد سواء.

لقاء بين شيفاردنادزه ورجل اعمال امريكي



موسكو : ا ف ب .. اعلنت وكالة تاس السوفيتية ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه التقى امس في موسكو رجل الاعمال الامريكي ارماند هامر الذي وصل الى العاصمة السوفيتية بعد زيارة الى اسلام اباد وكابول .

والتقى هامر وهو رئيس شركة (اوكسيدنتال بتروليوم) امس الاول في العاصمة الافغانية الرئيس الافغاني العميل محمد نجيب الله ورئيس وزرائه محمد حسن شرق .

وكان هامر قام قبل عام بمهمة بين العواصم الثلاث وبين روما حيث يقيم الملك الافغاني السابق ظاهر شاه وتزامن وجوده في كابول مع نداء من السلطات الافغانية الى الولايات المتحدة لتحض المجاهدين على قبول الدخول في اتصال مباشر مع هذه السلطات لتشكيل حكومة ائتلافية.

ريغان ينفي اعطاء وكالة الاستخبارات المركزية «كارت بلانش» للقتل

واشنطن : ا ف ب .. نفى الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس ان يكون منح وكالة الاستخبارات المركزية في بداية ولايته الثانية صلاحيات واسعة جدا لمقاومة الارهاب مساوية لكارت بلانش (صلاحيات مطلقة) للقيام بالقتل .

وكانت الواشنطن بوست ذكرت اول امس بالاستناد الى مسؤولين سابقين في البيت الابيض ان الرئيس ريغان وقع سنتي ١٩٨٤ و١٩٨٥ على وثيقتين سريتين تمنحان وكالة الاستخبارات المركزية صلاحيات واسعة جدا في مايتعلق بمكافحة الارهاب توازي في الواقع اعطاءها (كارت بلانش للقيام باغتيالات) .

وقال الرئيس الامريكي في اجابة عن سؤال صحافي في حديقة البيت الابيض (اطلعت على هذه الانباء وقد اغضبتني) ... لانني في سنة ١٩٨١ اعطيت تعليمات مفادها ان الولايات المتحدة لاتسمح بقتل ايا كان وهذا لايزال صالحا حتى الان .

وكان الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر اصدر نفيا مماثلا لهذه الانباء في وقت سابق مذكرا بان هنالك وثيقة سرية اخرى وقعت في ٤ كانون الاول / ديسمبر ١٩٨١ تمنع الاغتيالات وان الوثيقتين المقصودتين الغيتا على كل حال في ايار (مايو ١٩٨٦ وايار / مايو ١٩٨٧ . وقال ان (هاتين) الوثيقتين لاتسمحان بالاغتيالات وهذا كل شيء .. واضاف هذه عملية دنيئة غير عادية ليس هذا صحيحا .

استغرقت ٩٠ دقيقة على الهواء

مناظرة تلفزيونية في أوماها بين المرشحين لمنصب نائب الرئيس الامريكي

واشنطن - واس - التقى المرشحان لمنصب نائب الرئيس في الانتخابات الامريكية القادمة في مناقشة علنية أجريت مساء أمس في مدينة اوماها ونقلتها شبكات التلفزيون الامريكية حية على الهواء الى الجمهور الامريكي.

وقد استمرت المناقشة لمدة تسعين دقيقة بدأها المرشح الجمهوري لمنصب نائب الرئيس دان كويل بالدفاع عن الخبرة التي اكتسبها من خلال عضويته في مجلس الشيوخ الامريكي ووصفها بأنها تفوق خبرة المرشح الرئاسي الديمقراطي مايكل دوكاكيس.

وتبادل المرشحان لمنصب نائب الرئيس الانتقادات حول تصويتهما على القضايا الرئيسية التي بحثها الكونغرس خلال السنوات الماضية.

وقلل المرشح الديمقراطي لمنصب نائب الرئيس لويد بنتسن من اهمية الخلاف في وجهات النظر حول بعض القضايا بينه وبين المرشح الرئاسي الديمقراطي مايكل دوكاكيس.

وتركزت المناقشة حول المشاكل الاقتصادية حيث هاجم لويد بنتسن سياسة ريغان الاقتصادية وقال انها مسئولة عن العجز الضخم في الميزانية الامريكية بينما دافع كويل عن سياسة ريغان الاقتصادية وقال انها نجحت في تخفيض نسبة التضخم وتوفير فرص العمل الجديدة لملايين الامريكيين.

ودافع المرشحان عن مواقفهما من سياسة التأمينات الاجتماعية والمحافظة على البيئة ومكافحة المخدرات وكان بين الخلافات بينهما تأييد دان كويل بعقوبة الاعدام التي يعارضها لويد بنتسن.

وفي مجال السياسة الخارجية عارض دان كويل الدعوة لاسقاط الديون الخارجية عن الدول النامية بينما دعا لويد بنتسن حلفاء الولايات المتحدة الى زيادة مساهماتهم في النفقات الدفاعية.

وقد أظهرت المناقشة فارق الخبرة بين المرشحين من خلال تفوق بنتسن البالغ من العمر ٦٧ سنة على دان كويل الذي يبلغ عمره ٤١ سنة.

وكان من المواقف المثيرة خلال النقاش عندما شبه دان كويل نفسه بجون كينيدي وقاطعه بنتسن على الفور نافيا الشبه بين دان كويل وجون كينيدي مما أربك دان كويل وأثار غضبه.

وفد اعلامي اردني يصل القاهرة

القاهرة : و ا س ...

وصل الى القاهرة امس وفد اعلامي اردني يضم مدير عام الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني جواد مرقه وبعض المسئولين الاعلاميين الاردنيين للانضمام الى وزير الاعلام الاردني هاني الخصاونة الذي وصل الى القاهرة امس .

وصرح جواد مرقه بان الوفد سيقوم خلال الزيارة باجراء لقاءات مع القيادات الاعلامية في مصر لوضع اتفاقية التعاون الاعلامي التي ابرمت بين البلدين في اطار اللجنة المصرية الاردنية المشتركة موضع التنفيذ .

الشرع امام الجمعية العامة للامم المتحدة

القمر الصناعي الاسرائيلي سيصعد سباقا جديدا للاسلحة

الامم المتحدة : رويتر .. قالت سوريا امس ان اطلاق اسرائيل قمرا صناعيا عسكريا سيصعد سباقا جديدا للاسلحة في منطقة الشرق الاوسط .

وقال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع في كلمة القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان البرنامج النووي الاسرائيلي يقوض الجهود الرامية الى انشاء منطقة منزوعة السلاح في الشرق الاوسط .

واضاف السيد الشرع قوله ان هذا لايمكن ان يتحقق الا باجبار اسرائيل على الرضوخ لقرارات الامم المتحدة التي تطالبها بالتوقيع على معاهدة حظر الانتشار النووي واخضاع منشآتها النووية لرقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

وقال الوزير السوري / ان اطلاق اسرائيل لقمر صناعي ذي طبيعة عسكرية سيصعد سباقا جديدا للاسلحة في المنطقة وسيعرض المنطقة والعالم باسره لمخاطر جديدة .

وقد اطلقت اسرائيل في الشهر الماضي قمرا صناعيا تجريبيا اطلقت عليه اسم اوفيك زعمت انه سيستخدم في اجراء ابحاث علمية . وقال بعض المحللين انه مخصص لعمليات الاستطلاع العسكري .

مناورة بحرية لحلف الاطلسي في البحر المتوسط

نابولي / ايطاليا : ا ف ب .. تشارك خمس دول اعضاء في حلف شمال الاطلسي اضافة الى فرنسا واسبانيا من ١٢ تشرين الاول / اكتوبر الحالي الى ١٤ تشرين الثاني /نوفمبر المقبل في تدريب بحري متوسط النطاق اطلق عليه اسم رمزي هو (ديتريت فورس ٢ / ٨٨) حسب ماجاء في بيان اصدرته قوات حلف الاطلسي في نابولي (جنوبا ايطاليا) امس .

وستتجمع سفن خمس دول اعضاء في الحلف / المانيا الغربية وايطاليا وتركيا وبريطانيا والولايات المتحدة / .

اضافة الى وحدات فرنسية واسبانية في الثاني عشر من الشهر الحالي في ازمير بتركيا ثم تتوجه الى خمسة مرافئ في حوض البحر المتوسط حسب البيان .

وسيقود قائد قوات الحلف البحرية في جنوب اوروبا هذه العملية من مقر قيادته في نابولي .

المكتب السياسي برئاسة ابن جديد يدين المظاهرات في العاصمة الجزائرية

الجزائر/واس/أ. ف. ب - رويتر - اعلنت الجزائر انها ستطبق القانون بكل صرامته حيال جميع من يخلون لسبب او لآخر بالنظام العام او من تسول لهم نفوسهم المساس بالمكتسبات الوطنية وباملاك المواطنين.

وقد جاء هذا التاكيد الذي نقلته وكالة الانباء الجزائرية اثر تعرض بعض أحياء الجزائر العاصمة يوم أمس الاول الاربعاء الى ارتكاب أعمال تخريبية من قبل عناصر غير مسئولة.

وقالت الوكالة: انه ليس من سبيل الصدفة ان يحاول اعداء البلاد تحقيق مآربهم الدنيئة عن طريق التغرير بتلك العناصر بواسطة الدعايات المغرضة والاشاعات الكاذبة.

واكدت الجزائر ان الاعمال التخريبية التي قامت أمس الأول في أحياء العاصمة الجزائرية تقف وراءها أيد خفية تتحرك بدوافع الحقد والانتقام واشاعة الفوضى وبث الشكوك والريبة حول الدولة والسلطات العمومية.

وشددت على ان مثل هذه التصرفات لا يجب التنديد بها فحسب بل يتعين مكافحتها بتصميم للحفاظ على التضامن الوطني وتدعيمه الى جانب الاصلاحات الجارية حاليا على كل المستويات.

وكان المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية قد ادان التظاهرات التي جرت أول أمس في العاصمة الجزائرية مؤكدا ان الاضطرابات تحركها (ايادٍ معادية) للجزائر.

وفي بيان بثته وكالة الانباء الجزائرية الرسمية قال المكتب السياسي الذي دعاه الرئيس الشاذلي بن جديد الى دورة طارئة ان الاجهزة المكلفة بالحفاظ على الأمن والسلطات القضائية ستقوم - في هذه الظروف - بمهمتها بلا تهاون أو ضعف وستفرض احترام الأمن العام وأمن الأشخاص حتى يظل القانون سيدا.

وأكد البيان ان برنامج العمل الذي وضعته الحكومة يشكل الطريق الوحيد لتنمية التوظيف والانتاج بصورة دائمة والدفاع بفاعلية عن القوة الشرائية العمال.. ودعا المكتب السياسي كل المناضلين والعمال والشباب الى اليقظة الكاملة في مواجهة كل تحريض.

ومن جهة أخرى اكدت وكالة الانباء الجزائرية ان عناصر غير مسئولة دفعت اطفالا صغارا ومراهقين الى القيام باعمال تخريب.. وأضافت: من المؤكد ان خلف التظاهرات التي تفجرت يوم الاربعاء تختبيء يد محرضة (خفية) تحركها روح الكراهية والانتقام.

وتابعت الوكالة: ان الدولة تعتزم القيام بمهمتها كاملة مؤكدة ان القانون سيطبق بحزم على كل الذين يخلون لسبب أو لآخر بالأمن ويضرون بالتراث الوطني.

وعددت الوكالة أسباب الوضع الاقتصادي الصعب للبلاد ومن بينها الأزمة الاقتصادية العالمية وخفض سعر الدولار وانخفاض عائدات النفط والجفاف.. ودعت الأهالي الى الاضطلاع بدورهم كاملا تجاه ابنائهم والمجتمع والتصدي لاعمال النهب والتخريب التي قد تكون عواقبها وخيمة على البلاد وعلى ابنائهم.

في بيان مشترك امس

الاتحاد السوفيتي ورومانيا يؤكدان على اهمية المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط

موسكو: ق ن أ .. اكد الاتحاد السوفيتي ورومانيا اهمية عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .. والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .

جاء ذلك في البيان المشترك الذي صدر في موسكو في اعقاب المباحثات التي اجراها الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو مع الرئيس السوفيتي مخائيل جورباتشوف خلال اليومين الماضيين ... واذاعته وكالة (تاس) السوفيتية صباح امس .

ورحب الجانبان بالتطورات الايجابية في النزاع العراقي الايراني .. واعربا عن الارتياح لبدء عملية التسوية السياسية في افغانستان .. وطالبا بانهاء اي تدخل خارجي في شؤون افغانستان الداخلية .

واشار البيان الى ان الجانبين اعربا عن الاعتقاد بان المشكلة الرئيسية التي تواجه العالم اليوم تتمثل في سباق التسلح وارتفاع هذه المجابهات العسكرية وانتشار السلاح النووي وغيره من اسلحة الابادة بالجملة .

وكان شاوشيسكو قد وصل الى موسكو مساء الثلاثاء الماضي في زيارة للاتحاد السوفيتي تستمر ثلاثة ايام .

٥٣٪ من التشيليين قالوا «لا»

الجنرال بينوشيه هزم في الاستفتاء حسب بيان رسمي

سانتياغو / ا ف ب .. اعلن بيان رسمي لوزارة الداخلية التشيلية هزيمة الجنرال بينوشيه في الاستفتاء الذي جرى امس الاول حول تقرير بقائه ام لا في الحكم حتى عام ١٩٩٧ م.

وذكر بيان الوزارة ان ترشيح الرئيس بينوشيه لم يحصل سوى على ٤٤,٣٤ في المائة من الاصوات التي تم فرزها مقابل ٥٣,٣١ في المائة للمعارضة :

ومن بين ٥١٦٧١٧٧ ورقة تم فرزها (٧١,٧٣ في المائة من الاصوات) جاءت الارقام التي قدمتها الوزارة في الساعة ٢,١٥ بالتوقيت المحلي (٥,١٥ جمت) على النحو التالي :

نعم (لبينوشيه) ٢٢٩٠٩٧٢ صوت .
لا ٢٧٥٤٨٠٥ صوت .
اوراق بيضاء ٥٣٢٩٢
اوراق لاغية ٦٨١٠٨

مصرع ٢٨ شخصا في اصطدام مقطورة بحافلة في مصر

القاهرة : رويتر .. قالت مصادر الشرطة المصرية ان ٢٨ شخصا لقوا مصرعهم وجرح ١٨ اخرون عندما انفصلت مقطورة عن شاحنة واصطدمت بحافلة في دلتا النيل اول امس .

وكانت تقارير اولية قد اشارت الى ان عدد القتلى ٢٢ شخصا ولكن فرق الانقاذ عثرت في وقت لاحق على ست جثث اخرى في الحطام بالقرب من مدينة المحلة الكبرى الصناعية التي تقع على بعد نحو ١٢٠ كيلو مترا شمالي القاهرة .

فيضانات عارمة مازالت تجتاح اثيوبيا

اثيوبيا : و ا س .. اجتاحت المناطق الجنوبية الغربية من اثيوبيا فيضانات عارمة اسفرت عن تدمير اكبر مخيم للاجئين في اثيوبيا وهو المخيم الواقع في الجنوب الغربي من البلاد فيما ادت الفيضانات الجارفة الى تضرر اكثر من مائتي الف شخص معظمهم من اللاجئين .

السودان يحصل على قرض من بنك التنمية الافريقي

الخرطوم : رويتر .. قال مسؤول سوداني كبير امس ان بنك التنمية الافريقي وافق على منح السودان قرضا قيمته ٩٤ مليون دولار بشروط ميسرة لمساعدته في اعادة بناء اقتصاده في اعقاب الفيضانات المدمرة التي اجتاحته .

واضاف السيد محمد الزبير مدير ادارة القروض والمساعدات الفنية بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي قوله لرويتر انه تم التوقيع على اتفاق القرض الميسر في ايلول سبتمبر الماضي .

ولايزال يتعين ان يوافق مجلس مديري البنك - الذي يوجد مقره في ابيدجان - على القرض ولكن السيد الزبير قال ان هذا اجراء شكلي .

ونقلت وكالة السودان للانباء عن مسؤول بالحكومة قوله امس ان السودان بحاجة الى مليار دولار على الاقل لمواجهة اثار الفيضانات التي شردت اكثر من مليوني شخص .

وقال السيد الزبير ان السودان سيستخدم القرض الذي سيحصل عليه من بنك التنمية الافريقي في شراء سلع مثل الاسمدة والمبيدات الحشرية والاجولة .

وقد وعد البنك الدولي بتقديم قروض قيمتها ٧٥ مليون دولار لمساعدة السودان في مواجهة اثار الفيضانات .

كلمة الجزيرة

ارهاب نظام خميني

علاقة نظام الخميني الحاكم في ايران بالارهاب الدولي الذي استشرت جرائمه على مستوى العالم فأصبح ظاهرة مقلقة لامن وسلام المجتمعات الدولية، علاقة وثيقة لم تعد محل شك او خلاف.

فجرياً وراء تصدير «ثورته» التي الصق بها صفة «الاسلامية» زورا وعدوانا على الاسلام وتشويها لسماحته، وجرياً وراء فرض سياساته العدوانية تجاه المجتمع الدولي كله، وابتزازه لصالح نظامه، انتشرت فرق ارهابية في مناطق متعددة من العالم، ومع ان الارهاب الخميني تركز في المنطقة العربية وبالاخص ببعض دول الخليج العربية ولبنان، الا ان العديد من العمليات الارهابية نفذت في الدول الاوروبية وخاصة في فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية واسبانيا والتي راح بسببها العديد من الضحايا الابرياء من مواطني تلك الدول اضافة الى عدد من المواطنين الايرانيين رغم فرارهم من بلادهم بعد ان حولها خميني وازلامه الى معتقل كبير، ومع هذا فقد تعقبهم الموت حتى في بلاد الغربة.

وفي المنطقة العربية انتشرت الفرق الارهابية الخمينية تزرع الارهاب وتمارس التخريب ضد المؤسسات التنموية والمصانع والشخصيات الرسمية اضافة الى كل هذا ابتدع اعوان الخميني اسلوبا ارهابيا بشعا تمثل في خطف واحتجاز رهائن ابرياء لا ذنب لهم سوى انتمائهم وحملهم لجنسيات دول مسؤولوها على خلاف مع نظام خميني، وان هذا النظام الارهابي وجد في هؤلاء الرهائن الضحايا، غايته لابتزاز تلك الدول التي ارتضت في البداية تقديم «فدى» مقابل اطلاق سراح تلكم الرهائن، وتعددت الفديات من اموال الى اسلحة متقدمة الى مواقف سياسية تخدم مصالح نظام خميني، الذي جعل الارهاب والتخريب احد اهم الركائز التي يستند اليها وهذا دفع «رئيس جمهورية النظام» المدعو علي خامنئي ليشرف بنفسه على اجهزته الارهابية ويرسم لها مخططات التخريب وهو ما كشف عنه اخيرا ومن قبل جهات اوروبية عرفت بحيدتها ومصداقيتها.

ان نظاما كنظام خميني والغارق حتى قمة رأسه في عمليات الارهاب والتخريب لا

البقية ص «٣٦»

الأمير خالد الفيصل يرعى حفل تخريج دورات من جمعية البر بالجنوب

ابها : مكتب الجزيرة : صالح الحمادي :

رعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير حفل تخريج دورات جمعية البر بالمنطقة الجنوبية والذي اقيم امام امارة عسير عصر امس الاول بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير والشيخ ابراهيم الراشد الحديثي رئيس محاكم عسير ونائب رئيس الجمعية وعدد من المسئولين وقد بدا الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة نائب رئيس الجمعية القاها الشيخ محمد ابراهيم الراشد الحديثي شكر فيها الامير خالد الفيصل وسمو نائبه على حضورهما حفل تخريج الدورات بالجمعية وعلى دعمهما وتشجيعهما للجمعية كما قدم لمحة موجزة عن انشطة الجمعية بالمنطقة ثم القى مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة عبدالله علي عقتان كلمة ضافية استعرض فيها العلاقة الوثيقة التي تربط بين الشئون الاجتماعية وجمعية البر بالمنطقة واشاد بالدور الفعال الذي سجلته الجمعية خلال مشوارها الزمني كما قدم الشيخ عبدالله ابو ملحة رئيس مجلس الغرفة التجارية والصناعية بأبها عرضا موجزا لانجازات الجمعية تجاه المجتمع والدورات العديدة التي

نظمتها الجمعية في الكمبيوتر والالة الكاتبة والاتصالات واللغة الانجليزية ثم القى علي عبدالله مهدي كلمة الخريجين اعقبها قصيدة نبطية للشاعر سلمان سعيد السريعي ثم تفضل سمو الامير خالد الفيصل بتسليم الخريجين شهاداتهم فارتجل بعدها سموه كلمة ضافية قال فيها : اننا نقدم الشكر والعرفان لقائد المسيرة المباركة في هذه المملكة العظيمة مولاي خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران واقول لقادتنا شكراً لهم على الاخذ بأيدي كل من اراد فعل الخير في هذه البلاد وتشجيعه ومؤازرته وكانوا مثالاً يحتذى به وسباقين لكل عمل خير وكل لمسة حنان لكل عاجز وكل طفل رضيع يحتاج لمساعدة اب حنون.

وقال سمو الامير خالد ان جمعية البر بالجنوب منذ البداية كانت تحظى بالدعم والتشجيع من قيادتنا الحكيمة والدليل على هذا المكرمة الكريمة المتمثلة في منح الارض المقام عليها مشروع جمعية البر بأبها من قبل سيدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وباسم الجميع في المنطقة اتقدم لسموه بالشكر والعرفان وبهذه المناسبة اقدم التهنئة للخريجين الذين تسلموا شهاداتهم هذا اليوم من خلال البرنامج العلمي للجمعية.

اجتماع عميد كلية التربية بالمدينة المنورة برؤساء الاقسام

المدينة المنورة : مروان عمر قصاص :

ترأس عميد كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة مساء الثلاثاء الماضي اجتماعاً لرؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس بالكلية وذلك لمناقشة نظام الدراسة بالكلية.

وقد بدأ الاجتماع بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة لعميد الكلية الدكتور منير صدقة خاشقجي رحب فيها بالاعضاء الجدد من هيئة التدريس الذين انضموا الى الكلية مؤخراً كما هنأ الجميع ببداية العام الجامعي.

ثم استعرض وكيل الكلية الدكتور عبدالفتاح غوني بعد ذلك في كلمة موجزة نظام الدراسة بالكلية والتعليمات الجامعية حيال الارشاد الاكاديمي وضرورته للطالب الجامعي

خلال اجتماعه مع مديري مناطق كهرباء القصيم:

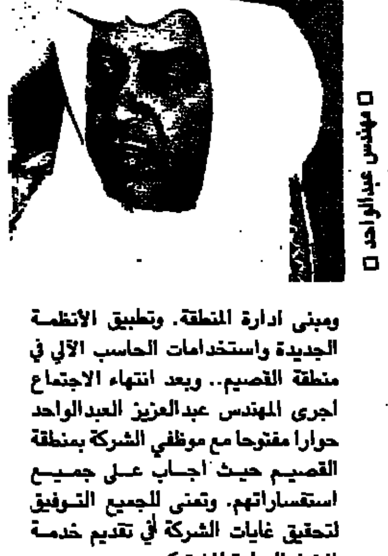
عبدالواحد يناقش موضوعات تطوير الخدمة الكهربائية بالقصيم

□□ من/مندوب الجزيرة:

استعرض مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى المهندس عبدالعزيز عبدالله العبدالواحد استعدادات الشركة بمنطقة القصيم لمجابهة احمال الصيف القادم واحتياجات المنطقة من الطاقة.

جاء ذلك خلال اجتماع مناطق الشركة الشهري والذي ترأسه المهندس العبدالواحد بمنطقة القصيم.. حيث نوقشت العديد من الموضوعات على رأسها الاستعداد للصيف القادم وامكانية تغطية احتياجات منطقة القصيم من الطاقة على ضوء التقدم الحاصل في مشاريع الربط.

والجدير ذكره انه على رأس قائمة مشروعات الشركة بالمنطقة. مشروعات محطة ٢٨٠/١٣٢ك ف (٩٠١٠) وخط الربط ٢٨٠ ك.ف. وخط الربط خف ـ ساجر ١٣٢ ك.ف والاجراءات المرتبطة بخطة الربط، ومحطة شركة بريدة، وتعزيز محطة القاط ١٣,٨/٣٢ ك.ف



□ مهندس عبدالواحد □

ومبنى ادارة المنطقة. وتطبيق الانظمة الجديدة واستخدامات الحاسب الآلي في منطقة القصيم.. وبعد انتهاء الاجتماع اجرى المهندس عبدالعزيز العبدالواحد حوارا مفتوحا مع موظفي الشركة بمنطقة القصيم حيث اجاب على جميع استفساراتهم. وتمنى للجميع التوفيق لتحقيق غايات الشركة في تقديم خدمة افضل للسادة المشتركين.

وكلاء وزارات الاعلام بدءوا التحضير لمؤتمر وزراء الاعلام بالدول الاسلامية

وكيل وزارة الاعلام الكويتي: دعوة حكومة خادم الحرمين الشريفين لاستضافة المؤتمر ترجمة لعملها الدائب في خدمة قضايا امتنا الاسلامية

بدأ الساعة العاشرة والنصف من صباح امس الخميس في قصر المؤتمرات بجدة الاجتماع الذي يضم وكلاء الوزارات وكبار المسؤولين في وزارات الاعلام بالدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي تمهيدا للتحضير والاعداد للمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الذي سيعقد بمشيئة الله في جدة يوم الثلاثاء القادم. وقد بدأ حفل الافتتاح بالقرآن الكريم.

كلمة وكيل وزارة الاعلام الكويتي

بعد ذلك القى وكيل وزارة الاعلام بالكويت الاستاذ عبد العزيز محمد جعفر كلمة قال فيها وفقا لـ (واس) ايها الاخوة على بركة الله تبدأ اعمال هذا الاجتماع الذي هو في حد ذاته يشكل منعطفا تاريخيا فهو الاجتماع الاول لوزراء الاعلام العرب والمسلمين وهذا الاجتماع التمهيدي هو الاجتماع الاول الذي يضم الخبراء او المتخصصين من الاعلاميين من الدول الاسلامية.

ويأتي هذا الاجتماع تنفيذا لقرارات قمة اسلامية اخرها القمة الاسلامية الخامسة التي انعقدت في الكويت مطلع يناير ١٩٨٧م والذي تفضلت حكومة خادم الحرمين الشريفين بدعوة هذا الاجتماع ليكون على ارض هذه المملكة العامرة المزدهرة باذن الله.

وليس هذا بغريب على حكومة خادم الحرمين الشريفين فهي التي ما انفكت تعمل وتعمل لما فيه خير امتنا الاسلامية كما قلت ان هذا منعطف تاريخي للعمل الاعلامي الاسلامي وتأتي اهمية هذه الاجتماعات للوزراء في ظروف دقيقة او في غاية الدقة تمر بها امتنا الاسلامية ولكنها ايضا تأتي في ظروف تبشر بخير عميم لهذه الامة ان شاء الله فالانتفاضة الفلسطينية التي تشهدها الارض المحتلة ما هي الا دليل قاطع على نهضة هذه الامة وتطلعها الى مستقبل يعيد اليها ماضيها لتكون كما اراد الله لها ان تكون خير امة على هذه الارض.

وتأتي هذه الاجتماعات ايضا وقد لاحت تباشير السلام ممثلة بتوقف القتال بين الجارتين المسلمتين الجمهورية العراقية الشقيقة وجمهورية ايران الاسلامية والتي نتمنى كلنا الا تتوقف المفاوضات وان تستمر الى ان يتحقق السلام العادل والشامل والمشرف بين الجارتين والذي ما انفكت العراق تنادي به وما انفك المخلصون من ابناء هذه الامة ينادون به.

وهنا لا بد لي ان اشير الى ما تضمنه الخطاب التاريخي الهام الذي القاه صاحب السمو امير دولة الكويت بوصفه رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي والذي القاه على منبر الامم المتحدة باسم العالم الاسلامي والذي عالج الكثير من قضايا امتنا الاسلامية والذي ولله الحمد لقي تجاوبا واشادة من شتى الاوساط الدولية وايضا لا بد لي ان اشير الى المنعطف الذي تشهده الجمهورية الافغانية الاسلامية وما اسفرت عنه المفاوضات الى انسحاب كل القوى الاجنبية عن هذه الارض الاسلامية.

كلمة الدكتور الفارسي

ثم القى بعد ذلك سعادة الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس وفد المملكة ورئيس المؤتمر الكلمة التالية:

ببسم الله الرحمن الرحيم.
اقرأ باسم ربك الذي خلق
خلق الانسان من علق
اقرأ وربك الاكرم.
الذي علم بالقلم.
علم الانسان ما لم يعلم.

صدق الله العظيم. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء وخاتم المرسلين برحمة الله للعالمين سيدنا محمد بن عبد الله الرسول الامين الذي ادى الامانة وأبلغ الرسالة ونصح الامة وجاهد في سبيل الله حتى اتاه اليقين.

بهذه الايات البينات احببت ان ابدأ كلمتي اليكم مستهديا ومسترشدا بما جاءت به من معان كريمة تجسد مشيئة الخالق عز وجل التي قضت بأن يكون العلم والايمان هما عماد عقيدة المسلم والضوء الذي يهدي البشرية كلها الى صراط مستقيم وايضا لما تتضمنه الرسالة في حد ذاتها من معاني التنزيل والابلاغ.

الاخوة الاعزاء..

بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن معالي الاستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام يطيب لي ان ارحب بكم اجمل ترحيب وان اعبر لكم عن بالغ سروري واغتباطي بوجودكم اليوم بيننا في اطار اجتماع لجنة وكلاء وزارات الاعلام وخبراء الاعلام في الدول الاسلامية الذي ارجو الله مخلصا ان يكلل مساعينا من خلاله بالتوفيق والنجاح.

سياسات اعلامية تحقق التطلعات

ايها الاخوة الكرام.. ان اجتماعا مثل اجتماعكم هذا الذي يضم نخبة من رجال يضطلعون في بلادهم برسم السياسات الاعلامية وتنفيذها لا شك جدير بأن يقدم من خلال القدر المناسب من التعاون والتفاهم والتنسيق خدمات جليلة في سبيل تحقيق الكثير من اهداف وتطلعات امتنا الاسلامية ويسهم اسهاما ايجابيا في تمكينها من القيام بدورها الانساني الرائد واداء رسالتها النبيلة بالمستوى المأمول والذي هي اهل له.

وانطلاقا من قناعتي بما يمثله اجتماعكم الموقر هذا من خبرة اعلامية هائلة يدعمها التخصص والممارسة فان ثقتي كاملة بأنكم مدركون ايضا لحجم الخلل الذي تعانيه دول العالم الثالث بصفة عامة في «موازين القوى الاعلامية» ان صح التعبير مقارنة بالدول الصناعية او الغربية بصورة محددة والتي تشكل في مجال النشاط الاعلامي ما يشبه الشلال المتدفق بالاخبار والمعلومات المتجه دائما وبقوة تجاه الدول النامية وهذا الخلل لا يقل خطورة ـ في تقديري ـ عن خلل «موازين القوى العسكرية» او «موازين القوى الاقتصادية».. الخ حيث اننا نعيش حاليا عصر وسائل الاعلام البالغة التطور والذي اصبحت فيه الكلمة اسرع وصولا الى الهدف واكثر تأثيرا ـ في معظم الاحيان ـ من البندقية والمدفع والطائرة والصاروخ.

ومن هنا تكون المهمة الملقاة على عاتق الاعلام في الدول الاسلامية غاية في التحديد والوضوح لتضييق الفجوة التقنية الموجودة حاليا بينه وبين الاعلام الغربي المسيطر والممسك بزمام المبادرة وذلك لتمكين الاعلام في الدول الاسلامية من مواكبة التطور المستمر في هذا المجال والتصدي لمحاولات الهيمنة المستمرة التي تستهدف العالم الثالث عبر التفوق العلمي والتقني وايضا عن طريق التشكيك والتخريب الفكري والاجتماعي.

التعاون والتنسيق طريق حتمي

وهكذا اراني في غير حاجة الى ان اؤكد لحضراتكم بأنني ـ مثلكم ـ مقتنع كل الاقتناع بأن المحاولات الفردية لتحقيق هذا الهدف غير فعالة. ومن ثم فليس امامنا سوى طريق واحد هو التعاون والتفاهم والتنسيق وفتح قنوات الاتصال فيما بيننا وتسهيل تبادل المعلومات والخبرات والاخبار الموثقة المستقاة من مصادرها الرسمية وايضا من خلال جمع طاقاتنا وامكاناتنا الاعلامية المتناثرة لتتشكل من تكاملها قوة مؤهلة للوقوف في وجه التحديات والوصول الى مدى ابعد وتحقيق نتاج اكثر فاعلية واعمق تأثيرا واقدر على الدفاع عن مصالحنا والوفاء بمتطلبات تحقيق اهدافنا المشتركة وبهذا فقط نستطيع ان نفوت الفرصة على اعدائنا واعداء ديننا فيما يسعون اليه دائما من الاساءة الينا وممارسة ادوارهم المشبوهة تجاهنا.

ولا احب ان اطيل عليكم بما اعرف انكم اعلم به مني ولكنني اود قبل ان اختم كلمتي هذه ان اعبر لكم مرة اخرى عن ترحيبي وسروري لوجودكم بيننا متمنيا لكم طيب الاقامة على ارض المملكة بلدكم الثاني والوطن الام لجميع المسلمين راجيا من الله تعالى ان يلهمنا الرشد والصواب وان يوفقنا الى اداء واجبنا على الوجه الذي يحبه ويرضاه بما يحقق مصالح امتنا الاسلامية وهو الهادي الى سواء السبيل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة منظمة المؤتمر الاسلامي

بعد ذلك القى الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي للشؤون السياسية والاعلامية والثقافية الدكتور مختار ابراهيم ولد اباه كلمة قال فيها:

ايها الاخوة يسعدنا باسم الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان اوجه اليكم كلمة ترحيب وشكر وتقدير.. انها مناسبة جد سارة ان نجتمع اليوم في هذا اللقاء الاسلامي الذي كنا نتطلع اليه منذ سنوات عديدة فمرحبا بكم وشكرا لكم على استجابتكم الطيبة وتلبيتكم دعوة المنظمة التي تمثلت في حضوركم بالاجماع وعلى ارفع مستوى.

اسمحوا لي ايها الاخوة ان اوجه كذلك اصدق عبارات الشكر والامتنان الى المملكة التي استضافت هذا المؤتمر حتى اتيح له ان ينعقد بفضل الرعاية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين فاجتمع في مدينة جدة الجميلة وعلى مقربة من بيت الله الحرام الذي جعله الله مثابة للناس وامنا.

الاجتماع الاول للوكلاء

وقد عقد وكلاء الوزارات وكبار المسؤولين في وزارات الاعلام الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي ظهر امس بمقر قصر المؤتمرات بجدة اجتماعهم الاول برئاسة وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس الاجتماع الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وحضور الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي مختار ولد اباه.

وقد تم خلال الاجتماع اقرار جدول الاعمال للاجتماع التحضيري.

وسيستأنف وكلاء الوزارات وكبار المسؤولين اجتماعهم الثاني في وقت لاحق.

وكان مدير عام وزارة الاعلام الباكستاني الاستاذ رياض محمد خان قد وصل امس الى جدة للمشاركة في اجتماعات اللجنة التحضيرية.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبد العزيز الدولي عدد من المسؤولين في وزارة الاعلام.

كما وصل للغرض نفسه وكيل وزارة الخارجية المساعد في تركيا ايتال بالمو والوفد المرافق.

وكان في استقباله في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة عدد من المسؤولين في وزارة الاعلام.

امانة مدينة الرياض تهنىء «الجزيرة»

الرياض تعتز بأن تكون المنشأ والموطن ومركز النشاط لـ «الجزيرة»

الصحافة مرآة الشعوب ونبض الامم وشعاع من نور الهداية الى مسالك العلم ومنابع المعرفة، ويقدر صدق القائمين عليها وايمانهم برسالتها وتفانيهم في خدمتها يكون الاثر الجيد وتتحقق النتائج الطيبة وتسير قافلة النجاح على طريق التقدم والارتقاء.

وصحيفة «الجزيرة» من ابرز صحفنا العربية السعودية الوطنية الملتزمة والمتزنة، الصادقة والجادة، الناجحة والمتطورة، الحريصة على الصالح العام، الامينة على نقل الصورة الصحيحة الى المواطن في وعي كامل بطبيعة العلاقة الاخوية التي تربط الجميع في وطننا الحبيب تحت مظلة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة.

والرياض، تعتز بأن تكون المنشأ والموطن ومركز النشاط لصحيفة «الجزيرة» التي كرست على مدى خمسة وعشرين عاما الكثير من الوقت والجهد والابداع في التعريف بنهضة العاصمة وتقدمها خلال فترة من انصع مراحل تاريخها المجيد عطاء ونماء وتطورا في مختلف مجالات العمل الوطني عمرانيا واقتصاديا واجتماعيا وحضاريا، وعايشت «الجزيرة» هذه النهضة وكانت بحق المرآة الصافية التي عكست سائر هذه الانجازات الرائعة.

وامانة مدينة الرياض تذكر بصورة خاصة لصحيفة «الجزيرة» متابعتها الجادة والمستمرة لحركية العمل وتطوير النشاط وتطويع الأساليب العلمية والعملية في اجهزة الامانة وفروعها، في

التخطيط العمراني والتطور التنظيمي وحركة البناء والتشييد التي انطلقت على مساحة ١٦٠٠كم² وخدمات النظافة والتشجير والتجميل وحماية البيئة وغيرها، عاكسة مطالب المواطنين وشكاواهم وناقلة آراء المسؤولين وآمالهم في مداومة الارتقاء بمستوى الاداء في المرافق والخدمات العامة، ومشاركتها في جميع المناسبات كاسابيع النظافة والشجرة والمرور وغيرها، وتغطية المؤتمرات والندوات واللقاءات وابراز دور المعارض الدولية والاقليمية في التعريف بمدينة الرياض خاصة ومدن المملكة عامة.

تهنئتنا الحارة لـ «الجزيرة» العزيزة في هذه المناسبة وتمنياتنا لها بدوام النجاح والتوفيق على مدى عمرها المديد، وللقائمين عليها، مديريها ومحرريها وسائر منسوبيها، خالص التحية والتقدير.

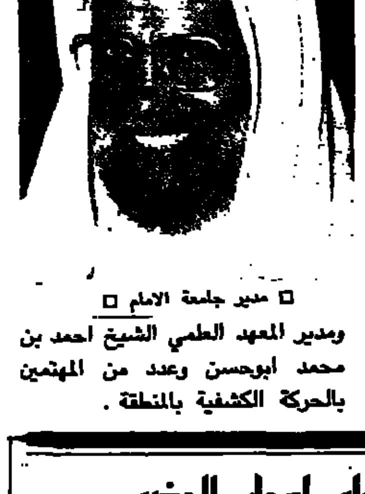
فيما تم توزيع الجوائز على المبرزين :

اختتام دورة الشارة الخشبية لجامعات المملكة بالمجمعة

مشاركة خمس جامعات يمثلها ٤٦ دارسا على مدى اسبوع

المجمعة : مكتب الجزيرة : فهد الفهد ..

بحضور وكيل امارة المجمعة وسدير عبدالله محمد الربيعة عصر اول امس اقيم حفل اختتام الدراسة العملية للشارة الخشبية التي نظمتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في مقر المعسكر الكشفي الدائم بمدينة المجمعة لقادة جامعات المملكة واستمرت ثمانية ايام وقد حضر الحفل وكيل عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور علي بن سليمان الصالحي ومدير تعليم البنين بالمنطقة محمد ابراهيم المنصور ورئيس البلدية المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب ومدير المعهد العلمي الشيخ احمد بن محمد ابوحسن وعدد من المهتمين بالحركة الكشفية بالمنطقة .



□ مدير جامعة الامام □

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى قائد الدراسة ورئيس قسم النشاط المدرسي بالمنطقة القائد محمد خريف الناشي كلمة حيا فيها الحضور وتحدث عن دور القائد الكشفي السعودي والكشاف والجوال ومايقدمونه من خدمات ومايحظون به من تشجيع ودعم مستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .. ثم توالت فقرات الحفل من اناشيد ومشاهد حيث القى الدارس علي يحيى بهكلي كلمة زملائه الدارسين شكر فيها هيئة التدريس :

وفي نهاية الحفل سلم وكيل امارة المجمعة ووكيل عمادة شئون الطلاب الدروع والجوائز والشهادات على الجهات الحكومية المشاركة والدارسين .

وتحدث للجزيرة مدير الانشطة في عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاستاذ عبد الله التويم عن الدراسة حيث قال ان الهدف من اقامة هذه الدراسة هو اعداد قادة كشفيين مؤهلين لقيادة الفرق الكشفية واضاف انه شارك في هذه الدراسة ستة واربعون دارساً يمثلون خمس جامعات بالمملكة هي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بفروعها في ابها والقصيم والاحساء وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك سعود. وجامعة الملك فيصل وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن .. كما شارك في هذه الدورة اثنا عشر قائداً برئاسة القائد محمد خريف الناشي رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم سدير .. واشار التويم انه تم خلال هذه الدورة تنظيم العديد من الزيارات لعدد من الدوائر الحكومية بالمجمعة .

شعاره دور الشباب الريفي في انتاج الغذاء

المملكة تشارك في يوم الغذاء العالمي

■ الطائف : مكتب الجزيرة : احمد حسن الزهراني ..

تشارك المملكة في الاحتفال بيوم الغذاء العالمي والذي تقرر يوم السادس من شهر ربيع الاول القادم تحت شعار «دور الشباب الريفي في التنمية الزراعية وانتاج الغذاء ومحاربة الجوع» .

هذا وتأتي مشاركة المملكة في التأكيد على أهمية دور المملكة اتجاه الشعوب المحتاجة للمساعدات والتي تعاني من الجفاف والفيضانات والفاقة .. وغيرها واعطاء فكرة عن مساعدات المملكة في برنامج الغذاء العالمي ودور المملكة في سبيل تحقيق امنها الغذائي وماتقدمه من معونات متنوعة للمزارعين .

واكد مدير تعليم الطائف سعد محمد عبدالواحد تنفيذاً لتوجيهات الوزارة بهذا الصدد على مشاركة جماعات النشاط المختلفة بكل مدرسة وبالاخص جماعة الاذاعة المدرسية والخدمة العامة باعداد اللوحات والتوعية الاعلامية وتوجيه مواد التربية الفنية والعلوم والتعبير لابراز هذه المناسبة مع تخصيص الحصة الاولى من يوم الاحتفال لتعريف الطلاب بيوم الغذاء العالمي .

واشار عبد الواحد الى مشاركة ادارة التعليم بالطائف مع مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية في معسكر الشباب الخليجي الذي سيقام اثناء فترة الاحتفال بهذا اليوم في منطقة الاحساء والهفوف .

امير الستارة يشيد باهتمام سمو امير منطقة الرياض وسمو نائبه بمشاريع المدينة

اشاد سعد بن محمد بن ذيب السبيعي امير الستارة بمنطقة الفلاج بجهود واهتمامات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو نائبه في حرصهما ومتابعتهما لمشاريع وانجازات قرى وهجر المنطقة الوسطى وقال ابن ذيب ان هذه الاعمال اصبحت بارزة وتخدم الاهالي.

وحول قرية الستارة قال بانها حظيت موخراً بمشروع تقوية البث التلفزيوني والذي يخدم قرى كل من الاحمر والغيل وضراضه وقرى أخرى كما ان المشاريع الصحية والتعليمية متواصلة ولازالت المنطقة بحاجة الى مركز الدفاع المدني لخدمة الاهالي والمزارعين..

واضاف ابن ذيب قائلاً ان امير منطقة الافلاج له دور فعال في تحقيق هذه المشاريع وتعاون امراء هذه القرى

المعرض الثالث للكتاب بالثانوية التجارية ببريدة

تعتزم الثانوية التجارية ببريدة اقامة المعرض الثالث للكتاب وذلك ضمن النشاطات غير المنهجية التي تقوم بها الثانوية لهذا العام .

وقال الاستاذ صالح الجمعة مدير المدرسة الثانوية انه قد تمت مخاطبة اكثر من ٧٥ مكتبة ودار نشر لهذا الخصوص .. الى جانب مخاطبة الهيئات الحكومية والافراد واشار الى ان المعرض سيبدأ في الاول من ربيع الثاني حتى العاشر منه وسيكون العرض على صالات مركز الملك خالد الحضاري ببريدة .

عن التسويق والمبيعات دورة في غرفة الشرقية :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية دورة جديدة في مجال الاسس الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات وذلك في الخامس وحتى العاشر من شهر ربيع الاول القادم ..

وصرح الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الاستاذ حمدان مرزوق السريحي ان الدورة الجديدة التي تنفذها الغرفة في اطار الموسم التدريبي لعام ١٤٠٩هـ تهدف الى اطلاع المتدربين على الاسس العلمية التي تحكم تحليل وعلاج المشكلات التسويقية بالاضافة الى التعريف بالابعاد الادارية العلمية كعملية التسويق ودورها تحقيق اهداف المنشأة على المدى القصير والبعيد وكذلك اتاحة الفرصة الكافية للتطبيق العملي وتطوير المفاهيم وتنمية المهارات اللازمة لمعالجة المشكلات التسويقية في المنشآت السعودية .

في عرض فني حاز على اعجاب الحضور:

الأمير محمد بن سعد يرعى عرض مسرحية «عيال المرحوم»

□□ بريدة/يوسف السيف:

على شرف صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وحضور وكيل الامارة المساعد علي سليمان السويلم ومديري الدوائر الحكومية واعيان مدينة بريدة وضيوف الجمعية وجمهور غفير عرضت مسرحية «عيال المرحوم» وهي مسرحية اجتماعية هادفة تتكون من فصلين وتتحدث عن اسلوب استرداد الحق المسلوب.

المسرحية تعد العمل الثالث لجمعية الثقافة والفنون بالقصيم بعد مسرحية الخراريز وتغريبة القوافل والمطر. ومدة هذه المسرحية ساعة وخمس واربعون دقيقة وهي من تأليف واخراج محمد الهويمل والممثلون هم عبدالله المراديني في دور (حمد)، احمد الهويمل بدور (عمران)، محمد الغانم بدور (شايع)، فهد اليقيفي بدور (عبدالكريم المنهي)، احمد المشوح بدور (احمد)، احمد العبيد بدور (منصور)، اما الفنيون فهم عبدالله الرديني (صوت) احمد السمحان (ادارة مسرح) ابراهيم الثنيان (اضاءة) علي السعيد (ديكور ومكياج).

وبعد نهاية المسرحية تقدم الممثلون للتشرف بالسلام على صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد وقد شكرهم على ما بذلوه من جهد وهنأهم على نجاح المسرحية.

وقد استطلعت الجزيرة اراء عدد من المشاهدين عقب انتهاء المسرحية والذين قالوا ان المسرحية جيدة وتستحق التهنئة لكل من ساهم في اخراجها بهذا الشكل الجيد وقد ادى الممثلون ادوارهم باتقان ونجاح.. غير ان الملاحظة التي تؤخذ على المسرحية هي كيف يكون الطريق غير المشروع وسيلة لاسترداد الحق السليب ؟.

كيف تدير المشتريات والمستودعات ؟

تقيم الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة في مستهل العام التدريبي ١٤٠٩ هـ لمجلس الغرف السعودية دورة تدريبية في ادارة المشتريات والمستودعات وذلك في الفترة من ١٢ ـ ١٧ ربيع اول ١٤٠٩ هـ بهدف الارتفاع بمستوى المهارات الإدارية للعاملين بالقطاع الخاص من خلال تعريف المشاركين فيها .

بالاسس العلمية لعمليات الشراء والتخزين واثر ذلك على معدل تحقيق ارباح المنشأة بالاضافة الى مناقشة السياسات والاجراءات والتنظيمات المتصلة بالمشتريات والمستودعات .

واوضح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الاستاذ غازي محمود فقيها لواس ان هذه الدورة تمثل أهمية خاصة بين الدورات الاخرى التي ينظمها مجلس الغرف خصوصا في المرحلة الراهنة وماتتطلبه من ترشيد جيد في عمليتي الشراء والتخزين . .

مدارس التوحيد الأهلية
حضانة
روضة
تمهيدي
ابتدائي بنات
السويدي شارع الفريان
ت/ ٤٢٥٨٠٧٤

تعلن/ مجموعة الظاهري الدولية عن فقد جوازات سفر مكفولها محمد أيوب بوميا ـ باكستاني ـ رقم ٤٨٥٤٩٣، وفقد جوازات سفر عائلته المكونة من زوجته وابنته جواز رقم ٢٩٢٢٧٤ وأولاده
محمد عاطف بوميا جواز سفر رقم ٩٨١٦٩١
محمد عامر بوميا " " " ٣٣٧٧٧٢
محمد عادل بوميا " " " ٣٣٧٧٧١
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لسفارة باكستان أو الاتصال
ت/ ٤٧٦٩٨٠١ الرياض

مدارس العليا الأهلية
حضانة
روضة
تمهيدي
ابتدائي
تعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٩هـ
٤٨٢٩٩٢٣ ـ ٤٨٢٩٨٣٧

رحلة قرن ونصف

بين غابات بيشة و«عطف الجبرة» .. «الجزيرة» تقضي ٨ ساعات مع الشيخ ناصر عبدالله بن بشر

ضيف الجزيرة

حوار: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي

مثل الغواص الذي يبحث عن اللؤلؤ في صدفات البحر العميق .. كنا نحن ايضاً انا والزميل فتحي كالي في سعي حثيث نبحث عن اشياء نفيسة ايضاً .. هي «خزين» مائة وخمسين عاماً .. كانت الرحلة شاقة بالفعل ولكن ان يُمسك المرء بانسان ولد في منتصف القرن الثالث عشر الهجري - لاحظوا اننا في مطلع القرن الـ١٥ الهجري - كانت هذه الرغبة تزيل من على وجوهنا اي علامات قد تتركها رياح السفر الطويلة ..

كثيراً ماكان .. «هذا الزمن» يثيرني .. ان من يعيش ٥٠ او ٦٠ عاما نقول انه عاش عمراً مناسباً فما بالنا بمن عاش عمر ثلاثة رجال ولازال - امد الله في عمره - يعيش وصحته جيدة وذاكرته لم يبلها الزمن ..

.. من فندق «الريف» بمدينة بيشة اتجهنا الى الشمال .. حتى مفرق «الجنينة» وسبت العلايا» .. ثم مررنا على وادي بيشة في الغرب عن طريق جسر طوله كيلومتر.

ثم وصلنا مفرق .. «رانية» وسبت العلايا ... فمفرق الصبيحي .. ثم كوبرى وادي تباله حتى مفرق قرية الديلمي .. وبعد مشوار وصلنا مفرق «عطف الجبرة» .. وبعد المفرق كنا امام مقصدنا في قرية عطف الجبرة حيث تعيش قطعة من التاريخ الحي تمتد الى عمق الزمن بمسافة ١٥٠ عاما .. انشغلت عن مشقة السفر بالتفرج على القرية التي تبعد عن بيشة بحوالي عشرة كيلومترات ولكن طريقها صعب يتكون من جسور والتواءات لان المنطقة تتميز بالجبال والمرتفعات .. قرية «عطف الجبرة» وصلتها رعاية الدولة مثلها مثل باقي القرى في ربوعنا الغالية .. وسكانها البالغ عددهم ثمانية الاف نسمة يتمتعون بالكهرباء .. وبها مدارس للبنين والبنات .. وفرع للدفاع المدني .. بالاضافة الى المؤسسات التي يملكها الاهالي .. وبها ايضا ورش لاصلاح السيارات .. القرية تغوص وسط النخيل واشجار العنب الطائفي والبرتقال والليمون .. طقس القرية الجميل وطبيعتها النباتية الساحرة .. جعلني بالفعل اشعر بالقدرة على الحوار .. مع مواطن سعودي معمر يحمل في صدره ذكريات ١٥ عقداً من عقود الزمن .. وكنا ثلاثتنا فتحي والزميل جلوي كركمان مندوب الجزيرة هناك نتحدث عن كل ذلك .. ولكن ما ان وصلنا تذكرت كلام الصديق محمد شارع فارس الجبرة الذي افادني عن ضيف اليوم .. والذي اتركهم معه في حوار امتد اكثر من ٨ ساعات .

● ابو ناصر .. كيف صحتك الآن ؟

- بخير ان شاء الله .. والله يديم نعمته على المسلمين .

١٥٠ عاما

● ابو ناصر.. كم عمرك الآن ؟!

- انا قلت لأحد العيال يقول لك .. وانني في الرياض قبل ما تجي.

● ودي اعرف ..

- ١٥٠ سنة .. انا يا ولدي ولدت في قرية عطف الجبرة في بيشة.. بالتقريب في ١٢٦٠ هـ وعليك الحساب .

اقراني ماتوا

● طيب هل تعرف احدا من اقرانك لايزال على قيد الحياة ؟

- لا اذكر احدا من اقراني على قيد الحياة فقد توفوا كلهم رحمة الله عليهم .

● ابو ناصر.. كم مرة تزوجت ؟!

- هذا شيء بيني وبين ربي..

● بس.. ودنا نعرف ..

تزوجت ٩ مرات

- تزوجت تسع مرات وكان مهر اول زوجة قطعة ثوب منقوش.. وذبيحة واحدة لم نذبحها الا يوم العيد ..

الثوب ومهر الزواج

● يقولون ان قطعة الثوب اعطيت لاكثر من زوجة ؟..

- الله .. الله .. فعندما اطلق الأولى آخذ هذا الثوب واعطيه الزوجة الجديدة .. الحياة اول كانت بسيطة .

● ابو ناصر ..؟

- ما اسمع..

● اقول .. يا ابو ناصر.. كم مرة حجيت ؟

- الله هو العالم .. ثلاث وسبعون مرة.

● كلها على جمال؟

نعم .. ما اسمع

● اقول كلها على جمال ؟

- اصبر.. اشوف.. لا .: لا يا ولدي منها عشر على رجلينا .. وثماني عشرة على الجيش.. والبقية سيارات .. الله يطول عمر ابن سعود .

زوجتي الاولى

● ابو ناصر.. يوم تزوجت الاولى.. كم كان عمرك ؟

- يا زين «ذيك» الايام .. كان عمري اربعة وثلاثين عاما .

● احد الاحفاد يقول انك تزوجت متاخرا .. اليس كذلك ؟

- اي نعم .. لكن يعلم الله «وش» كان مانعني .

● وزوجتك الاولى.. متى توفيت ؟!

قبل اربعين عاما

● ابو ناصر ابنكم حسين «اصغر الابناء ١٠ سنوات» يسال كم مرة صمت رمضان ؟

- صمت وعمري ١٧ عاما وحتى الآن وأنا اصوم والحمد لله .. والشرع اجاز لي اطعام مسكين عن كل يوم بدلا من الصيام ولكن اصررت على الصيام .

الحياة قبل ١٠٠ علم

● والحياة في بيشة قبل ١٠٠ علم ؟

- الله المستعان - يبكي -. الحياة يا ولدي كانت قليلة الموارد ليس لدينا سوى مزارع صغيرة نسقيها على المعاويد «الجمال» ونزرعها من الشعير وقليل من البر ومزارع نخيل قليلة العدد ونجمع التمر في بناية صغيرة نسميها «الجصة» تأخذ اكثر من ثلاثمائة صاع تمر نعتبرها كمخزن، طوال العام تأكل منه .

وقبل ١٢٠ عاما

● وقبل ١٢٠ عاما ؟

- كانت بيشة في هذا التاريخ قرى صغيرة «بعض بيوتها من الطين والباقي من العشاش التي تبنى من سعف النخيل .

● والاكل انذاك على ماذا كنتم تعتمدون؟

نفراء بنت سميح ورجحا بنت فهيد أشهر الشاعرات في بيشة قديما

- كنا نعتمد على الصيد فقد كان منتشرا بكثرة في ضواحي بيشة البرية وكذلك التمور والبر والشعير الذي نزرعه بأيدينا ونحصده .

الزواج ايام زمان

● والزواج يا ابو ناصر .. ايام زمان ؟

- كانت العادات في الزواج قبل ١٠٠ عام ان يدفع الزوج المهر وقدره ثوب منقوش او حسب استطاعته للعروس ويحجب له عند اهل العروس وبعد يومين تشد الرحال الى بيت الزوج ومعهم مجموعة من النساء يزغردن بالطبول .

هذه الغزوات

● كثير من معارفك يتحدثون عن عدد من الغزوات التي اشتركت فيها ؟

- شاركت في الغزوات مع مجموعة من اهالي بيشة وكانت الأولى اثناء توحيد تربة مع خالد بن لوي ثم توجهنا الى الطائف ثم اتجهنا الى مكة التي سالم اهلها ثم اتجهنا غربا الى مكان به مورد ماء يسمى «لطوى» وخيمنا به عدة ايام ثم اتجهنا الى جدة حتى فتحها الله على يدي المغفور له الملك عبدالعزيز تغمده الله بواسع رحمته سنة ١٣٤٤ هـ.

الحـدود

● والحدود ؟

- حدود بيشة من الشمال وادي الدواسر ورنية ومن الجنوب بلاد باللسمر وبني شهر ومن الغرب بلاد غامد والبقوم ومن الشرق وادي تثليث حسب معرفتي قديما .

اسباب التسمية

● ابو ناصر .. البعض يسال عن اسباب تسمية بيشة بهذا الاسم ؟

- سميت بيشة بهذا الاسم لأنه كان واديها مشهورا بالغابات وكثرة الوحوش به وحسب ما سمعناه انه اطلق عليها هذا الاسم نظرا لكثرة الغابات بها وبيشة كلمة فارسية تعني الغابة .

● ابو ناصر لو عدنا الى الوراء.. ماذا كنت تتمنى في سن الـ ٢٠ .. ثم في الستين.. واخيرا في سن المائة !!

- كنت اتمنى وانا في سن العشرين ان اكون فارسا مشهورا وفي سن الستين كنت اتمنى كثرة الاولاد وان يديم الله نعمة الاسلام علينا وفي سن المائة كنت اتمنى ان يكون خير ايامي اخرها وخير اعمالي خواتيمها .

هذا ما اتمناه الآن

● والآن .. ماذا تتمنى ؟

- ما اتمناه الآن هو الجنة وحسن الختام وان يحفظ الله لنا قائد مسيرة الخير خادم الحرمين الشريفين واخوانه الابرار .

اول سيارة

● ابو ناصر.. تذكر اول سيارة جاءت الى بيشة ؟

- اول سيارة جاءت في بيشة كانت سيارة سعيد بن كدسة الغامدي وهي ونيت احمر يقال انه فرت .

وهذا نوع الملابس

● ابنكم حسين يسال - ايضا - عن ملابسكم في ذلك التاريخ ؟

- كانت ملابسنا قبل مائة وعشرين عاما من قماش يسمى «الساحلي» نخيطه بالابرة والخيط وكان اسفل الركبة قليلا .

الزراعة في بيشة

● وبيشة والزراعة قديما ؟!

- تشتهر بيشة بالزراعة وذلك منذ ان عرفت وحتى اليوم واشهر ما يزرع بها النخيل والبر والشعير وذلك منذ زمن طويل واليوم زادت رقعة بيشة الزراعية .

● .. واول امير لبيشة ؟

- اول امير في بيشة في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله هو ابن ثنيان .

● واول قاض ؟

- اول قاض في بيشة في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله هو ابن عتيق .

قبل توحيد المملكة

● وقبل توحيد المملكة .. كيف كانت الحالة ؟

قبل توحيد المملكة كانت الحالة من حيث الامارة ان القبيلة يسودها اقواها واكثرها مالا وجاها والذي له القدرة على الاصلاح بين الناس حيث يتفق الجميع على تامره عليهم واذا قال كلمة لزم على الجميع تنفيذها وله الراي الاول والاخير ولا يقول الجميع الا كلمته .

عدد القبائل

● عدد من القبائل سكنت بيشة منذ زمن .. هل تذكر منها بعضا ؟

- اشهر القبائل التي كانت تسكن بيشة قبل مائة وعشرين عاما قبيلتان هما قبائل اكلب الكثيرة العدد وشهران وكان يفصل بينهما وادي بيشة فيقطنه من الشرق قبائل شهران ومن الغرب قبائل اكلب ممتدة على طول الوادي من اعلاه الى اسفله .

اول «مطوع»

● .. وماذا عن القراءة يا ابو ناصر .. هل تتذكر اول «مطوع»؟

- الله.. الله .. اذكر ان اول «مطوع» قام بتعليم ابناء بيشة العطف هو عبدالهادي بن عبدالله النجار وكان يدرس في المسجد حيث نجتمع في المسجد بعد صلاة الفجر ويدرسنا حتى تطلع الشمس وهناك بعض «المطاوعة» لا يحضرني تكر اسمائهم الآن فكان في كل قرية مطوع «يقرى» الجماعة .

أبكي عندما أتذكر رفاقي قبل ١٢٠ عاما

عندما كنا نعيش في الصحراء بحثا عن الزاد

لا املك «حولي» حبة.. والملعقة بيني وبين انواع علاجي الآن فقط

عمري ١٥٠ عاما.. وجميع أقراني انتقلوا الى رحمة الله قبل ٦٠ عاما

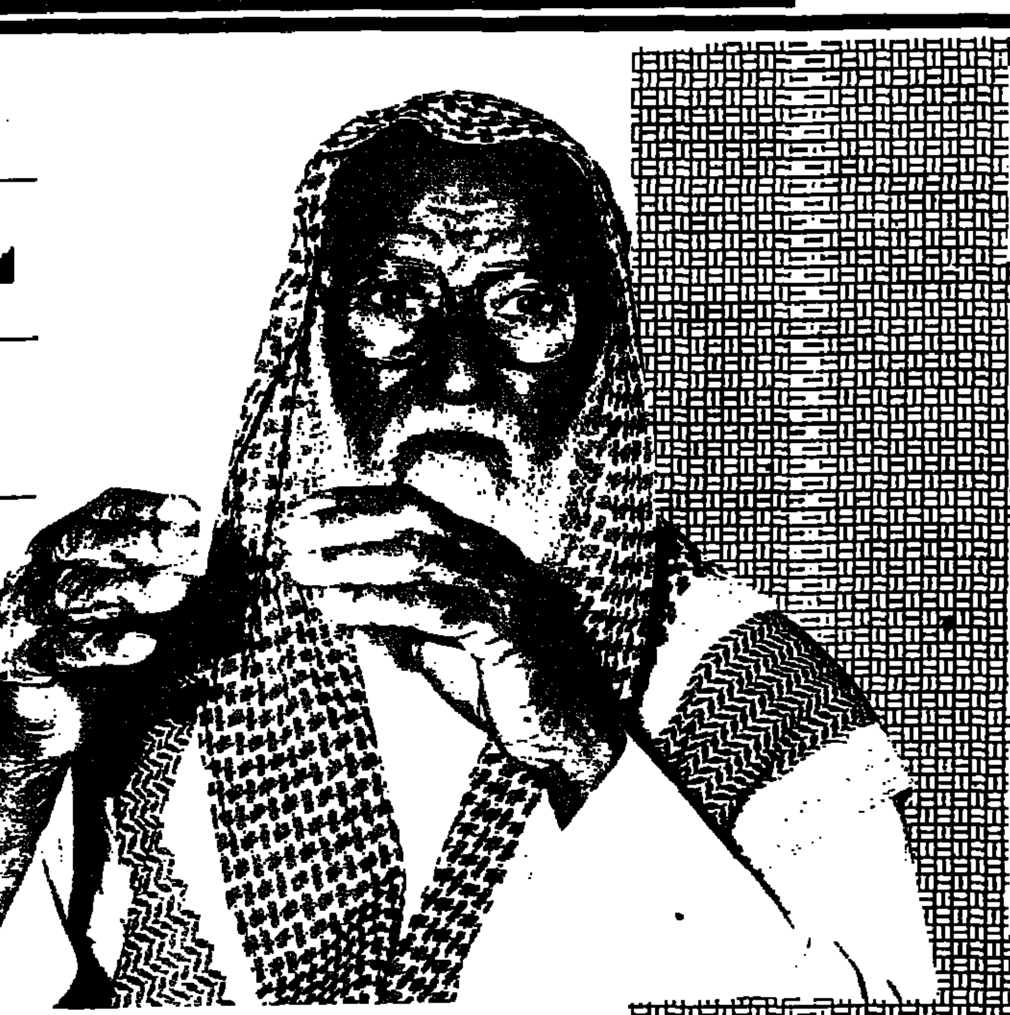
حججت ٣١ مرة منها عشر على الأقدام وثماني عشرة على الإبل.. والباقي على السيارات

صمت وعمري ١٧ عاما.. وآخر رمضان صمته العام الماضي.. والأعمار بيد الله

لماذا سميت «بيشة» بهذا الاسم.. وكيف كانت قبل ١٢٠ عاما ؟

تمنيت في سن الثمانين الزواج وفي سن ١٠٠ خشيت الموت أما بعد المائة فصارت همومي كثيرة

تزوجت ٩ مرات.. وزوجتي الاولى توفيت قبل ٤٠ عاما



لم أشرب القهوة طوال حياتي.. واللبن والتمر والمريس أكلاتي المفضلة

أستطيع أن آكل خروفا بكامله.. وكان ذلك قبل ٦٠ عاما

مخافة الله طريق النجاح لأي انسان في هذه الحياة

■ بطاقة الضيف ■

- الاسم : راجح ناصر عبدالله بن بشر
- العمر : ١٥٠ عاما
- الحالة الاجتماعية : متزوج
- عدد الأبناء والاحفاد : ثلاثة وعشرون

شعراء بيشة

● الناس تتحدث عن عدد الشعراء في بيشة.. هل تذكر منهم احدا ؟

ـ الله المستعان.. اشهر شعراء بيشة قديما ابن قالط المعاوي وابن هشال الشهراني وزنعاف الجبرة ومحسن المدافع من قبيلة المزايدة اكلب .

وهناك شاعرات

● .. والشاعرات ؟

ـ كان هناك شاعرات من النساء خاصة عندما تقوم الحرب ينشدن بالقصائد التي تشجع قبائلهن ومنهن نفراء بنت سميح ورجحا بنت نهيد ولا اذكر غيرهما احدا الآن .

شيخ القبيلة

● انتم بلا شك شيخ قبيلة الجبرة .. منذ متى ؟

ـ انا شيخ لقبيلة الجبرة وراثة عن والدي وهي اب عن جد منذ زمن طويل .حيث ان جدنا الذي تأمر على قبيلتي كان يقوم بالاصلاح بين الناس اذا حدثت مشكلة قبلية وكان له راي ومشورته لها استقبال ولها صدى خاص.

مع الملك فيصل

● شاركتم في مراحل التوحيد مع الملك فيصل يرحمه الله .. هل تذكر احدا من اهل بيشة ؟

ـ شارك معي من أهالي بيشة في بعض مراحل التوحيد مع الملك فيصل رحمه الله عدد كبير اذكر منهم الشيخ جخيدب بن عطيان شيخ أكلب وابن سحمان وابن الصارى وظافر بن فيصل ومحمد بن شاني وفالح بن فهد وعدد كبير غاب عني ذكرهم الآن .

مع الملك عبدالعزيز

● ومن مات في مراحل التوحيد من اهل بيشة مع الملك عبدالعزيز ؟

ـ اذكر انه مات من اهالي بيشة في مراحل توحيد المملكة مع المغفور له الملك عبدالعزيز رجال منهم ابن عمي مضف بن منصور وجيار بن محمد وسعيد ابو رمحين وغيرهم .

ابل جماعتي

● ابو ناصر .. احد الاخوان يقول ان هناك قصة عن «ابل» جماعتك.. هل تذكر هذه القصة ؟

ـ الله .. الله اذكر ان ابل جماعتي اخذها قوم وكانت فرسي ناتجة اي ولدت لها «فلوة» فذهبت لأحد افراد القبيلة لأخذ حصانه فلم اجده وذهبت الى قرية النقيع لآخذ حصان رجل اعرفه فلم اجده وذهبت الى الجنينة على بعد «رمية عصا» من قريتنا فاخذت حصان رفيقي ولحقت بالقوم على مسافة خمسين كيلومترا ولما لحقتهم عرفتهم فصوت عليهم بأسمائهم يا فلان يا فلان «شيخهم» انا راجح بن بشر والمعاويد التي معك معاويدنا فوقفوا وتركوا المعاويد ورجعت بها وسالم القوم عندما عرفوني خشية من الحرب فهم يعرفون اني بواردي..

اول مرة احج

● هل تذكر اول سنة «حجيت» فيها ؟

ـ اول مرة حجيت فيها كان عمري تسعة واربعين عاما وكان معي ثلاثة عشر من جماعتي منهم المرحومون ظافر. فيصل ومحمد بن جايز وحسين بن راجح وغيرهم وامضينا في ذلك السفر ثلاثة عشر او اربعة عشر يوما بلياليها ونحن نمشي على الاقدام من بيشة الى مكة وكان الطريق من بيشة ثم رنية العليا ثم جرب فالحرة ثم تربة فالطائف فمكة .

هذه مكة

● وكيف كانت مكة ؟

ـ كانت مكة في ذلك الوقت عبارة عن بيوت مبنية من الطين وبعضها من الحجر واسقفها من الخشب خشب الأثل وسعف النخيل وكذلك لا يوجد بها بيوت كثيرة فهي محيطة بالحرم من نواحيه الاربع وكانت احسن ايامها ايام الحج لأنها ايام خير فكنا نجلب لها التمر والسمن ونشتري منها الأقمشة وبعض الاطعمة .

انا والمسمار

● قالوا ان في جسمك ضربات من الرصاص ؟

ـ لا اقول ان جميع جسمي مصاب ولكن هناك ضربات في بعض اجزاء جسمي من اثر الرصاص وهي عبارة عن نبرات في جسمي كالحفر. وكنت اذا اصابتني طلقة او ضربة احشوها بالعويدي «المسمار» وتبرأ بعد ايام باذن الله .

خروج بعض النجوم

● المواسم .. كيف كنتم تعرفونها ؟

ـ كنا نعرف المواسم بخروج بعض النجوم ففي الشتاء يخرج ابا الحدا وفي الخريف نجم سهيل وكان المرحوم حسين بن راجح من اشهر العارفين بالنجوم .

هذا برنامجي

● ابو ناصر.. بعد هذا العمر.. «وش» تعمل الآن ؟

ـ الآن ولله الحمد صحتي جيدة وانا الى وقت قريب كنت اشتغل بالزراعة وكان معي عمال من الجماعة فكنت اسبق منهم في الشغل والآن احافظ على الصلاة في اوقاتها وفي العصر اخرج عند الابل واجلس عندها فهي متعتي منذ ان عجزت عن الذهاب والاياب .

هذا هو طعامي

● واكلك .. الآن؟

● أنا اليوم افطر على حليب الناقة وخبزة من البر وسمن وأما الغداء فلا اكثر فيه ، ما حصل اكلته ان كان لحما وارزا ، وفي العصر لا بد من سحلة مريسة مع الفلفل كل يوم لا بد منها فأنا احبها منذ صغري واما العشاء فاما مرقوق او عصيدة مع السمن واشرب بعد العشاء حليب الابل .

السنوات الماضية

● وفي السابق ؟

ـ في السنوات الماضية التمر والمريسة وهي عبارة عن قليل من الماء وقطعة من التمر واخلطها بيدي ثم آكل التمر واشرب عليه المريسة وكذلك البر والسمن والصيد احيانا .

اكل الخروف

● هناك اناس معروفون بشراهتهم في الاكل ، هل سمعت بذلك يا ابو ناصر؟

ـ نعم هناك رجال يأكلون اكثر من خروف ومشهورون بقوتهم وصلابتهم وقد حصل علي ذات مرة ان تراهنت مع احد جماعتي فقال ان اكلت من هذا التمر اربعين حبة فلك خروف اذبحه لك وعندما احضر التمر اخذت آكل منه حتى شبعت فقلت عدوا واحسبوا العجم فوجدوه مائة وعشرين حبة فذبح الخروف وذهبت للمزرعة واشتغلت حتى جاء وقت الغداء فجلست على الخروف وحدي فأكلته فقلت سأترك هذه القطعة لوالدتك فقال لا فأكلتها كلها ولحقت بالابل واحضرتها الى القرية من البر .

هذه اشهر المزارع

● ابو ناصر احد الاخوان الحاضرين يسال عن اشهر مزارع بيشة ؟

ـ من اشهر بساتين بيشة مزارع عطف الجبرة ومزرعة ابن مسعر بالنقيع ومزرعة ابو دقن.

شيء طيب

● بعض العادات القديمة «زينة» وانت يالبو ناصر قد عشت قديما «وش» اعجبك من تلك العادات وبالذات في بيشة ؟

ـ ان هناك قبائل حددت المهر وبالذات عندنا فقد حددناه منذ عشرين سنة بخمسة عشر الف للبنت وعشرة الاف للثيب ، وكذلك عادة الكرم للضيف فما من رجل في بيشة تزوره الا ويقدم حق ضيفه كاملا .

امراء بيشة

● ذكرت ان ابن ثنيان اول امير لبيشة .. من جاء بعده ؟

ـ امراء بيشة منذ توحيد المملكة هم : ابن ثنيان ، ابن عرفج ، ابن معمر ، ابن هديان ، ابن عبيلان ، ابن جبرين ، ابن نعيان ، ابن بتال ، ابن مخيمر ، التمامي ، واخيرا اميرها الحالي حسين عبدالله آل زلفة .

وفاة والدي ووالدتي

● متى توفي الوالد .. ثم الوالدة ؟

ـ توفي والدي وعمري يقارب الاربعين عاما وتوفيت والدتي قبل والدي بعشر سنوات وقد توفي كل منهما في قريتنا عطف الجبرة .

لرجاحة العقل

● ابو ناصر.. تعرف «ليش» سموك بـ «راجح»؟

ـ .على عمي راجح بن حسين وذلك لرجاحة عقله فلذلك سمي عمي راجح وانا سميت عليه .

● مرة اخرى عن المزارع؟

ـ اشهر مزارع بيشة منذ زمن مزرعة الشاكلة والسويدي والموطي وغيرها .

والشباب يسال

● ابو ناصر.. كل الشباب يسال ويقول .. ماذا يخيف ابو ناصر الآن بعد هذا العمر ؟

ـ ما اخاف الا من الله .. فقد عشت عمرا طويلا جعلني بقدرة الله ان اعايش ثلاثة اجيال .

هذا ما يقلقني

● وماذا يقلقك الآن ؟

ـ ابدا والله .. ولكن احيانا ابكي عندما اتذكر رفاقي في الصحراء.. كنا ناكل الشجر.. وكنا ننام في العراء كنا نعايش الوحوش في البر .. الله .. يا ولدي .

● واخر يسال .. ماذا ورثت من والدك ؟!

ـ ورثت من والدي حسن الخلق وعفة النفس والتواضع فجميع اهل بيشة يعرفون عني تواضعي وشجاعتي وقد اعطيت كل وقت حقه.

انا والذيب

● يذكرون ان هناك ذئبا قمت بمصارعته عند زواجك الثالث هل تذكر؟

ـ كنت في رحلة لأخطب زوجتي الثالثة ومنازل اهلها بعيدة وعندما قطعت نصف الطريق بالليل اذا بالذئب يداهمني على غفلة فاخذت اصارعه كأني اصارع اقوى رجل وفي النهاية اعانني الله عليه وأمسكت بحنجرته حتى مات خنقا .

لا ارغب في الزواج

● هل ترغب في الزواج الآن ؟

ـ « يضحك من اعماقه».. تبي الحق الآن لا ارغب في الزواج اولا لكوني كبيرا وثانيا خوفا من أم العيال وكان آخر زواج لي قبل ثلاثين عاما وأصغر اولادي عمره تسعة اعوام وكان مهر الزوجة زولية وعبّاتين فقط .

حسين بن راجح : أحب النصر من أجل الهريفي

حسين .. هذا هو اسم آخر العنقود بالنسبة لأبناء ضيف «الجزيرة».. حسين يحب النصر.. ومعجب بالهريفي .. ويقول ان في بيشة اكثر من لاعب مثل الهريفي والبيشي وغيرهما من اللاعبين الذين خرجوا من بيشة .. ساله مصور الجريدة الزميل فتحي كالي.. ماذا يعجبك في والدك .. فرد الطفل البريء .. اتمنى ان اصل الى عمره .. لكن بشرط ان املك كافة حواسه .. قال له فتحي وما هي تلك الحواس .. قال السمع .. البصر.. وكل ما في جسمه.. ان والدي يعيش الآن رغم كبر سنه بكل وعي وادراك ..

● حسين .. وماذا تعرف عن الوالد .. اعني هل يقرا .. او يستمع الى الاذاعة ؟!

ـ والله اعرف انه يقرأ القران ويسمع الاذاعة احيانا نشرات الاخبار فقط..

● والصباح .. على ماذا يفطر؟

ـ في الحقيقة هو يفطر الفجر ولا اعرف عنه شيئا.

● والعشاء ؟!

ـ الذي اعرفه انه لا ينام .. الا وقد اكل بعض الزاد .

● والنوم ؟

ـ في الآونة الأخيرة بدأ ينام كثيرا .. وبالذات في النهار .

● وماذا يقول لك عن الدراسة ؟

ـ يسال احيانا.. كان يحرص على ان اقرأ القرآن كثيرا .

● وانت هل تعرف الكورة ؟!

ـ نعم .. والنادي الذي يعجبني الأهلي .

● لكنك قلت للمصور النصر؟

ـ نعم النصر علشان الهريفي .. والاهلي ايضا احبه .

● ومن من اللاعبين الذي يعجبك ؟

ـ الذي يسجل اهدافا كثيرة .

● ماجد عبدالله مثلا ؟

ـ ماجد .. واللاعب العراقي راضي .

أول سيارة جاءت الى بيشة لابن كدسة..
والنجار اول «مطوع» فيها
بقي السيف في يدي يومين ولم استطع
«فكه» الا بالسمن والنار

القراءة بعد صلاة الفجر كما ابلغني «المطوع»
اكثر رسوخا في الذاكرة
هذه قصة «الثوب» المنقوش
الذي قدمته لاحدى زوجاتي
ورفضته بحجة انه قديم
قصة توحيد المملكة
وبطولة الملك عبد العزيز
تحتاج الى مؤلفات كثيرة

ثلاث رصاصات اخرجت «الشحم» من بطني فأكلت منه وقام رفاقي بخياطته بالابرة

قابلت عبدالعزيز

● قابلت المغفور له الملك عبدالعزيز؟

- الله .. الله .. قابلته في الرياض رحمة الله عليه ونحن نريد السلام عليه مع مجموعة من اهالي بيشة واكرمنا واعطانا كسوتنا وترك في نفوسنا اثرا طيبا لن انساه حتى الموت فلا زلت اتذكر وفاءه وكرمه وحسن مقابلته لنا .

نظري زين

● نظرك زين الآن يا ابو ناصر؟

- نعم .. واشوفك انت الآن واعرف اسماء احفادي كلهم وحتى جماعتي وكذلك من قابلني وانا على سابق معرفة به اعرفه من خلال مقابلتي له فنظري ولله الحمد قوي .

انا فحل

● ابو فهد .. كيف صحتك الآن؟

- امارس حياتي الزوجية كما ينبغي.. اخوك «فحل» ولله الحمد معي زوجتي الصغيرة اما ام العيال فهي كبيرة وطاعنة في السن وهي التي صارت عليّ قصة الذئب عندما خطبتها .

افراد القبيلة

● بالمناسبة تعرف جميع افراد القبيلة

- نعم اعرف جميع افراد القبيلة واصغر احفادي هو ابن ابني واسمه احمد بن عبدالله .

ما اشرب القهوة المرة

● ابو ناصر.. يقولون انك ما تشرب قهوة «المر» هل هذا صحيح؟

- الله .. الله يا ولدي ..

واذكر انه في مرة ذهبت مع قافلة من سبيع الى رنية اريد ان احضر لي ناقة ضايعة ومذكورة في رنية وعندما قطعنا نصف الطريق نزلنا واخذنا نجمع الحطب واوقدنا النار وجلست عندها وسويت القهوة واعطيتها واحدا منهم يصبها واعطى كل واحد فنجالا وعندما وصل الدور علي قلت له انا ما اشرب القهوة حيث انني لم اشربها منذ ولادتي فرد قائلا «هيه» انت ابن بشر الذي يقولون ما يشرب القهوة .

وسلموا علي مرة اخرى

● وماذا عملوا؟

- قام الجميع مرة اخرى وسلموا علي واركبوني على احدى ركائبهم حتى وصلنا رنية واكرموني في منازلهم وعدت بعدها بناقتي ومعها بكرة صغيرة ولدتها ورجعت بها على رجلي مشيا على الاقدام من رنية الى عطف الجبرة .

انا .. في تثليث

● ابو ناصر .. احد الاخوان وده ان يسال عندما غزوت وادي تثليث حيث حصلت قصة جميلة .. هل تذكرها؟

- نعم فيه مرة قبل التوحيد وسيادة الامن على يدي المغفور له الملك عبدالعزيز كنت غازيا مع اثنين من قبائلي الى واد نريد اخذ ابل منه ولما وصلنا القوم كانت الشمس قد طلعت واذا بالابل قد سرحت وذهبنا اليها فاذا اهلها عندها فقلت لرفيقي امسكا فرسي وقلت لهم انها شرود حتى يأخذوا حذرهم زيادة عليها ولما تبينا للقوم قلت انا سأرمي فلانا وانتما كل واحد يرمي رجلا ولا تخطىء البندقية منهم تراهم يذبحوننا وفعلا بندقيتي صابت واحدا وسلم البقية وانتبه القوم لنا فأخذوا يرموننا فضربوا احد رفقاي بالرصاصة حتى خرقت ركبته وحملناه على حصانه وربطناه عليه وقلت امسكا بالفرس وانا ارمي القوم ورميت عدة مرات حتى ابتعد رفقاي عنهم ولما رجعت مسرعاً نحو رفقاي واقبلت عليهم فكوا الفرس واطلقوا عنانها .

اما بعد الفرس

● وماذا فعل الفرس؟

فاذا بالفرس ترجع نحو القوم فأخذت اسابقها قبل ان تصل الى القوم فضربتها بخشم البندقية فرجعت نحو رفقاي ولما رأتهم اتجهت مسرعة اليهم وأنا اعدو خلفهم وارمي القوم وهم يرمونني ايضا ويقولون يا اهل الجيش اطرحوا «الرجل» وتارة يضرب الرصاص بين فخذي فاقع على الارض ثم التفت اليهم اخرى وارمي بطلقتين لتوقفهم عني حتى ابتعدت عنهم ولحقت برفقاي قبل المغيب وتلومت عليهم ورجعت سالما بعد ان حفت بي المخاطر من كل جانب ولم نكسب شيئا سوى سلامة انفسنا .

هذه القصيدة والناقة

● ابو ناصر.. يقول الاخ راجح بان لك قصيدة في «ناقة» كنت تمتلكها .. واسمها «مشرهة» حبذا لو ننشرها للقراء.. هل تذكرها لنا؟

- نعم.. واذكر انني قلت فيها :

شرهة ترزم تبى مفلا ومسراح
ما هيب تبغى تصفاق الزرايب
يا فاطري اصبري عصر الطرب راح
ما عاد به كون ربط في نشايب
كم مرة رحت بك للقفر سراح
ثم اتشرف وراها بالمشايب
يوم ان ولد الردي لاجا ولا راح
يضحك مع العذب منسوع الذوايب
شمالة في الحجب والديد ميضاح
يفرح بها الضيف وجويع القرايب
والذيل معصب طموح سدها باح
تومي لخلانها والرجل غايب
يا فاطري لاطمحتي فالجهد باح
ينقاد حبل الرجا لو كان شايب

في مغزى

● ● وقيل ايضا ان لك قصيدة عندما كنت في مغزى .. هل تذكرها؟

- نعم واقول فيها :

يا فاطري سمحة العجرود
تتلين مسعود وسعيّد
غزيت في لازم ابن سعود
وصبرت عن شوفة عبيّد
لا شك في ذا التهم باصوم
لا. شك باصوم واعيّد

وكنت قد نظمت هذه القصيدة الاخيرة عندما كنت في المغزى وكانت ام العيال حاملا وخبرت انها وضعت ولدا وسموه اخواني عبيد المعروف الآن باسم عبدالله وعندما سمعت بالخبر السعيد نظمت هذه الابيات وفيها اخاطب الذلول «سمحة» ومسعود وسعيد من الخويا اللي كان معنا في المغزى.. اما عبيد فهو اول ابنائي .

● هناك قصة يرويها بعض معارفك مفادها ان «الشحم» خرج من داخل بطنك الخ .. هل تذكر هذه القصة؟!

- اي نعم .. في احد المواقف التي شاركت فيها في مراحل التوحيد حيث تسلقت مع «جماعة» الجبل نريد انزال بعض «القوم» فرموني بالبنادق واراد الله ان تشق بطني مع الجنب وشالوني «الربع» وكانوا يعتقدون بأني مت .. لكن واحدا منهم قال .. الحمد لله لا يزال راجح حيا يرزق .. ثم اخذ من شحم بطني وحمسه لي وأكله.. ثم اخذ من «سبيب» الفرس وخيط به الفتق بالابرة «المخيط» وربطت عليه بالحزام الذي ملىء بالرصاص.

● وماذا بعد..؟

- صاليت جسمي على النار وقمت متعافي.. ولله الحمد وبعد يومين قمت سليما معافى واشتركت مع بعض الاخوان في احدى الغزوات واهل توحيد هذا الوطن الغالي وامضينا يوما كاملا في هذه الغزوة والسيف لم ينزل من يدي ..

وفي المساء اكتشفت ان السيف «ناشب» في يدي والدم «اسود» عليه .. فقام احد الاخوان «وصب» عليه سمنا دافئا ولانت يدي وطاح السيف وفي الصباح واصلت مشوار التوحيد مع ابطال عبدالعزيز .

هذا ما اود ان اقول

● وفي الختام ماذا تود ان تقول؟

- الحمد لله لا اشعر باي تعب ولكني ارفع لولاة الامر كل تقديري .

وفي النهاية اشكر العاملين في جريدة الجزيرة ورئيس تحريرها ونائبه الاستاذ محمد الوعيل والحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين .

وانت.. يا محمد معنا

الشاب محمد بن راجح بن بشر.. رافق «الجزيرة» منذ نقطة البدء، لتحقيق هذا اللقاء.. لذا احضر الكثير من المعلومات عن الضيف الى جانب بعض النقاط عن بيشة والمناطق المجاورة لها.. والشاب محمد واحد من احفاد ضيف الجزيرة.. وقد اعطى معلومات بالفعل جيدة عن الضيف.. و«الجزيرة» تقدر له هذا الجهد.

آخر زوجات الضيف :
رغم كبر سن زوجي.. فصحته جيّدة قياساً بعمره

■ كتبت مندوبة الجزيرة :

تقول السيدة جملاء بنت ابراهيم .. آخر زوجات ضيف «الجزيرة» الشيخ راجح بأنها لم تلاحظ على زوجها اي تغيير في مسار حياته .. وقالت انه يشكو «الآن» من بعض الالام في رأسه وفي ركبته .. والسبب - كما تقول من الضربات القديمة.. اما عن الاكلات التي يفضلها فتقول جملاء المرقوق والمريس «تمر يمرس في الماء ومعه فلفل».

وفي حديث قصير مع جملاء.. حول حياتها الزوجية مع رجل عمره ١٥٠ عاما .. وكيف ترى الحياة .. قالت :

■ حياتنا عموما لم يدخلها الزعل ابدا .. ولم اعرف ذات مرة ان زوجي راجح دخل زعلانا .

■ كان يحضر لي بعض الحجول والفضة ..

■ لا يذهب الى فراشه الا وقد اهتم بنظافته اقتداء بالاولين .

■ لا ينام الا وقد اكل بعض الاكل .

■ يقوم في الساعات الاخيرة من الليل لتأدية الصلاة قبل صلاة الفجر .

■ يميل الى الاستماع الى الاذاعة .

■ يقرأ القرآن كثيرا عن ظهر قلب .

■ يتفقد اولاده وبناته واحفاده كثيرا وبالذات في السنوات الاخيرة من عمره .

■ يتضايق جدا عندما يعلم أن بعض الجماعة «متزاعلين».

■ قدم لي زولية وعبايتين وحجول عندما تزوج مني.

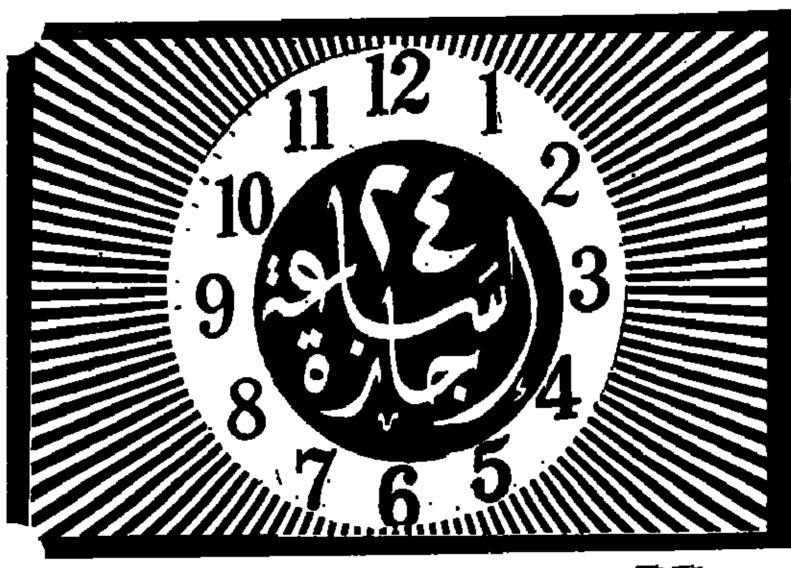
■ تزوجني منذ ٢٨ سنة .

■ اعتقد ان الرجل كلما تقدمت به السن كان تعامله مع المرأة افضل .

■ يميل الى الجمال.. ويعشق الشعر عندما يكون غزليا.

■ يطرب للربابة .

أعدها هذا الأسبوع:
محمد العيدروس



كلمة

هي محـاولتي الاولى.. التي اعد فيها صفحة منوعات او ٢٤ ساعة اجازة (البديعة).. قد تكون باهتة.. وقد لا تروق لاذواقكم الرفيعة التي اعتاد زملائي الاكفاء امتاعكم بها اسبوعيا!!.

الا انني بدأت وحاولت واجتهدت.. وهذا يكفي.

بالمناسبة.. العديد من القراء الكرام قد لا يعرف (وهذه معلومة) ان اعداد الصفحات المتنوعة الشاملة من اصعب الاعمال الصحفية.. لان عملية الشمولية هنا مفتوحة.. فلا تخصص معين.. ولا نمط ثابت لنوعية المادة المقدمة.. اضافة (وهذا الاهم) الى احساس المحرر او المعد ان عليه ارضاء الاذواق والاهواء بمفهوم ميولها.. ومخاطبتها باللهجة التي تحبذها هي.. لا المعد.. لذلك اكون محقا حينما اقول اعذروني.. لو قدمت مادة اجازة باهتة هذه الجمعة.

.. الا ان عليكم (غض النظر) والابتسامة بصمت.. وهو ما سوف يكون شرف لي.

محمد

الرياض في عيونهم!

تحس بقيمة الرياض وحب الرياض.. وعشق الرياض.. اذا ابتعدت عنها.. قليلا.. كثيرون من احسوا بهذا الشعور.

غريبة هذه المدينة.. التي نصبت شباك حبها الجميع مواطنين ومقيمين.. تجعلك تعشقها.. بطريقة خيالية بدون مقدمات تجد نفسك احببتها ووقعت في هيام شوارعها.. وازقتها وجوها...

ـ قال لي مقيم استرالي ذات مرة: اروع اللحظات اقضيها حينما اشاهد لؤلؤتكم هذه من الطائرة ليلا.. فهي عقد ذهبي يتلألأ في صحراء شاسعة.

وقال مقيم امريكي: تحس بالقفزة الكبيرة التي تطرأ على الرياض بمجرد ان تغادرها لايام وتعود.

وقال مقيم سوداني: البيئة ونمط الحياة في الرياض.. يجعلانها مختلفة عن كل العواصم العربية على الاطلاق.. سكانها.. حركة السير.. سكون الليل في كل شيء اعجبني.

هذه مشاعر مقيمين فيها.. فما بالكم. بسكانها.

في صميم الروتين اليومي..

● البعض منا يمارس سلبيات غير مقصودة خلال وقوفه امام الاشارات المرورية.. كالتحملق في الاخرين.. او رؤية السيارات المارة والمشاة بطريقة غير حضارية.. واحيانا افتعال حركات مضحكة.. هدفها لفت الإنتباه.

● بعض منا يفتقر الى الابتسامة في مجرى معاملاته اليومية مع الاخرين.. ويكتفي بالطابع الرسمي البحت.. لماذا؟.

الا يدرك هؤلاء.. ان الابتسامة الدافئة تنجز نصف ما تنوي انجازه.

● بعض القراء والعامة يعتقد ان الصحف والاستعلامات والاجهزة الامنية.. تقدم خدماتها اليه هو فقط.. ولهذا فهم يطالبون باكثر من اللازم في استفساراتهم..

الى هؤلاء راعوا نفسيات واعمال من تتصلون بهم للاستفسار.

● ليس بالضروري ان نتحدث في كل تجمع او جلسة.. وليس من داع ان نبدي اراءنا في كل شيء.

ففي اوقات يكون السكوت والاستماع الى الاخرين حسنة.. بدلا من البلبلة واثارة الحساسيات.

روشتة تمنع المعاكسات الهاتفية!

نعرف ان لترنيمة الهاتف.. صدى خاصا.. يلفت الانتباه ويجذب الجميع للاجابة.. مهما كانت مشاغلهم.

ولكن الصدى الخاص هذا ينعكس سلبيا اذا ادركنا ان هذه الترنيمة هدفها الازعاج او المعاكسة او استخفاف الدم.

احد العقلاء كتب (روشتة) لعلاج هذه السلبية قال فيها:

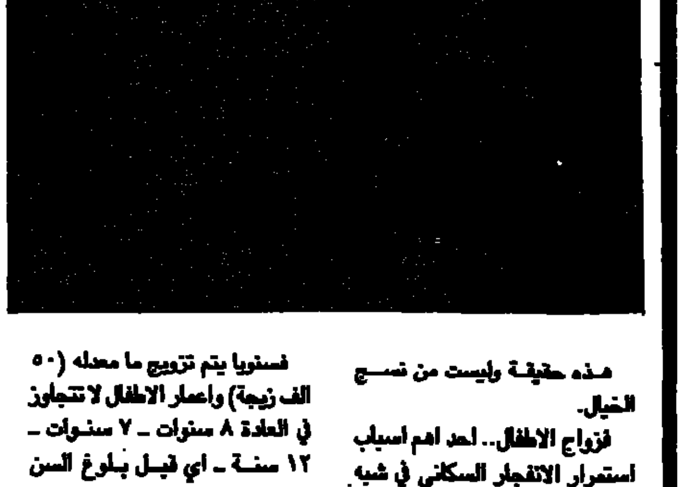
استقبل الازعاج الهاتفي.. بهدوء تام، لا تحاول اظهار الاستياء والنرفزة للمزعج او المعاكس.. لانه حتما سيتمادى اذا رآك منفعلا.. فهو بذلك ينتابه احساس بالنجاح لانه (نكد عليك).

واضاف في معرض روشتته: كن لبقا في التعامل مع من يزعجك اجعله يحس انه له قيمة حقيقية.. فلا تعامله بالمثل بل اشعره انه على خلق ومثالية وان ما يفعله انما هو نزوة قد يقوم بها اي شخص.. اشعره بخفة دمه.. وحاول تجنب الصراخ والتهديد معه.. لان هذا سيزيد الطين بلة.

حاول (والحديث للعاقل) ابعاد بقية افراد الاسرة عن جهاز التليفون في هذه الفترة بالذات.

وحينها سترى ان الازعاج قد انتهى وانتهت رنات الازعاج وقفل الخط في الوجه.. بل وربما كسبته وكونت صداقة معه.. عجبي!!.

أطفال يتزوجون!



هذه حقيقة وليست من نسج الخيال.

فزواج الاطفال.. احد اهم اسباب استمرار الانفجار السكاني في شبه القارة الهندية.

ففي ولاية راجستان (شمال غربي الهند) تم زفاف الالاف من الاطفال بحضور اولياء امورهم وفي يوم مخصص هو (يوم لخاتيج).

قد يكون زواج الاطفال مرفوضا في بنود القانون الهندي، الا انه لا يزال شائعا في هذه الولاية (الغريبة حقا).

ورغم استقلال الهند وسن العديد من القوانين الصارمة.. الا ان هذه العادة اقوى من اي قانون.

فسنويا يتم تزويج ما معدله (٥٠ الف زيجة) واعمار الاطفال لا تتجاوز في العادة ٨ سنوات ـ ٧ سنوات ـ ١٢ سنة ـ اي قبل بلوغ السن القانونية.

والطريف ان هذه العادة يتبعها عامة الناس على حد سواء ووجهة نظر الاباء والأمهات الى ذلك:

اولا: اذا كان الطفل بنتا يمكنهم التخلص من دفع مهر العريس وثانيا حفلات زفاف الاطفال (ارخص).

اذن فليس من المدهش ان يتم تزويج بعض الابناء قبل خروجهم من ارحام امهاتهم.

وله في خلقه شؤون.

ذكرى

قال المبدع بدر بن عبد المحسن على لسان محمد عبده في احدى روائعه المتميزة:

ناديت خانتني السنين.
اللي مضت راحت!.
وناديت وما كن السنين.
اللي مضت راحت..
كنا افترقنا البارحة.
والبارحة صارت عمر
ليلة.. ابد عيت تمر.

فرقة الرعب الزرقاء قادمة قادمة!

الفرقة النصراوية ظهرت بمستوى مغاير تماما هذا الموسم.. فهي بانطلاقتها المتوثبة ووهجها المتألق كسبت اعجاب الرياضيين بمختلف ميولهم.. يبدو ان ماجد ورفاقه ادركوا مدى الفجوة التي ابعدتهم عن البطولات.

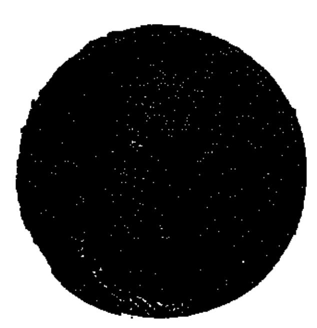
اقتنعوا ان جماهيرهم لهثت وعانت بما فيه الكفاية.. فقرروا الانطلاق.. والانطلاق بعمق نحو الصدارة والتألق.

ما اود قوله هنا (وليعتبره النصراويون تحذيرا) هو المحافظة على المستوى الذي وصلوا اليه.. المحافظة على التكاتف وبذل المزيد.

فالهلال قادم بفرقته المرعبة.. نعم قادم.. بلعزانه وظروفه السيئة.. انه يترقب الفرصة المواتية لتفجير قنبلته السنوية المعتادة ومفاجأة الرياضيين بانه البطل (البطل الوحيد).

النصراويون يتذكرون جيدا الاعوام الماضية.. كيف كانوا في القمة.. وكيف كانوا متصدرين.. وكيف كان الحال بعد ان قدم الازرق ليقول بشبابه وروحه المتجددة ها انا!!؟.

غرائب في الدبلوماسية..



نسمع كثيرا عن السفراء ورجال السلك الدبلوماسي.. ونقرأ كثيرا عن المفاوضين ورؤساء البعثات السياسية.. مهامهم.. الادوار المناطة بهم.

نتابع انجازاتهم تلفزيونيا ونقرأ تنقلاتهم صحفيا.. ونستمع الى تعليقاتهم اذاعيا!!.

الا ان احدا منا لم يطرح سؤالا؟.. هل لا بد للدبلوماسي او السياسي ان يكون متخصصا في عمله ليصبح دبلوماسيا؟.

اقول هنا، ليس بالضرورة ذلك.. فالتخصص عامل مساعد فقط وليس اساسا لنجاح الدبلوماسي من عدمه.. فان الموهبة والقدرة والتفاعل بسلاسة مع الاحداث واتخاذ القرارات البعيدة المدى.. هي الاساس والمنطلق..

لتاكيد ذلك لنخرج الى الميدان الدبلوماسي ونرى.

● د/ احمد رمزي سفير المملكة المغربية الشقيقة لدى المملكة.. هو في الاصل طبيب.

● سفير جمهورية النمسا لدى المملكة د. جير فريد.. هو في الاصل رجل اقتصاد.

● السفير السعودي السابق حسن القرشي، هو في الاصل شاعر واديب.

● سفير جيبوتي لدى المملكة د. صالح حاجي كان في الاصل محاضرا جامعيا وخريج لغة.

● سفير اليمن لدى المملكة كان في الاصل رجلا اداريا بحتا

ناهيك عن تخصصات اخرى.. قد يستغرب القارىء منها.. مثلا:

● سفير الاتحاد السوفيتي لدى المجر في عام ١٩٥٦.. كان في الاصل سباكا بل ويدير اكبر مجمع سباكة.. قبل التحاقه بالعمل الدبلوماسي.

سفير انجولا لدى زامبيا كان في الاصل (اخصائي بيطري).

● سفيرة سويدية مثلت بلدها لدى عدد من البلدان كانت في الاصل اخصائية تغذية.

● سفير الولايات المتحدة لدى لبنان عام ٧٥.. كان رجلا عسكريا بحتا.

● سفير البرازيل لدى السلفادور عام ٧٩ كان في الاصل لاعب كرة قدم محترفا.

هذه شرائح متنوعة مختارة من الملاعب الدبلوماسية العالمية.. تؤكد لنا مجددا ان العمل الدبلوماسي موهبة وقدرة قبل كل شيء.

فقد يصادف ان يكون الدبلوماسي حاملا أعلى الشهادات الا انه.. يجهل العمل الموهبي ويفتقده.. وبالتالي فلا فعالية له ما رأيكم؟.

حكمة في الحديث

قال حكيم ذات مرة خلال اجابته عن سؤال لاحد الحاضرين: كيف يمكن لي ان اكون متحدثا بارعا.. يرغب الجميع في الحديث معي؟ وكيف يمكن لي ان اكون اداة فعالة في مجتمع الحديث او المحدثين؟.

اجاب الحكيم (مبتسما).

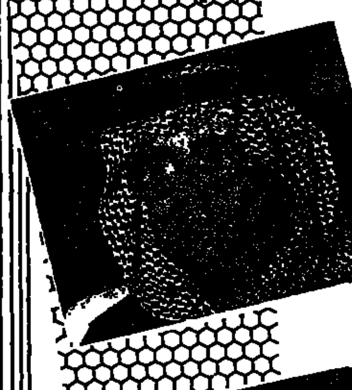
(تعلم حسن الانصات وكانك تتعلم حسن الحديث).

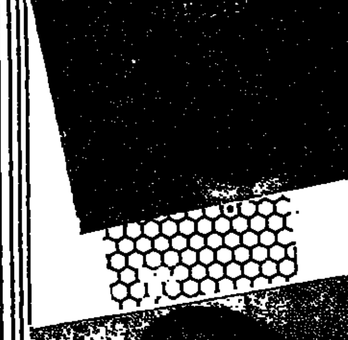
السؤال الذي يطرح نفسه الآن:

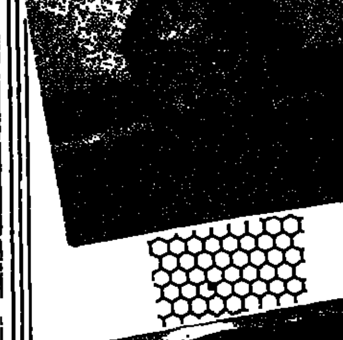
هل لدينا القدرة على تطبيق ذلك؟.. اشك.

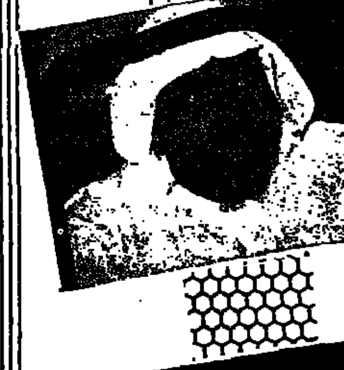
لسبب بسيط.. يتمثل في اننا دوما نريد ان نكون سباقين الحديث.. لا استعداد لدينا للانصات بتركيز.. نشعر بملل.. رغم ان الانصات للاخرين من شانه جذبهم الينا ورغبتهم دوما في الحديث معنا؟؟.

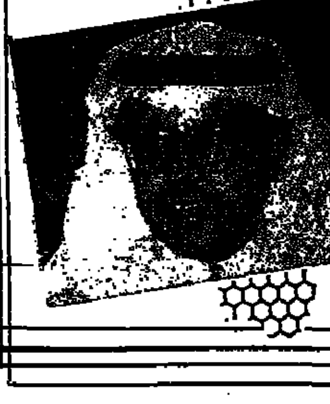
برقيات بالفاكسملي











جولات قيمة

الجولات المفاجئة التي يقوم بها معالي وزير التجارة الاستاذ سليمان السليم في اوقات متفاوتة على اقسام الادارات العامة للجودة النوعية.. (الادارة الاكثر ارتباطا بالجمهور) من شانها حماية اسواقنا من التلاعب السعري في بعض السلع. من خلال توجيه منسوبيها بضرورة اهمية تكثيف جولاتهم على الاسواق.

□ نجاح باهر للتلفزيون.

ـ توقيت العرض.. ومضامين البرامج.. من الامور التي لاقت استحسان متابعي الشاشة الفضية في دورتها الجديدة هذا العام.

هذا الجهد الملحوظ يؤكد لنا مرة اخرى.. ان داخل هذا الجهاز ليس عمليات بث وارسال وتنسيق فقط.. بل عمليات فكرية ودراسات وبحوث من قبل مسئوليه.. تحية صادقة.

التوعية داخل الملاعب

خطوة اكثر من رائعة اقدمت عليها الادارة العامة لمكافحة المخدرات خلال مباراة النصر والهلال الماضية.. من خلال توزيع نشرات التوعية وبثها عبارات التوجيه والارشاد بمضار المخدرات عبر الساعة الالكترونية.

السؤال المطروح.. لماذا لا يساهم اللاعبون ايضا في مكافحة هذا الوباء.

التعريب في السوبرماركت

تعريب اللغة للبائعين داخل محلات السوبرماركت.. اصبحت ضرورة ملحة، فالبعض من راغبي الشراء قد يجهل اللغة الانجليزية.. وحتى ان جهلها ايفترض ان تضع اداراتها بائعين في كافة الاركان لا يتحدثون الا الانجليزية.. اين التعريب؟؟ واين لغتنا العربية.

جامعة الملك سعود والاستقبال.

ـ عادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود وبجهد عميدها النشط د/ عبد الله الحمدان.. لا زالت بحاجة الى عملية غربلة شاملة.. خاصة في بعض اقسامها المرتبطة مباشرة بالطلبة والطالبات.

فالمستجدون من الطلبة في حاجة للتوعية والاحتواء والارشاد.. لا التعامل الرسمي البحت (المنرفز احيانا).

مرايا

يقدمها
سعيد الصويغ

ص.ب مرايا

● الصديق/ سالم حسن سالم الشهري (المجاردة) في محفوظات الجريدة (الارشيف) تتعامل بالارقام ليتك تحدد بالضبط الاعداد التي تنقصك تقول مثلا العدد رقم ٥٨٠٩، حدد العدد الذي تحتاجه لنتمكن من مساعدتك فلو كانت خلال هذا الشهر لهان الامر.. لك الود ونشكرك نيابة عن رئاسة التحرير وكافة الزملاء.

● الصديق/ حسين محمد الصيخان (الرس) والصديق سليمان عمر عامر عبدالله الغفيلي (الرس) من الاعماق اشكركما على رسالتيكما الاخويتين اتمنى لكما التوفيق والعش الهانيء.

● الاخت/ موضي آل صبيح (الخرج) تحقيقك وصل وهو مناسب جدا للصفحة.. ينتظر دوره للنشر.. يا هلا.

○○ الاخت فضة مقبل العتيبي (مرات) حياك الله في صفحتك، هي لكل عطاء جيد مناسب، والعطاء المتميز يجد الفرصة، ويا هلا.

○○ الاخت ليلى الجوهر (الطائف) لم تكن مشاركتك مناسبة لـ (مرايا) يفضل ان تكتبي الى (استراحة الاسبوع) او (بدون عنوان)، وشكرا لمشاعرك الطيبة تجاه (مرايا).

○○ الاخ سعد العكشان الشاهض (الرياض) اهلا بك وتحياتنا لثقتك بالمرايا.

○○ الصديق عبدالرحمن بن عبدالله الوسي (الرياض) مشاركتك غير مناسبة لصفحة (مرايا) وموضوع من مجتمعنا السعودي ابعث به وفي حالة صلاحيته للنشر فلن نتردد، ويا هلا.

○○ الصديق محمد الياس (مكة المكرمة) الله يحفظ علينا نعمة الامن والصحة وتحياتك تصل للاستاذ محمد الوعيل ولابي دلامة والكابتن م. شكرا.

○○ الاخت نورة عبدالله الموسى (حوطة بني تميم) الاستاذ سليمان العيدي معد ومقدم برنامج (الو اذاعة الرياض) سبق وتناقش مع مجموعة من المستمعين حول كلمة (الو) وكان رده بان هذه الكلمة تفيد الاتصال الهاتفي وليس في اللغة العربية ما يقابلها، والتحية السلام ولكنها لا تفيد الاتصال هاتفيا وفكرة البرنامج تلبية طلبات المستمعين عن طريق الهاتف لاعادة بعض البرامج خلال اسبوع، وحول سلوكيات بعض المعلمات فلعل الله يهديهن ويدركن بانهن قدوة للطالبات اما بخصوص استعمال الجرائد في الاعمال الفنية كالورش فهي نقطة مهمة نأمل من المعنيين اخذها بعين الاعتبار. تحياتنا لك.

○○ الاخ الكريم صالح الفراج (الرياض) لا نقول سوى جزاك الله الف خير على هذه المشاعر الصادقة والنبيلة تجاه (مرايا) ولعلك تجد على الاقل في عدد كل اسبوع من (مرايا) ولو فقرة واحدة ترضيك نطمع في هذا.

من وحي كتابه (أنا)

عباس محمود العقاد.. عملاق الادب والثقافة والفكر والسياسة، واحد من أشهر الادباء، بلغ قلمه مبلغا عظيما في نفوس الناس، ورقي أعلى المراتب الادبية بين الاقلام، لما امتاز به من اخلاص النية، وصدق الكلمة، وجودة الاسلوب، وروعة الوصف، ومس الموضوعات الحساسة التي يعاني منها الناس، وهذا لقاء مع هذا العملاق الكبير، يعطي لمحة عن حياته، وصفاته، وآرائه، وهو مستوحى من كتابه (انا) الصادر عن دار المعارف بالقاهرة.

العقاد مفرط في الجفاء وهذا سر عزوبيته

□ عباس محمود العقاد □

□ شارلي شابلن □

بدأ أديباً في التاسعة.. وانتهى إلى الصحافة

س١/ هل لكم ان تطلعونا على بطاقتكم الشخصية ؟

- الاسم : عباس محمود العقاد.
الميلاد: ٢٨ يونيو ١٨٨٩م في مدينة اسوان.
الجنسية: مصري.
الحالة الاجتماعية: اعزب.
المهنة: اديب.

س٢/ من هو عباس العقاد في نظر عباس العقاد ؟

- اديب مشهور، وليس بليسانس ولا دكتور، عضو في مجلس الاعيان، وليس بحوزته نصف فدان. وليس بيك ولا باشا، ولكنه يقول للبيك والباشا، كلا وحاشا.

صاحب اعوان وانصار، وما هو بزعيم حزب ولا بصاحب عصبة ولا مصطبة ولا دوار. وفقير جد فقير، ولكن ليس بهين ولا حقير. وصاحب قلم مسموع الصرير مرهوب النفير.

س٣/ عباس العقاد كما يراه بعض الناس رجل مفرط في الكبرياء والقسوة والجفاء، يعيش بين الكتب، يملكه سلطان المنطق والتفكير، ولا مكان لسلطان القلب والعاطفة، رجل يمسي ويصبح في الجد الصارم.. فما رايكم ؟

- انني لا ازعم انني رجل مفرط في التواضع، ولكني اعلم انني امقت الغطرسة على خلق الله، واعلم كذلك انني لم اعامل انسانا قط معاملة صغير او حقير، من جهة اخرى اعترف بانني لا اطيق التواضع الكاذب الذي هو رياء في المتكلم وغفلة السامع. ثم انني اعلم ان الرحمة المفرطة التي وهبتها باب من ابواب العذاب في حياتي. واعترف انني مطبوع على العزلة والانطواء بين الكتب، ولكن ذلك لا ينبع عن عقد نفسية، وانما ورثت ذلك عن ابي وامي، ومن صفاتي ايضا انني لا اعرف التوسط في الصداقة والعداوة، لا اعرف انسانا نصفه صديق ونصفه عدو، وصحيح انني لحكم المنطق في كل شيء، فليس اسهل منه في فتح ابواب الاحتمالات، وعلى الرغم من ذلك فانا رجل وسعت شدقيّ من الضحك مما يملأ مسرحا من مسارح الفكاهة في روايات شارلي شابلن جميعا.

س٤/ متى بدأت حياتكم الادبية ؟ وكيف كانت ؟

- بدأت وانا في التاسعة من عمري، وكانت اول قصيدة نظمتها في حياتي هي قصيدة مدح العلوم، تدرجت في المدارس ثم التحقت باحدى الوظائف الحكومية بقنا، ثم بالزقازيق، ثم سئمت الوظائف الحكومية وكنت اول المستقيلين منها، وذهبت الى القاهرة مشتغلا بالصحافة، وبها شققت طريقي، ولم استفد من الوظائف الحكومية شيئا غير علمي بحقائق بلدي ومواطن الاصلاح فيه.

س٥/ ما هو اعظم اثر تركه فيك والداك ؟

- اذكر صورة ابي كل صباح وهو يؤدي صلاة الصبح، ويتلو القرآن ويدعو، وامي التي ورثت التقوى والصلاح عن ابيها وجدها، وعلمتني الصبر والصلاح.

س٦/ ما هو اعظم تشجيع حصلتم عليه خلال دراستكم ؟

- كان استاذ اللغة العربية يعرض كراستي في الانشاء على كبار الزوار لما يرى فيها من تجويد للكتابة، فلما زارنا الامام الشيخ محمد عبده اراه الكراسة فتصفحها باسما ثم ناقشني فيها، ثم قال: «ما اجدر هذا ان يكون كاتبا بعد».

س٧/ ما ابرز ما قرأتم في صباكم ؟

- قرأت العقد الفريد وثمرات الاوراق والمستطرف والكشكول ومقامات الحريري وبعض الدواوين.

س٨/ من هم ابرز اساتذتكم؟

- كان استاذ اللغة العربية والتاريخ الشيخ محمد فخر الدين يشجعني، ويعطيني اعلى الدرجات لانني كنت اكتب موضوعات مبتكرة لا مقتبسة، ولا انسى فضل الاستاذ احمد الجداوي، ومن ابرز من كان لهم اثر في نفسي الامام محمد عبده، وانا مدين له بخطتي في السياسة الوطنية، اما في دنيا الصحافة فقد استفدت من عملي مع الاستاذ/ محمد فريد وجدي في صحيفة الدستور.

س٩/ خلال دراستكم، هل برزتم في كتابة موضوعات الانشاء فقط ام كانت لكم مواهب اخرى ؟

- لقد برزت في كتابة النثر والشعر، واولعت بمسائل الحساب، لا اترك واحدة منها دون حل، واذكر انني حللت مسألة عجز الاستاذ عن حلها، كما تفوقت في اللغة الانجليزية.

س١٠/ لماذا تهوون القراءة ؟

- لا اقرأ لاكتب، لانني قرأت في موضوعات شتى لم اكتب فيها حرفا واحدا، ولكني اقرأ لان عندي حياة واحدة في هذه الدنيا، وحياة واحدة لا تكفيني، ولا تحرك كل ما في ضميري من بواعث الحركة. والقراءة دون غيرها هي التي تعطيني اكثر من حياة واحدة في مدى عمر الانسان الواحد، لانها تزيد في حياة الانسان من ناحية العمق، وان كانت لا تطيلها بمقادير الحساب.

س١١/ ما هي الكتب المفضلة عندكم ؟ وهل تغني الكتب عن تجارب الحياة ؟

- الكتب المفضلة عندي على الترتيب: الادبية، فالفلسفية فالعلمية، وافضل قراءة كتب فلسفة الدين، وكتب التاريخ الطبيعي، وتراجم العظماء، وكتب الشعر وبعامة أفضل من الكتب كل ما له مساس بسر الحياة. ولا تغني الكتب عن تجارب الحياة، ولا تغني تجارب الحياة عن الكتب.

س١٢/ كيف تختارون عناوين موضوعاتكم الصحفية ؟

- اكتب اكثر المقالات الصحفية للمجلات الادبية باقتراح من الزملاء المشرفين على تحريرها.

س١٣/ ما رايكم في كل من: ابن الرومي، الامام الغزالي ؟

- ابن الرومي مبخوس الحق وهذا ما دعاني الى تأليف كتابي عنه، وهو في رأيي اعظم شعراء العالم بلا استثناء في ملكة الوصف التصويري والعاطفة الممثلة في قالب الحس والخيال. اما الغزالي فهو احب المفكرين الاسلاميين الي واقدرهم تفكيرا على الاطلاق.

س١٤/ نهجكم في الكتابة والمناقشة ؟

- طريقتي في الكتابة انني ابدأ المقال وفي ذهني جميع اصوله (نقطه) مرتبة على الجملة حسب الترتيب المنطقي، ولكني اذا مضيت في الكتابة عرضت لي حاشية هنا، او لمحة من هناك، تطرأ في عرض المقال ولا تغير شيئا من جوهره، ويهمني كثيرا ان اراجع كلامي قبل الطبع لاصححه واراه في صورته النهائية.

وخطتي في المناقشة ان اعمد الى اقوى الحجج بداءة فاجتهد في تقويضها ثم اقفوها باضعف الحجج وهكذا.

س١٥/ ما هي ابرز الموضوعات التي الفتم فيها ؟

- كتبت عن وجود الخير الاكبر، وهو الله خالق كل شيء، والفت عن الانبياء فكتبت (عبقرية محمد) و(عبقرية المسيح) و(ابي الانبياء) وقد الفت عن (ابن سينا) وعن (ابن رشد) كما كتبت عن (ابن الرومي) و(ابي نواس) و(عمر بن ابي ربيعة) و(جميل بثينة) وغيرهم من الشعراء.

س١٦/ واخيرا وبعد هذه الحياة المجيدة الحافلة بالعطاء هل ترون انكم نجحتم في الحياة وبلغتم غايتكم منها وكيف تستقبلون الموت بعدها ؟

- اعترف انني قصرت عن الغاية التي رسمتها في صباي، فلم ابلغ بعد غاية الطريق ولا قريبا منه، واذا قدرت ما صبوت اليه بمائة في المائة فالذي بلغته لا يتجاوز العشرين او الثلاثين، ولكني بحمد الله اقول انني نجحت فيما قصدت اليه. فاذا فاجأني الموت في وقت من الاوقات، فانني اصافحه ولا اخافه.

اعداد/ ايمن اسعد عبده

عناد امرأة

كنت منذ صغري عنيدة لاقصى حد - وما ان كبرت حتى كبر هذا العناد معي، ووصل ذروته بعد الزواج، فقد كنت اتلذذ بمعاندة زوجي لدرجة غير معقولة. وذات ليلة بيضاء وان اقول سوداء وكنت انا وهو (زوجي) ساهرين على التلفاز وبعد انتهاء السهرة امرني (وانا لا احب الاوامر) باغلاق التلفاز، فقلت له الا يوجد لك يدان. اغلقه انت فصرخ في وجهي ثانية وامرني باغلاقه. فصممت على موقفي وعنادي بعدم تنفيذ ما طلب فاقسم بالله ان لا ابيت هذه الليلة في بيته، حقيقة صدمت لقراره السريع وبحكم عنادي اردت ان اخفي صدمتي فرددت عليه قائلة: وانا اقسم بالله ان لا اعود اليك ثانية ؟ وذهبت الى اهلي. وبعد اسبوع حاول استرجاعي ولكن كان عنادي اكبر من عواطفي. فرفضت وبعد شهرين من المفاوضات وصلني قرار الافراج عفوا اقصد ورقة الطلاق وانا الان سعيدة في بيت اهلي لا اجد من يعاندني ليسيرني على هواه. اعزائي هذا ما سمعته من اعترافات مطلقة هدمت بيتها بسبب عنادها. انها معاندة حتى في اعترافاتها.

جواهر عبدالله الزامل

نقلة انسان

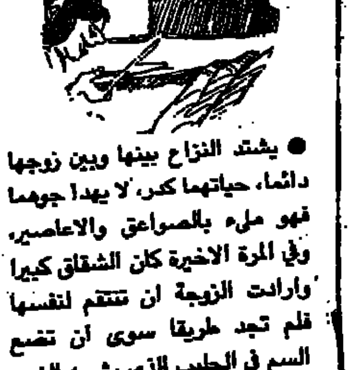
● يا انسان.. هناك انسان يعاني الالم والجوع والاحزان بعيونه تفيض دموع من الحرمان..

يا انسان

مطلع كلمات يشدو بها عبدالكريم عبدالقادر من كلمات الساير والحان انور عبدالله.

الشاهد هل تكون هذه الكلمات نقلة للاغنية الخليجية بعيدا عن الابتذال والكلمات الهزيلة التي لا تتحدث الا عن الهيام والغرام.؟!

وضعت السم لزوجها فمات ابنها



● يشتد النزاع بينها وبين زوجها دائما، حياتهما كدر، لا يهدأ جوهما فهو مليء بالصواعق والاعاصير، وفي المرة الاخيرة كان الشقاق كبيرا وارادت الزوجة ان تنتقم لنفسها فلم تجد طريقا سوى ان تضع السم في الحليب الذي يشربه الزوج كعادته يوميا.

● جاءت الى ابنها الصغير فوجدته جثة هامدة.. يا لهول المفاجأة اكتشفت ان الصغير شرب الحليب وليس الزوج الذي اتعبها، ومن بلدها ارسلت خطابا الى برنامج «نور على الدرب» لعلها تجد ما ينير لها طريق التوبة.

الكثيري معقبا

غبي الأذكياء في مرمى محمد العلي

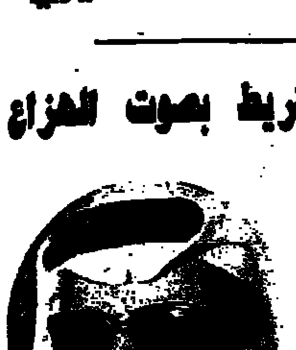
معشوقتي «مرايا» وجهت لي عبر فارسها الزميل سعيد الصويغ سؤالا قبل ثلاثة اسابيع عن مصير القصة التي كتبتها قبل خمسة اعوام.. ولتوضيح الحقيقة اقول بأن القصة عنوانها «غبي الاذكياء» وليست اغبى الاذكياء كما ورد.

وقصة «غبي الاذكياء» قصة تعالج بعض المشاكل الاجتماعية بطريقة كوميدية وتحكي قصة رجل يتزوج بامرأتين الاولى ذكية والاخرى بارزة في علم الغباء والحماقة!! ثم يحدث ما لم يكن متوقعا فأولاد الغبية يخرجون اذكياء واولاد الذكية نجوم في الغباء ثم تتوالى فصول القصة بطريقة مضحكة.. اما سبب التأخير فهو عائد لعدم وجود كاتب السيناريو فرغم دراستي لهذا الفن الا انني قد لا اجيده بالصورة المأمولة.

والكرة الآن اضعها في مرمى الممثل والصديق محمد العلي الذي اعجب بالقصة وتفاعل معها وطلب مني تقديمها ليقوم بدور البطولة في تمثيلها.. والمسألة فقط مسألة كاتب سيناريو وشركة انتاج تشجع العمل المحلي.

محمد الكثيري

الاسطوانة تتحول الى شريط بصوت الهزاع



□ عبدالعزيز الهزاع □

● في لقاء نشر مؤخرا مع الفنان عبدالعزيز الهزاع كشف ان امرته عادة لا تسمع اعماله وان حدث وسمعتها فانها لا تثير ادنى مشكلة

وذكر الهزاع الذي يتمنى لو كان مدرسا، ان الساحة تخلو من وجود خليفة له بنفس اللون والمجال خاصة وانه قادر على تقديم ١٨ صوتا عبر حنجرته.

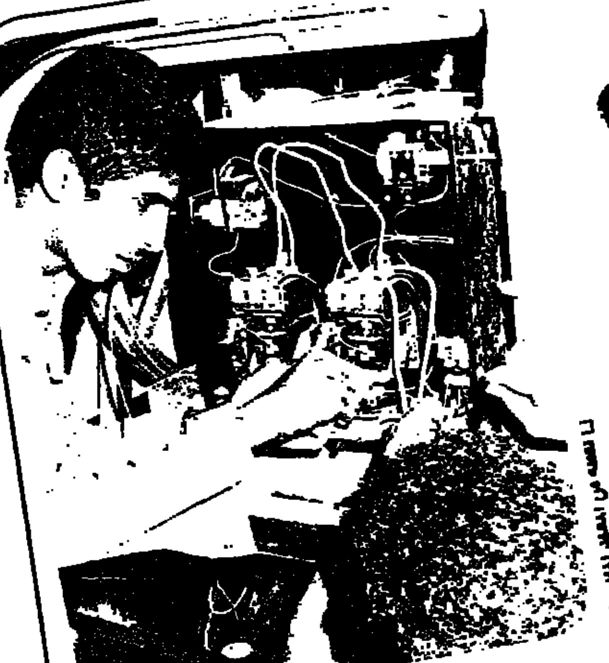
●● في نية الهزاع اعادة تسجيل بعض اعماله التي كانت موزعة على اسطوانات في عهد انتشارها، اعادة تسجيل هذه الاعمال ستكون على اشرطة صوتية ستتولى احدى الشركات المختصة ذلك من ابرزها «بدوي في الطيارة» والتي كانت سببا في شهرته اضافة الى «ابوكرشة في الورشة»، «شافي ولافي».. «البدوي والدكتور».

صيف الرياض هذا العام جو لطيف فهل يستمر كل عام ؟

●● لاحظ الناس بالرياض انقضاء موسم الصيف هذا العام بشكل سريع.. حيث تعيش الرياض والمنطقة الوسطى عامة هذه الايام جوا جميلا لا حر فيه.. وقد لاحظ الناس الذين بقوا في الرياض هذا العام انه لم يأت حر شديد كما حصل في الاعوام الماضية، والتي كان الحر فيها ايام الصيف شديدا وطويلا.. وقد اقتصر الحر هذا الصيف على ايام معدودة متفرقة.. ترى هل يتفاءل الناس بجو لطيف في كل صيف كما حصل هذا العام. علم ذلك عند الله.

علي.. يدعو الشباب الى الكليات التقنية والمعاهد الفنية

□ علي المنصور □



●● الكليات والمعاهد الفنية بدأت تستقطب اعدادا كبيرة من الطلبة وذلك لزيادة الوعي بينهم بالاضافة الى حاجة البلد الى وجود الفني الذي يساهم في البناء.. (مرايا) التقت هذا الاسبوع بأحد خريجي الثانوية الصناعية بعنيزة.

الاسم : علي احمد السعد المنصور.
العمر : ٢٥ سنة.
المهنة : فني صيانة.

● ما الذي دعاك للالتحاق بهذا السلك الصناعي عن غيره؟

الذي دعاني للالتحاق في هذا المجال احتياج المملكة الى الكوادر الوطنية المتخصصة في مجال الصناعة ولانها ثروة كبيرة للبلد ولاساهم في نهضة بلدي المعطاء.

● كيف وجدت نفسك بعد التخرج ؟

- وجدت نفسي عنصرا يشارك في خدمة الوطن.

● هل عملت في مجال تخصصك؟

نعم عملت في مجال تخصصي. ولله الحمد.

● ما هي الفائدة التي خرجت بها من التحاقك في الثانوية الصناعية؟

- خرجت بمهنة اعتمد بها على نفسي في تحديد مستقبلي.

● ماذا عن دعم الحكومة في هذا المجال؟

- الحكومة لم تقصر في هذا المجال واعطت الشباب السعودي الفرصة الكبيرة للالتحاق بمجال الصناعة ودعم وتنمية الصناعة الوطنية لتوفير جميع الوسائل والسبل لخدمة هذا المجال من مكافآت شهرية للطلبة واعاشة سكن واتاحة فرص الالتحاق لهم بالكليات التقنية والدراسات في الخارج بعد التخرج وذلك لتنمية قدرات الشباب في مجال تخصصاتهم.

● كلمة توجهها للشباب السعودي؟

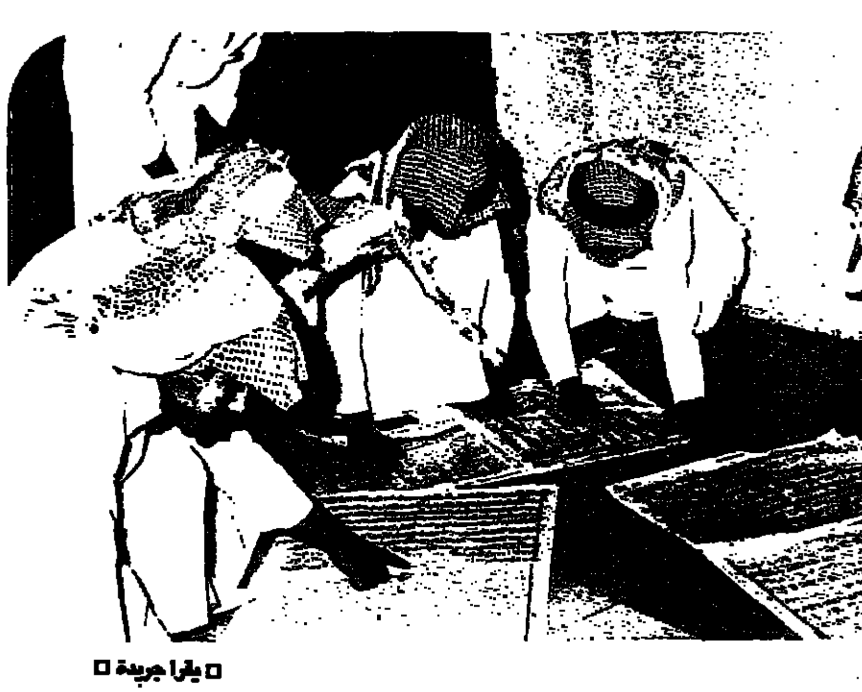
- اوجه الشباب السعودي الى الالتحاق في مجال الصناعة لخدمة الوطن. والنهوض به لكي تعتمد الصناعة على الكوادر الوطنية والاستغناء عن العمالة الاجنبية.

اللحن والنشيد

يا سادتي
بعد التحية والسلام
ارجو سماع حكايتي ..
ارجو سماعي الختام
انا يا كرام..
لم اجن زهرا مطلقا..
بل انني افنيت عمري كله في زرع
انواع الزهور
ومنحتها سيل الوئام
لكنني.. وانا بغمرة رحلتي..
سمعت صوتا قادما.. من بين الاف
الزوايا والضلوع
احترت فيه وما ازال..
لم ادر هل هو فرحة جاءت تداعب
خطوتي؟!
ام انه حزن مرير يشتهي مني
الدموع؟!
حتى استقر بمسمعي.. ورمى بانني
يا كرام
الف سؤال وسؤال..
من انت ؟.. ولماذا لا زلت تغني
بالسلام؟!
هل كل عمرك سوف يمضي
كالشموع؟!
ام انك..؟! ولن وهل وكيف وما
ومن ؟!
فصرخت فيه لانني احسست رأسي
فاق في الحجم الغمام..
وسؤاله احسست فيه كأنه ومض
الحسام ؟..
ورجوته يكفي.. وسوف تنال مني كل
ما انت تريد..
انا يا عزيزي.. ان غفوت او ان
صحوت
او حتى سرت او وقفت
ليس بوسعي فعل شيء من جديد
فانا اسير.. واسير.. واسير
قد ضمني منذ الطفولة يا عزيزي في
ضلوعه
ما يسمى بالعنيد.. (حظي العنيد)..
ان شاء يعتقني فهذه فرحتي..
وبداية العمر الجديد
اما اذا بقي العنيد.. فانا من الان
الشهيد.

فارس الروضان
الجوف

عفواً.. ممنوع قراءة الصحف والمجلات!


□ يقرأ جريدة □

ماجد يقلب الجرائد لينقل أرقام الهواتف.. لماذا..؟

زبائن المكتبات يقرؤون المجلات بالمجان.. وأصحاب المحلات مستفيدون

كتب/سلطان عبدالمحسن الحربي - بريدة

■ يشتكي اصحاب المكتبات واصحاب البقالات الذين يبيعون الصحف اليومية من ان هناك فئة من الناس يأتون اليهم ويقرءون الصحف دون شرائها!! ولا شك ان هذا يعود على المؤسسة بخسارة لان الرجيع سيزداد. وقد قمت في هذه الجولة باستطلاع اراء بعض من هؤلاء قراء الصحف بالمجان، لارى سبب قراءتهم للصحف دون شرائها وقد كانت اجاباتهم على النحو الاتي:

● عبدالله الدبيب: قال.. انا لا اقرأ الجريدة ولكن ابحث عن النتيجة هل ظهرت ام لا. فاذا ظهرت اشتريت الجريدة اما اذا لم تظهر فلن اشتريها، فليس من المعقول ان اشتري عدة صحف ثم لا اجد نتيجة الثانوي ! (ايام انتظار النتائج).

● محمد الرسيني: كان يطالع صحيفة قال : انا اقرأ تحليلا لمباراة المنتخب وعلل عدم شرائها بأنها غالية !!

● سليمان المطوع: قال.. انت تعرف ان الصحف لا تخلو من الصور. وانا لا ارغب بدخولها الى المنزل لذلك تجدني اقرؤها هنا!!

● س.م : كان يطالع احدى المجلات - قال: المجلات غالية، فارخص مجلة بستة ريالات وطبعا لن اشتري هذه المجلات ما دامت ستقضي على مروبتي»!

● ماجد الجربوع: قال: انا لا اقرأ الجريدة.. ولكن انقل ارقام هواتف الصحيفة بالمركز الرئيسي لكي اتصل بهم واسأل عن النتيجة !!

● فهد.. كان يطالع احدى الصحف الخليجية ، قال: الصحف السعودية اشتريها اما الصحف غير السعودية فلا اشتريها بل اقرؤها هنا .

● علي الطويل - صاحب مكتبة - قال: معظم الذين يقرءون الصحف هنا دون شرائها هم من زبائننا وطبعا لن ارفض قراءتهم للصحف ما داموا يشترون مني اغراضا عدة.

● خالد البدر - صاحب مكتبة - قال: نحن اصحاب المكتبات نعاني من هذه المشكلة ، ورغم اننا وضعنا لوحة تمنع القراءة الا اننا لا نستطيع ان نمنع الزبائن من قراءة الصحف هنا خوفا من عدم شرائهم من محلنا .

وفي الختام عذرا اذا كان هذا الموضوع غير كامل لان معظم من رغبت في سؤالهم عن سبب قراءتهم الصحف دون شرائها لم يجيبوا بل اكتفوا بقولهم - مالك دخل !! -

□ صحف ومجلات □

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

□ خالد خضر □

□ د. محمد صبحي

□ سعد خضر

□ محمد الشدي □

□ ابو النجا

□ عبدالسلام سالم □

● مخرج تلفزيوني يتصور ان نجاح اعماله لا يتم الا بالصراخ والشخيط واطلاق اقذع الشتائم وابذأ الكلمات على زملائه الفنيين . زملاؤه اللطاف جدا والحليمون جدا استكثروا عليه المعاملة بالمثل ورأوا انه لا يستحق اكثر من تجاهله وما يقول واداء الواجب فقط.. ويا حياة الشقا.

●● محرر باحدى الصحف يصر على انزال صورته ميومه صغيرة مع مقالاته التي يكتبها في الصفحة التي يشرف عليها .. بصراحة ما ادري وش قصده، الناس كل يوم يكبرون وهو يصغر.. يا هادي يا دليل.

●● بين فترة اخرى نقرأ تظلما وشكوى لعدد من الفنانين من تجاهل جمعية الثقافة والفنون والصحافة والاذاعة والتلفاز ونحن نتعاطف مع ذلك الفنان الذي جنى عليه الحظ ولكن بعد سماع صوته الذي يذكرك بصوت الكسارة تجد انه هو الذي جنى على الحظ.. ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

فنان دائم الخروج صباحا بالتلفزيون او بين شوطي مباراة تجده عندما ينطق حرف الراء يتكرر في فمه اكثر من مرة، بس دلع وتقول المللك الفنان لو (تحمي) ماضيك وتشتغل (لبان) اظرف لك من دلع الكبار والالحان البايخة .

○ فنان يملك شركة توزيع وانتاج، ذهب اليه فنان مغمور فقال له اول شرط انك تغني من الحاني علشان تضمن (سلامة) شريطك. من الضياع، ثانيا تغني بدون مقابل لمدة ثلاث سنوات وسلامتك، فانصرف الفنان المسكين وهو يتمتم هذا ما هو احسن الفنانين الشميين . . هذا من الفنانين اللعايبن !! . . الله يهديه .

○ جريدة معروفة بكراهيتها لاحد النوادي حتى ولو زارها رئيس ذلك النادي ومعه بعض الاعضاء لاصلاح ذات البين ، الا انهم لا زالوا يحاربون ذلك النادي لانه يملك لاعبا يرهب ويرج فريقهم . . ما انتم لاقين سهم مثل ذلك اللاعب .

●● مع بداية الدور الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم شاهدنا العديد من التصرفات الحمقاء من بعض اللاعبين تتنافى مع الروح الرياضية والاخلاق ويزرعون الحقد والكراهية في قلوب محبيهم الذين ينظرون اليهم بعين الاقتداء في كل صغيرة وكبيرة.

نحن في انتظار جزاءات رادعة من رئاسة الشباب.

●● شاعر غنائي تكفل بدفع مصاريف تسجيل اول انتاج كاسيت لفنان واعد.. هذا الشاعر عز عليه ان يدفن هذا الصوت الرقيق كغيره من الأصوات الحلوة التي بقيت (مكانك راوح) واكلت جو الشهرة اصوات مبحوحة يصيبك الغثاء عند سماعها.

●● بعض المحررين ما يفرقون بين الممثل سعد خضر والمصور خالد خضر الغريب تقرأ خبرا عن الثاني وتلقى صورة الاول، وين المتابعة يا ناس!!؟

●● ذهب الدكتور النجمي وجاء الاستاذ عبدالعزيز ابو النجا وخط القناة الثانية يكسر الحجر فقد حظيت باثنين من اكفأ المسؤولين في التلفزيون واكثرهم تحمسا ونشاطا ونرى هذه القناة في تطور وتفوق ونجاح تصاعدي وبرامج تفتح النفس ولا انسى د. محمد صبحي واضع الاسس والقواعد في البداية.. وروحوا الله معاكم .

●● اقترح انزال اقصى العقوبات على الموظف الذي له احتكاك مباشر بالمواطنين حين يستقبل المراجعين بوجه مكفهر عبوس وجبينه المقطب الذي تبرز فيه العروق.. وكأنك تطلبه من ماله الخاص. ويا كثرهم في الهاتف.

□ فهد البحيري □

□ علي النجمي □

د. الثنيان الاختصار افضل

●● د. عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض واحد كتاب «الجزيرة» يعتمد الاختصار في الافكار التي يطرحها.. وعندما سئل عن حرصه على الاختصار قال: انني اؤمن بأن خير الكلام ما قل ودل، وكلما كان الكلام مختصرا كلما كان مقروءا ومحققا لرسالته .

□ عبدالعزيز الثنيان □

مواقف أول يوم دراسي

"يعض المعلم" وطلبة تسرق الشطائر

أصيبت بالتهاب في اللوزتين ففرحت لأنها غابت عن المدرسة

أم مازن .. وتربية مثالية

●● فتحت المدارس الابتدائية ابوابها لاستقبال اطفال لا عهد لهم بها من قبل وعن هذا اليوم الاول في حياة كل طفل يذهب للمدرسة لاول مرة لنا حوار مع بعض الاخوات يذكرن بعض المواقف الطريفة التي حدثت لهن في هذا اليوم.

● الاخت نورة : اول يوم ذهبت فيه للمدرسة كان يوما جميلا حيث تعرفت على اطفال في سني واحببت المدرسة وفي هذا اليوم تعرفت على صديقتي التي ظلت صديقة لي حتى الآن.

● ام محمد: اتذكر اول يوم ذهب فيه ابني الصغير كان قبل عامين حيث انه قد عض زميلا له في الفصل بسبب خلاف بينهما فاراد المعلم ان يعاقب ابني لانه كان المخطيء فقام ابني بعض المعلم واذكر انه قال لزوجي «انت متأكد انك جايب للمدرسة ولدك مو .....»

● الاخت سارة صالح: اول يوم ذهبت فيه للمدرسة شعرت بقلق شديد وخوف لكن مع مرور الوقت ارتحت كثيرا في المدرسة بسبب المعلمة التي كانت تعاملني بلطف ومحبة لذلك تمنيت الا اعود للمنزل.

● الاخت س - ي: اول يوم ذهبت فيه المدرسة نسيت ان احضر معي ساندويتش فقمت بسرقة ساندويتش زميلة في الفصل واخذت علقة ساخنة من المعلمة بدل اكل الساندويتش وكلما تذكرت هذا اليوم اظل اضحك على ما فعلت.

● الاخت موضي محمد: اذكر اول يوم ذهبت فيه للمدرسة كنت ابكي لانني لا اريد ان افترق عن اهلي فهربت من المدرسة واخذت اجري في الشارع وحارس باب المدرسة يجري خلفي حتى وقعت فامسك بي واعادني للمدرسة وبقيت ابكي حتى مرضت بسبب التهاب في اللوزتين وتغيبت عدة ايام عن المدرسة وكنت فرحة جداً.

● الاخت سهام «ام مازن»: عما قريب سيدخل ابني المدرسة وانا احاول ان ارسم في ذهنه صورة حسنة عن المدرسة وانصح كل ام بأن تحاول ان تزيل كل ما يعلق بذهنه نحو المدرسة بل ترغبه وتحببه بالمدرسة.

● فوزية عبدالله : اول يوم ذهبت فيه اختي للمدرسة ظلت تبكي وعندما نادتني المديرة من فصلي لاحاول ان اسكت اختي فلما رايتها تبكي اخذت ابكي معها والمديرة تحاول معنا لكن لا حياة لمن تنادي.

● ام عبدالله: اول يوم ذهبت فيه ابنتي للمدرسة ذهبت معها حتى اعتادت على المدرسة والجو المدرسي ولم اصادف متاعب تذكر في هذا اليوم .

اعداد/موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح
الخرج

صحيفة منزلية يصدرها أخوان

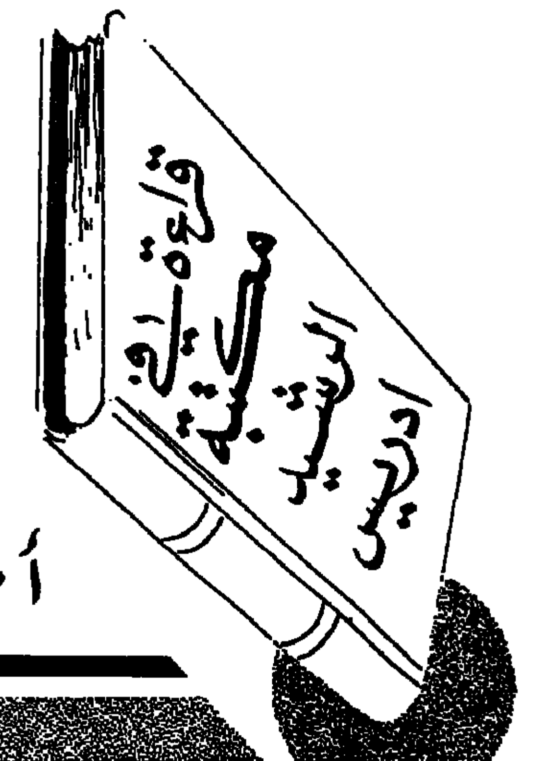
فكرة جميلة قام بتنفيذها شابان وهذه الفكرة هي اصدار صحيفة دورية عن العائلة تتناول الاخبار الجديدة في محيط العائلة وتتعرض بالنقد لما يحصل من هفوات من قبل الاخوة وحتى الوالدين وقد قرأت اخر عدد لصدوره فاذا به جميل في شكله وخطه ورائع في عناوينه الشيقة وجيد في اسلوب عرض الاخبار ويحوي زاوية انتقادات يعبر من خلالها (الناشران) عما يجلب القلق من وضع ما داخل الدار. احد هذين الصحفيين يتمنى الانخراط في العمل داخل بلاط الصحافة لبريق تهبه الصحفي ويشبع رغبته في العمل داخل الصحافة التي يسميها دوما مخوفا من حسد الاخرين «مهنة المتاعب» (!!)

سعد العكشان
الرياض

Friday, 26, Safar 1409H. 15, AL - Meezan 1366H. SH. 7 / 10 / 1988G. - No. 5853

الجزيرة

الجمعة ٢٦ صفر ١٤٠٩هـ - ١٥ الميزان ١٣٦٧هـ ش - ٧ تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٨٥٣



مطلوب الرجوع إلى كتابات الكلاسيكيين

نحن مجتمع روائي يميل الى الحديث اكثر.. وكل هذه العوامل لا تشجع الأديب والمفكر على الانتاج

كان من المحظور والممنوع على التونسيين اصدار جرائد باللغة العربية في عهد الاستعمار الفرنسي

أصل الإنتاج العربي يكمن في الشرق والفرع في الغرب.

حوار
مليكة ملهط
مكتب "الجزيرة" - تونس

ولد بتونس سنة ١٩١٧م ونشا في أسرة تهتم بالكتاب والقراءة فهذا اخوه يهتم بالكتب ، وابوه يقرا عليهم من السيرة النبوية ، وجده الذي كان معلم كتاتيب يطلب منه ان يقرا عليه الصحف والمجلات مما جعله يتعلق بها ويرى فيها الفضل في اثراء زاده الثقافي والفكري .

تعلم بالمدرسة الصادقية وفيها احب الادب ودرج على مزيد المعرفة . شد انتباهه - في مرحلة الشباب - الكتاب المصريون خاصة والعرب عامة ، يتذكر اصدقاء وزملاء الدراسة بالصادقية واصداره واياهم عام ١٩٣٥ اول جريدة تونسية - اذ كان من المحظور على التونسيين اصدار جرائد في عهد الاستعمار الفرنسي . اذا كانت باللغة العربية - ثم تابع نشاطه الصحفي واصدر عدة صحف باللغتين العربية والفرنسية .

له اهتمام بالقضايا الفكرية العربية والعالمية ورغم ذلك فالحيز الاكبر من مكتبته يضم الكتب الثقافية بجميع اصنافها وخاصة منها الادب وبلغات متعددة تعلمها حين كان في اسبانيا الى جانب اللغة العربية وهي الفرنسية، والاسبانية والانجليزية .

وقد تقلد وظائف سامية بالحكومة التونسية ومنذ عام ١٩٨١م يشغل منصب رئيس جمعية الدراسات الدولية التي اسسها ويراس مجلتها (دراسات دولية) . ضيف هذه الحلقة هو الاستاذ (الرشيد ادريس) حيث التقت به صحيفة «الجزيرة» في بيته بقرطاج الضاحية الاثرية الشهيرة بتونس فكان هذا الحوار :

□ لكل شيء بداية . فهل لك ان تحدثنا عن بداياتك في المطالعة والكتابة ؟

- اهتمامي بالقراءة والكتابة يرجع الى عهد الطفولة ثم الشباب ، وقد كان لدينا في المدرسة الابتدائية استاذ يُحرضنا على المطالعة فكنت احصل منه على الكتاب لاطالعه خلال ليلة واحدة . وقد لا أفهم محتواه لاعيده اليه في اليوم التالي لكن الذي بقي عالقا في ذهني هو التعلق بالمطالعة الى حد يومنا هذا .

وفيما بعد ، وجدت الكتب تحيط بي في البيت ، فاخي الاكبر كان مهتما بالكتاب ونفس الشيء بالنسبة الى والدي الذي كان يقرأ علينا الكتب في السيرة النبوية فتعلقت بهذا الصنف من القراءات خاصة وان جدّي لابي كان يُدرّس في ذلك العصر القرآن الكريم في الكتاتيب . وقد بلغ من العمر قرنا . ولا انكر ان لمطالعة الصحف والمجلات التي كنت اسردها على جدي بطلب منه لها الفضل الكبير في اثراء زادي الثقافي والفكري .

ثم جاءت مرحلة الشباب وشد انتباهي الكتب المصريون فانغمست في مطالعة كتاب (الحديقة) وكذلك المجلات المصرية التي كانت تصلنا مثل مجلة «الرسالة» وهذا لم يمنعني من الاطلاع على مؤلفات الكتّاب التونسيين والعرب عموما . حينذاك كنت بالمدرسة الصادقية وقد دأب استاذنا على تحريضنا - في كل مناسبة - على المطالعة وجمع المؤلفات القيمة فكوّنا مكتبة بالفصل خاصة بالكتب الفرنسية علما بأن المؤلفات الفرنسية كانت متوفرة أنذاك والاستاذ كان فرنسيا .

كتبي الاربعة

□ كيف تحرك فيك هاجس الكتابة وكيف كانت الانطلاقة ؟

- ان التجارب العديدة التي مررت بها في حياتي العملية وتنقلاتي الكثيرة الى الخارج دفعتني الى تدوين هذه التجارب ، لذا تجد مسلسل الاحداث التي عايشتها في كتبي الاربعة وهي على التوالي :

* من باب سويقة الى مانهاتن (باب سويقة هو الحي الذي ولدت فيه)
* القانوس في الفجر (بالفرنسية) ويحكي قصة طفولتي وشبابي .
* ذكريات مكتب المغرب العربي في القاهرة . ويجمع مراحل تأسيس المكتب وحياتي القاهرية بين ١٩٤٦ - ١٩٤٨م ، واضفت اليه مقالات نشرتها اتذاك في المجلات العربية ، ومجموعة من الصور والوثائق التاريخية .
* واخر كتبي : «من جاكرطا الى قرطاج» وهي رحلة في الزمان والمكان قادتني من جاكرطا (جاكرتا) الى قرطاج وعالجت فيه القضايا التي اعترضتني في الامم المتحدة حيث شغلت منصب مندوب دائم لتونس لمدة ستة اعوام .

هذا الى جانب مؤلفات اخرى هي تحت الطبع . فالكتابة بالنسبة اليّ هي سرد الاحداث . قد تشبه المذكرات لكن في اسلوب ادبي احاول ان يكون شيقا ومفيدا .

الكتب مثل الابناء

□ اي كتبك احب الى نفسك ؟

- الكتب مثل الابناء ، فالانسان دائما يعطف على الابن الاول لكن يحب جميع ابنائه . وفي كل كتاب لي تجد كل مراحل حياتي ، لكن احاول في كل مرة ابراز مرحلة اكثر من الاخرى فاسلط عليها الاضواء واحلل مختلف اطوارها واحداثها .

زملاء مرحلة الشباب

□ هل تجد نفسك قريبا من كتاب وكانت لك معرفة به ؟

- عندما درست «بالصادقية» كان لي زملاء واصدقاء من جامع الزيتونة لتعلقهم اكثر باللغة العربية والادب العربي وكل مايتصل باللغة العربية والادب العربي وكل مايتصل بالثقافة والفكر والصحافة فاصدرنا سنة ١٩٣٥م اول جريدة تونسية اذ كان من المحظور والممنوع على التونسيين اصدار جرائد في عصر الاستعمار الفرنسي «هذا اذا كانت باللغة العربية». واسميناها «الشبيبة الادبية» ثم اصدرنا صحيفة «تونس الفتاة» ولما صادرت قوات الاحتلال الجريدة بعثنا جريدة بالفرنسية (عمل شمال افريقيا) ولما خرجت من السجن اصدرت جريدة (افريقيا الفتاة) وبعد ذلك جاءت (جريدة الشباب) وكانت سياسية ثقافية ، وشارك فيها معدي زكريا من الجزائر الذي احتفظ له في مكتبتي بمؤلفاته وابراهيم عبدالباقي الذي كان يبعث لنا بكتاباته من سجن (لومباز) وكنت شديد الاتصال بالنخبة المغاربية المثقفة والمنتجة للادب ، واشتهرت عديد الاقلام وان كانت توقع بامضاءات مستعارة .. وقد دأبت على كتابة الافتتاحية وتحريض الكتاب على الانتاج .

وعند مراجعة النسخ التي بقيت محتفظا بها في مكتبتي من انتاج ادبي وصحفي في تلك الفترة تحيا في مخيلتي مرحلة الشباب والحيوية واجد لذة لاتعادل في مطالعة ذلك الانتاج الذي يغلب عليه المسحة الرومانسية احيانا والواقعية احيانا اخرى .

الثقافة بجميع اصنافها

□ ماهو الحيز المكاني الذي تعطيه للادب في مكتبتك ؟

- رغم اهتمامي وانشغالي بالقضايا الفكرية العربية والعالمية تراني اولي الحيز الاكبر من مكتبتي للثقافة بجميع اصنافها وخاصة الادب . وهذا بدون ترتيب مسبق ، فهي رغبة جامحة انعكست على قراءاتي وكتاباتي وتجد اثارها في الصحف التي اصدرتها

كتب كثيرة ومتنوعة

□ وانت تجول ببصرك في مدارج مكتبتك . ماهي المؤلفات التي يعاودك الحنين الى اعادة قراءتها ؟

- هناك كتّاب لايمكن ان تزول اسماؤهم من الذاكرة رغم تقدم الزمن وبالخصوص الكتاب الكلاسيكيين امثال الجاحظ والمعري الذين طبعا الادب العربي ، فقد ابدعا اسلوبا وتفكيرا وضربا في عمق المسائل الانسانية الخالدة ولهما تأثير قوي على تكويني . ومن المعاصرين اذكر الزيات صاحب «الرسالة» وصاحب الاسلوب الرائع . اما الشعراء المحدثين فان لنزار قباني مكانة خاصة عندي . كما لا انكر تأثير الادب الفرنسي على نفسي ، وفولتير احد الادباء المميزين ، واعتقد انه من الواجب الرجوع الى كتابات الكلاسيكيين لان الفكر الانساني في حاجة دائما الى التعمق ومعرفة اساسيات الادب .

وكتاباتهم تعتبر مراجع ثمينة ، ولايجب ان تخلو منها مكتبة . واني احتفظ بموسوعة (كتاب الاغاني) وبمقدمة ابن خلدون وقبل هذا وذاك لي كتب في السيرة النبوية الشريفة . وفي شرح القرآن الكريم الذي درسته في الكتّاب عن جدّي المؤدب . وتأثرت بالقرآن الكريم مثل كل قارىء مسلم .

عدة مئات بعدة لغات

مكتبتك . كم كتابا ستكون ؟

هناك عدة مئات من الكتب العربية والفرنسية والاسبانية والانجليزية ، وقد تعلمت هذه اللغات الاجنبية عندما كنت في اسبانيا ، ثم هاجرت الى القاهرة عند انشاء الجامعة العربية وعند اقامتي بواشنطن كسفير لتونس .

لذا ترى ان المكتبة تحتوي على قسم من الكتب السياسية بالانجليزية .

□ من المسائل المطروحة على السياسي في تونس تقصيره في الكتابة ، اذ نادرا ما يوفق السياسي بين مهامه وبين تدوين تجاربه او طرح ارائه كتابة لاقولا في حين ان السياسي الشرقي اكثر انتاجا. لماذا ؟

- ربما يعود ذلك الى طبيعة المجتمع التونسي ، فنحن مجتمع روائي يميل اكثر للحديث ، كما ان الجانب الاقتصادي طغى على الجوانب الفكرية والروحية ، فاهتمامنا بالامور الدنيوية ، هذا اذا اضفنا اليه عدم توفر المناخ الفكري الذي رافقنا حقبة من الزمان وماترتب عنه من تقيد ، وعلاوة على ذلك وعندما نعود الى الجذور وقضية الأصل والفصل نجد ان اصل الانتاج العربي يكمن في الشرق والفرع في الغرب حيث الانتاج أقل كمية ، وهذا لايعني ان المغرب العربي لم ينتج كُتّابا ولامفكرين ، لكن يبقى العدد ضئيلا بالمقارنة مع المشرق ، وربما جاءت كتابات المغاربة اشد عمقا احيانا وان جاءت بعض المؤلفات بالفرنسية ، فان اصحابها فرضوا انفسهم وذواتهم على الساحة الادبية والفكر العالمي امثال : الطاهر ابن جلون صاحب الجائزة الادبية الفرنسية .

وفي تونس كان عدد المنتجين ضئيلا ، فالكتب التي الفها المسعدي وهشام جعيط وعبدالوهاب بو حديبة والتي الفتها تبقى محدودة نظرا لعدم توفق المثقف بين التأليف وتجارة الكتاب ، ثم ان مشكلات التوزيع تزيد الطين بلة ، أضف اليه الاقبال على القراءة من لدن السواد الاعظم لهذا النوع من المؤلفات ، وكل هذه العوامل لاتشجع الاديب والمفكر على الانتاج .

الاتصال بالعالم العربي

□ الا ترى ان الكاتب التونسي مقصر في حق نفسه فلا تراه يتحرك للتعريف بانتاجه خارج حدود الوطن ؟

- في الميدان الادبي تلعب العلاقات الشخصية دورا لابأس به ، ولاتنكر ان الكاتب في تونس تنقصه الاتصالات بالعالم العربي كما يصعب على الجامعيين الانتقال من الطور الجامعي الى الطور الجماهيري العام ، وهذا التحرك وهذا الجمهور يتطلب ويطالب بالانتاج الغزير ، اما من ناحيتي فمنطلقي كان سياسيا لاجامعيا اكاديميا ، لذا لم اكتب لنخبة معينة او للقارىء التونسي فحسب وتعدت كتاباتي حدود تونس ليصبح البعض منها مرجعا للباحثين في تاريخ المغرب العربي الكبير ، وهذا لايعني اني اكتب التاريخ بلغة علمية جافة وانما اسوق الاحداث والخواطر في اسلوب ادبي يروق لي واحبذه لتعلقي بالادب .

ذاكرة جيدة

□ القراءة مثل الكتابة تحتاج الى التركيز وراحة النفس وصفاء الذهن .. وهذا لاياتي في كل ساعات اليوم. فماهي ساعات صفائك ؟

اني اطالع كلما استطعت ذلك قبل النوم او في اوقات اخرى . واكتب كلما وجدت في نفسي الرغبة وخاصة عند الغروب . وفي المساء يكون ذلك في البيت او في المكتب . وقد يخطر لي تحرير موضوع ما فانهمك فيه وانسى المحيط المكاني والزماني وكل من حولي .

وقد استفدت كثيرا من مطالعاتي ولي ذاكرة جيدة فعندما اقوم ببحث واحتاج الى مراجع اعرف اين اجدها .. فالمراجع هي من ضروريات العمل في كل بحث .. ولابد من الاعتناء بالتوثيق .

□ هل قرأت كل الكتب التي تحتويها مكتبتك ؟

- لا انكر ان هناك بعض الكتب التي لم اقرأها بعد .. وهناك العديد من المؤلفات التي اطلعت عليها في يوم واود اعادة قراءتها .

□ هل تشدك معارض الكتاب التي تقام من حين لاخر وهل تجد فيها ضالتك ؟

- هذه المعارض شيء طيب وتراني انتظر مواعيدها لاقتناء الكتب الثقافية وخاصة في التراجم والتاريخ والآداب والحديثة منها التي وصلتنا اخبار شهرتها كما اقتني الكتب في السياسة الدولية الراجعة الى اختصاصي والتي لاتتوفر في السوق الداخلية .

الكتاب المستعار

□ هل تعير وتستعير الكتب ؟

- قد لا اعثر على الكتاب المطلوب في المكتبات فأستعيره من الاصدقاء كما أعير بعض الكتب ، وان كنت واثقا من ان الكتاب الذي تعيره لن يعود في اكثر الاحيان .

هي نفسها

□ عندما تعود الى كتاباتك القديمة كيف تجدها ؟ وهل تجد نفسك فيها ؟

- احيانا اعود الى كتاباتي في الاربعينيات واعجب ان اكون قدمت ملاحظات وتحاليل بقيت صالحة الى اليوم ، ولوكتبت ثانية في تلك المواضيع لكانت هي نفسها ، فحال العرب لم يتغيّر وقضايانا هي نفسها منذ سنين وان هناك تقدما في بعض الجوانب كازدياد المعرفة والعلم ونقص الفقر لكن القضايا الكبرى مازالت قائمة ولايمكن ان يهرب منها المفكر او الاديب العربي .

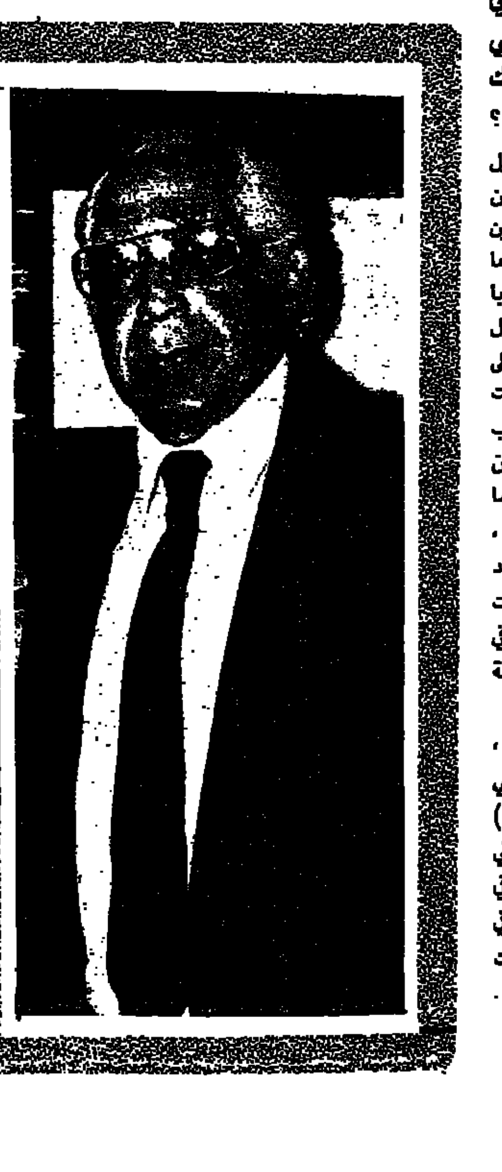
لم يؤثر على حياتي

□ هل اثر اهتمامك البالغ بالكتاب على حياتك الشخصية ؟

- عندما عدت من امريكا وجدت نفسي متفرغا للكتابة والمطالعة ، وكنت اقضي اغلب اوقاتي بالمكتبة ، وكانت زوجتي تحثني على ذلك مع العلم ان حبها للكتاب يضاهي حبي له وهي تطالع اكثر مني ، لذا لم أجد صعوبة في التوفيق بين الكتاب وحياتي العائلية .

اليوم كثرت مشاغلي بوصفي رئيس جمعية الدراسات الدولية ، لذا تجدني في دوامة الندوات والكتابة والعمل وليس لي وقت فراغ ، وهذا امر جيد في حد ذاته ، فالانسان يجب ان يعمل الى آخر رمق في حياته ، وان شاء الله سأتمم مؤلفات اخرى مانمت استطيع بالرغم من مشاكل الطبع والنشر والتوزيع في تونس .

فمن قبل كانت حركة النشر اكثر حيوية ، وتحرك الناشرين اسهل من اليوم ، وعلينا ان نوفر حرية اكثر لتنقل الكتاب والناشر عبر الحدود العربية وسيكون من نتائج ذلك خدمة [illegible] لحسن للكتاب العربي .



الجزيرة عام

ملحق خاص بمناسبة مرور ٢٥ عامًا على تأسيس جريدة (الجزيرة)

خمسة وعشرون عامًا من العطاء

عندما يتحدث خادم الحرمين الشريفين اليوم كملك قائد لمسيرة البناء والنماء والتطور فإن ذلك يعطي للخبراء في التحليل والمتابعين لحركة التاريخ الذي صنعه أو اسهم في صنعه لبلادنا الغالية قبل سنوات طويلة بان ذهنيته المتقدمة تنطوي على نفس الخط الاستراتيجي في النظر والبصر بالامور والرؤية للواقع والتطلع للمستقبل.. افكاره دائما مقدمات منطقية لنتائج واقعية.. فما قاله عن التعليم مثلا قبل اكثر من ثلاثين سنة حين كان اول وزير للمعارف تحقق بالكامل في واقع اليوم، وما قاله بعد ذلك حين اصبح وزيرا للداخلية عن مستقبل الامن في الدولة العصرية الناهضة نلمسه اليوم في الواقع .. وبمناسبة مرور ربع قرن على نشأة صحيفة «الجزيرة» اليومية نعيد اليوم حديثا تاريخيا هاما عن الحالة الامنية وتطلعاته -حفظه الله- لوضع الدولة الامني.. ورؤيته للمشكلات الاجتماعية وكيف يمكن معالجتها معالجات ناجحة من منطلق الشريعة الاسلامية.. ونلمس في هذا الحديث القيم نفس السمة التي نلمسها في كل حديث يدلي به الآن من حكمة وحنكة وعقلانية ووضوح الرؤية وواقعية الحل وايجابية العطاء.

خادم الحرمين الشريفين

حديث المسئولية

عندما كان وزيرًا للداخلية

المسلم للمسلم، والعربي للعربي.. مهما تناءت الديار.. وان الشعب في بلادنا هو الحكومة والحكومة منبثقة عنه.

يتحدث سمو وزير الداخلية الى قراء «الجزيرة» في هذا التحقيق بما عرف عن سموه من صراحة واعتدال وصدق لهجة وتمكن مما يقول .. واذا تحدث شخص كسمو الامير فهد عن مثل هذه المواضيع شخصيا او تحدث عنها كمسئول كبير يحتضن جانبا من اهم واخطر جوانب الدولة ، اذا تحدث فانما يتحدث بارىء القوس ليصيب شاكلة القول ويطبق المفصل ويعني مايقول بدون مواربة ولامبالغة ولارتوش .

اننا نحيي في سموه هذه الصراحة ونبارك هذه الروح ونستزيده في مقابلته لجمهور القراء بمثل احاديثه المفيدة وصراحته المعهودة .

رائد الحكومة هو توفير العيش الكريم لكل فرد .. وان الدولة تشجع التقدم وتنشد العدالة لاعادة الحق لنصابه

■ س : لسموكم الكريم الاثر الطيب في تفهم المشاكل الاجتماعية بهذا البلد الغالي وحلها حلا موفقا فما هي طريقة سموكم لحل هذه المشاكل . وهل هناك تخطيط للحد من هذه المشاكل والقضاء على كثرتها ؟

ج - التخطيط لحل المشكلة الاجتماعية - او المشاكل - قد وجد في هذا الدين المتكامل المتطور . وحينما وجد تفهم عميق وتطبيق مخلص سليم . فالنتيجة الحتمية تواجد : (عدالة اجتماعية) وبوجودها لن تكون هناك مشاكل ، ولا معضلات وكفى بالاثر القائل : (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا) دليلا على مدى الاثر الذي تخلفه الروح الاسلامية في القلب المؤمن حتى يصبح الصف الاسلامي : (وحدة متماسكة يشد بعضها بعضا) . والذي نحن بحاجة اليه مزيد من التفهم العميق لروح الدين الاسلامي . وهذا ماتسعى اليه هذه الحكومة المسلمة وماترمي اليه في جميع اطوارها ، وهي تحرص على تطبيق مبادىء الحكم الاسلامي الهادف الى :

تبيين الدين للناس ، والاخذ اليه برفق ، ودرء المعتدين والملحدين والانتصار للشريعة ممن يريد مخالفة احكامها .

والعمل على وحدة الامة واجتماع الكلمة ، والتعاون بين ابنائها ، وتوفير العيش الكريم لكل فرد ، وحراسة الوطن ان يعتدى عليه ، وحماية افراده من الظلم والبغي والاستبداد والتسوية بينهم .

■ س - للشعب السعودي تقاليده العربية الاسلامية المحافظة وهناك نوازع وتيارات جارفة تحاول النيل من هذه التقاليد فما هو طريق سموكم الذي ترونه للحفاظ على تراثنا الاسلامي الخالد ، وصون تلك التقاليد وذلك التراث ؟

- حقد (اليهود) لان محمدا صلى الله عليه وسلم لم يكن منهم ، وماحاكوه من قبل ضد المسيحية ، بدلوا بمثله ضد الاسلام - ومازالوا . - وكانت : (حركات) معروفة في التاريخ الاسلامي محقها الله بالمخلصين من ابناء هذا الدين . وقيض لهذه الجزيرة رجالا بذلوا انفسهم لله ورفع كلمته والحفاظ على دينه وانتشر في ربوعها الامن والسلام . «الا ان المطامع» ستعمل في الخفاء متذرعة بشتى الوسائل وفي مقدمة ذلك : بلبلة الافكار وزلزلة المبادىء وان كان الواقع اثبت فشلها رغم ماتبذل .

ومايزال هذا الشعب متمسكا بدينه مخلصا له ، مضحيا في سبيله والدولة بما تبذله في سبيل الارشاد ووسائل الاعلام تحرص على تنمية هذه الروح والمحافظة عليها في سبيل وعي اسلامي عربي هادف وتلك هي «الطريق» .

وكما هو داب «الاب المخلص» تحرص هذه الدولة على بذل النصح والارشاد والتوجيه . واذا دعى الامر لقمع بعض من ينساقون وراء بريق الماديات والمبادىء الهدامة ، والذين لم يصغوا لنصح ولا استجابوا لتوجيه ولا انقادوا لارشاد . فهناك يتمثل واجب الدولة في الضرب على ايدي مثل هؤلاء حفاظا على الدين ودفاعاً عنه وحماية لهذا الشعب وابقاء على امنه وطمانينته .

■ س - مرت بلادنا الحبيبة بازمات حرجة اثبتت قدرة القائمين على شئونها على تحدي تلك الازمات . واخيراً اثبت الشعب السعودي بطولته للصمود جنبا الى جنب مع حكومته وعلى رأسها سمو الامير فيصل المعظم . فما هو الدرس الذي اكتسبته الحكومة الرشيدة ووعاه الشعب السعودي من تجارب الزمن ؟

ج - كفى انها زادتنا بالله ثقة ، وبالمبادىء تمسكا واصرارا على الانتصار للحق والدفاع عن مقدساتنا ، وتراثنا وكفى ان برهنت ان هذا الشعب وحدة متماسكة مع حكومته (والشعب في بلادنا هو الحكومة والحكومة منبثقة عن الشعب) .

■ س - هناك مركزية ضيقة في كثير من الوزارات والمصالح الحكومية ، فما هو راي سموكم الكريم في تركيز المسئولية وتحديد الصلاحيات والقضاء على الروتين . والسلبية التي تتمثل في كثير من الاعمال ؟!

ج - لفت ذلك نظر المسئولين فصمموا على الاصلاح الشامل ولعل ماتطالعنا به الصحف عن الدراسات والترتيبات التي تتخذ لتنظيم الاوضاع الادارية بصورة عامة ، يعطينا فكرة عن مدى العزم والاصرار على ازالة العوائق والقضاء على الروتين والسلبية .

■ س - ينتج عن السلبية في العمل ان يقع المسئولون في كثير من الاخطاء وكثيرا ما تصدر تلك الاخطاء على علاتها بعد توقيعها فما الاثر الذي تحدثه الذكرى لسموكم عندما تصحح تلك الاخطاء من احد الموظفين ؟!

ج - على انني لم اطلع - في المجال الذي اعمل فيه - كل هذه المدة - على خطا جذري ، او خطا في الاجراء فالنظام قد حدد العقوبات اللازمة (عقب المحاكمات) لكل موظف لايقدر المسئولية ولايرعى الصالح العامُ .

■ س - يتزايد الخطر الصهيوني على الدول العربية يوما بعد يوم والوحدة العربية هي القوة التي تقف دون هذا الخطر والدول العربية او على الاصح الحكام العرب بعيدون عن بعضهم بالنسبة للوحدة امام عدوهم المشترك وهذا ظاهر من واقع الحال - فما هو الطريق الذي يراه سموكم لتحقيق الوحدة العربية ؟!

ج - (الخطر الصهيوني) اقدم من الظاهرة التاريخية التي تعود بالحركة الصهيونية الى عهد قريب . (وماذكرناه من قبل في الاجابة على السؤال الثاني فيه بعض التوضيح) ، والذي اثبته الواقع في التاريخ ان العرب والمسلمين وقفوا (رغم الدسائس) صفا واحدا تجاه اكثر من حركة كانت تهدف الى محق المسلمين والاسلام والذي اعتقده ان التاريخ سيعيد نفسه وواضح جدا ان هناك تطلعا من جميع الاطراف لتفهم اوسع وصراحة ابعد ، وتقارب اوثق ، وهذه الظاهرة تؤكد ان العقدة ستحل نفسها) وان المسلم للمسلم والعربي للعربي مهما تناءت الديار . وتخالفت المظاهر .

■ س - في خلال خمسة عشر عاما مضت . خطت هذه البلاد خطوات جبارة في شتى الميادين الانشائية والعمرانية فهل من الممكن اعطاء القارىء فكرة عن مشاريع وزارة الداخلية للعشر سنوات المقبلة ؟!

ج - المنجزات التي ترونها ، تؤكد لكم ان هناك عزما واصرارا على اعطاء كافة القطاعات مايلزم لتطورها وانمائها وازدهارها .

■ س - البادية اصل العرب ومادتهم ، وقد اخذت نصيبا من عناية الدولة واهتمامها . فهل يتكرم سموكم باعطاء القارىء - فكرة عن الخطوات المرسومة لتطوير البادية ، واصلاح حالهم ؟!

ج - هناك خطوات انجزت ، اشادت بها الصحافة ، والعزم كما اسلفنا اكيد ، ليكون ذلك على احسن وجه وادق تنظيم .

■ س - اصلاح القرية امر مهم في نظر سموكم - فما هو التخطيط الشامل الذي سوف تسير عليه الدولة للرفع من مستوى القرية حتى تاخذ نصيبها الاوفر من عوامل الاصلاح ، لان القرية هي عماد المدينة ؟!

ج - سبق ان قلت ان جميع القطاعات ستاخذ نصيبها كاملا قدر الامكان وجهد المستطاع .

■ س - ماهو راي سموكم في الصحافة الماثلة في بلادنا وماهي مهمة الصحافة في نظر سموكم ؟ ثم ماهي الكلمة التي تتحفون بها صحيفة (الجزيرة) ؟

- الصحافة (مسئولية ورسالة والتزام) مهما كانت وكان موضوعها . وانتم كصحفيين احرى بالاجابة عن مدى تمسك الصحافة واخلاصها بهذا المبدا .

■ س - ماراي سموكم في النقد وماهي النصيحة الغالية من سموكم لشباب هذا الوطن ؟

ج - النقد لايكون الا هادفا بناء . وما سوى ذلك فاحقاد واطماع ، والنقد البناء الهادف حاجة حتمية لكل مجتمع متطور .

واذا كانت لي من نصيحة الى الشباب ، وكلمة لقراء «الجزيرة» فمزيدا من الاخلاص في اوسع معانيه لمزيد من الوعي الهادف لبناء مجتمع متكامل سعيد .

شرف وتوفيق ووطنية

بقلم: عثمان الصالح

لكل مصلحة رائد.. ولكل ادارة قائد.. والمصلحة والادارة لا يقومان قومة ناجحة.. وينهضان نهضة فالحة.. الا اذا كان الايمان بقيامها.. صادقا.. والا اذا كان النظر لها والقيام بها ينطلق من الاخلاص المدعم بالنشاط والحيوية على علم وبصيرة بالهدف والغاية لهذه المسيرة.. ومؤسسة الجزيرة وهي تواصل فوزها على هدى وتوفيق.. وسير الى اقوم سبيل.. وقد قطعت خمسة وعشرين عاما.. وكانت شهرية فاسبوعية فيومية تسير من حسن الى احسن.. ومن طيب الى اطيب في نشر الكلمة الجميلة.. والمقالة السديدة.. والبحث الجيد.. والادب القويم والثمين والفكر السليم.. والراي الصحيح الذي ينبع عن الحكمة في القول والسداد في الراي والصفاء في الذهن.. والادب السليم نظما ونثرا وتصورا اصيلا .. والعجيب من امر هذه الجريدة الناجحة.. فقد تبناها شيخنا الاديب وشاعرنا الكبير - عبدالله بن محمد بن خميس - في وقت ما كان للصحافة كما لها اليوم من شهرة.. وكانت البلاد وان كان فيها اشراق علم فان الصحافة ليس لها ذلك الانديلح ولم يكن عليها ذلك الاقبال الذي اصبح الان واسعا.. غير ان شيخنا الاديب جدٌ في الاتصال بالواعين في سبيلها والمقبلين عليها فكان - اولا - يتوسم في الاشخاص. وثانيا - يختار من يتفرس الخير لها والعمل في خضمها ويجعل من بينهم من هو ذو همة وطنية والمؤسسة الصحفية للجزيرة بالذات كان الهدف منها (وما زال) ليس كسب المال.. وانما الغرض منها المساهمة في نشر الكلمة التي تفيد المجتمع في العلم والخلق والدين.. وتكون ناشرة ما للدولة من دعم وعناية وبذل في سبيل رفعة الوطن ليسير مع دولته في اظهار محاسنها.. ونشر اصلاحها.. وتبيين نشاطها وحرصها على

البقية ص ٢٦

سمو أمير منطقة الرياض يقول:

انني ارحب بكل اقتراح من المواطنين، هدفه تجميل مدينة الرياض

.. اسارير منطلقة .. حلم وصبر .. حيوية دافقة .. هذه بعض من الخصال الكريمة التي يتصف بها امير منطقة الرياض الامير الشاب سلمان بن عبدالعزيز في زحمة من المراجعين لسموه استطعت ان اصل الى سموه فحييته باسم جريدة الجزيرة .. فرد التحية باحسن منها .. فاوضحت له المهمة التي حضرت من اجلها فرحب وابدى استعدادا تاما بالاجابة على اي سؤال .. وبعد تحديد موعد استطعت ان اجري مع سموه التحقيق الصحفي التالي .

الرياض عاصمة العرب ظلت دائما حبا في وجدان سلمان بن عبدالعزيز وفكرة في عقله، وحبا واملا في قلبه، لتكون في نفوس العرب والمسلمين جميعا وقادة وشعوب العالم كما هي عليه الآن من نهضة قوامها ١٦٠٠ كيلومتر مربع هي مساحة الرياض اليوم، وفي حديثه الذي ادلى به لـ (الجزيرة) عن الرياض في عددها اليومي الاول قبل ربع قرن مضى انعكاس لرؤيته الصافية لمستقبل الرياض منذ ذلك الوقت البعيد وقد تحولت الرؤية التي كانت حلما الى واقع .

رائدنا الابتعاد عن الروتين وسرعة انهاء قضايا المواطنين

انني في سبيل دراسة عدد من الاقتراحات الرامية الى ايجاد عدد من وسائل الترفيه البريء في الرياض كنواد رياضية وثقافية وفتح مكتبات عامة ومتحف للآثار..

تحقيق صحفي
من اعداد
صالح ابراهيم المنيف

س ـ سمعنا عن عزم الامارة على تبني مشروع لتجميل احياء مدينة الرياض الداخلية التي تعيش واقعا لا يتلاءم وما احرزته المدينة من نهضة وتطور فماذا تم حول هذا المشروع ؟ ومتى سيرى النور ؟

ج ـ مما لا شك فيه ان اعمال الامارة متشعبة ومختلفة واننا بالفعل قد اوكلنا مهمة تحسين وتجميل احياء مدينة الرياض لجهة الاختصاص لدينا وهي امانة مدينة الرياض ونلاحظ مدى ما تقوم به الامانة من اعمال في كافة احياء مدينة الرياض وهي تقوم بذلك منتهجة تجميل مدينة الرياض الا اننا لا نساوي في المشاريع من حيث التنفيذ بل ننظر الى الاهم قبل المهم فمثلاً شق الشوارع وسفلتتها ورفع اخطار السيول كلها مشاريع واعمال لها من الاهمية مكان قبل اي مشروع وبهذه المناسبة فانني ارحب بكل اقتراح من المواطنين هدفه تجميل هذا البلد .

س ـ يا سمو الامير شرطة الرياض بحاجة ماسة الى انشاء نواد رياضية وثقافية يقضي فيها الجنود اوقات فراغهم وتنظم عن طريقها محاضرات توجيهية وارشادية تنور اذهان رجال الشرطة فما راي سموكم في ايجاد مثل هذه النوادي ؟

ج ـ لا شك ان جهاز الشرطة مقدم على نهضة شاملة وذلك بفضل جهود سمو وزير الداخلية ورعاية وتوجيه حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل وسيكون للنوادي الثقافية وغيرها نصيب في هذه النهضة .

س ـ سبق ان امرتم سموكم بتشكيل لجنة للنظر في قضايا السجناء وسرعة البت فيها اذ ان كثيرا من السجناء يلبثون مدة بسبب تجميد قضاياهم وعدم سرعة البت فيها وذلك راجع للروتين الممل الذي يعرقل مثل هذه المعاملات فتتاخر اكثر من اللازم فهل باشرت هذه اللجنة اعمالها وهل ستكون دائمة ام مؤقتة ؟

ج ـ ان اللجنة التي تشير اليها تباشر اعمالها الآن وهي لجنة دائمة وتقوم بالعمل على سرعة البت في قضايا السجناء وحسب تتبعي لما تقوم به هذه اللجنة فقد لمست انها تبذل مجهودا حسنا في سبيل انهاء قضايا السجناء وعدم اخضاعها للروتين الحكومي الممل كما انها تقدم لنا كشفا شهريا بكافة اسماء السجناء مع سبب سجنهم

جهاز الشرطة مقدم على نهضة شاملة

وتاريخه ونحن لا نعترف بتجميد القضايا ابدا ورائدنا الابتعاد عن الروتين الحكومي بحكم اتصالنا بجمهور المواطنين والرغبة في سرعة انهاء قضاياهم خصوصا السجناء.

س ـ الرياض يا سمو الامير تفتقر افتقارا شديدا الى شيء من انواع الترفيه البريء كحمامات سباحة ومنتزهات مزودة ببعض الالعاب والمسليات المختلفة . والمعروف ان للامارة دائما اليد الطولى في اي مشروع حيوي يعود بالنفع والفائدة على هذه المدينة فما راي سموكم في ان تتبنى الامارة هذا المشروع الهام ؟

ج ـ اننا في سبيل دراسة بعض المقترحات التي تتضمن انشاء نواد رياضية وثقافية وفتح مكتبات عامة وكذلك انشاء متحف للآثار واقامة حدائق عامة منها حدائق خاصة بالعائلات مزودة بالعاب الاطفال وانني سأقوم باحالة هذه المقترحات الى المجلس البلدي كي يدرسها ويتقدم لنا بتقرير حولها كي نعمل على تنفيذ ما تحتاجه المدينة .

س ـ تفاءل الناس كثيرا يا سمو الامير حينما اسندت شئون مياه الرياض الى سموكم وحينما انشئت لها مصلحة خاصة ولا يزال الفال يداعب نفوسهم واحلام ري مدينة الرياض تتراقص امام اذهانهم فهل من جديد ؟

ج ـ هناك الكثير الذي يمكن قوله عن مشاريع المياه واعمالها ولكننا نفضل الا نقول شيئا حتى نعمل وان تتحدث الاعمال عن نفسها .

س ـ لا زالت مدينة الرياض تحلم باليوم الذي توجد فيه مجار عامة للمدينة باعتبارها عاصمة المملكة وباعتبار المجاري اليوم من اهم الضروريات فهل من بشرى يا سمو الامير تجعل ذلك الحلم حقيقة ؟

ج ـ ان هذا المشروع في طريق التنفيذ ولن يمضي وقت طويل الا وقد انتهى .

س ـ كان لسد وادي نمار اطيب الاثر في المساهمة لسقيا مدينة الرياض فهل لدى سموكم من تفكير في ايجاد سدود اخرى في الاودية التي حول الرياض ؟

ج ـ فعلا هناك بحث في انشاء سدود جديدة ولا يمكن ان اؤكد هذا حتى تتم الدراسة الكافية لهذا الامر وتقدر التكاليف .

س ـ اعتدنا ان نرى هياكل البناء المهدم قائمة بعد فتح الشوارع وسحب الغبار تصاعد من الطرق المفتوحة ومضت اشهر تلو اشهر قبل سفلتة هذه الطرق وقبل اقامة البناء على حفافيها فهل اتخذت خطة جديدة لتلافي مثل هذا الامر ؟

ج ـ ستتم سفلتة هذه الشوارع في غضون هذه الايام ان شاء الله واوافق معكم بالا يبقى الشارع الجديد مدة طويلة دون سفلتة وفي المستقبل القريب لن تبقى لدينا شوارع دون سفلتة .

● في الختام ازجي خالص التحية وعظيم الشكر والتقدير للامير الشاب على تجاوبه . وتقديره للصحافة وعلى ما لقيته من سموه من ترحيب وحسن استقبال وعلى ما لمسته من سموه من ترحيب بالجريدة التي امثلها .. فحيا الله الامير.. واعانه..

المؤسس .. عبدالله بن خميس

هذه قصتي مع (الجزيرة)

في شهر ذي القعدة من عام ١٣٧٩هـ صدر العدد الاول من مجلة الجزيرة وصدِّرت بافتتاحية عنوانها (ربنا عليك توكلنا). جاء في هذه الافتتاحية:

بسمك اللهم نستلهم الرشد. ومنك نستمد العون وعليك نعقد الامل. واليك نرجع الامر فكن لنا موفقا، ولعملنا مسددا، ولعثرتنا مقيلا، فمن توكل عليك كفيته، ومن استنصرك نصرته.

ولقد عودتنا يا مولانا سوابغ نعمك، وفواضل توفيقك، وها انا جئت اليك عاقدا عزمي على عمل ارجو ان يكون مخلصا لوجهك لتأخذ بناصيتي الى الخير والهدى وان امرأ استبطن الجهاد في سبيلك، وكان رائده اعلاء كلمة دينك، واصلاح شأن عبادك، وخدمة لغة كتابك لانت هاديه وموفقه.

بهذه الكلمات استفتحنا افتتاحية العدد الاول من السنة الاولى من مجلة الجزيرة، اي منذ حوالي ثلاثين عاما.

ولقد سرنا على الطريق الذي رسمناه، وتوجهنا على المهيع الذي خططناه، وعاهدنا الله على اتباع السبيل السوي والصراط المستقيم، كان ذلك والمجلة يحتضنها فرد هو الكل في الكل من جميع شؤونها وشجونها، فسارت على هذا المنوال قرابة أربع سنوات. ولقد تعرضها ما تعرضها في هذه الاثناء من عقبات وواجهتها صعوبات، ولكنها لايمانها بالمبدأ، وسلامة الهدف، ذللت الصعاب واستهانت بكل ما واجهته في هذه الطريق، ولم تزل تنمو وتنمو، وتتدرج متوسعة في البلاد السعودية وغيرها، حتى بلغت مبلغا لا يستهان به من حسن التوجه وتحقيق كثير من الآمال والاعمال، واصبحت منبرا ينادي من على ظهره صوت الحق ويلبي دعوة المجتمع، ومجلداتها التي تحتفظ بها الجزيرة تنطق بذلك، وتشهد بانها بلغت اسمى ما يمكن ان تبلغه صحيفة في سنها وفي قصر وقتها، وفي قلة مادتها، ولكن الغير من ابناء هذه البلاد الذين سخروا اقلامهم لخدمة الدين والوطن والمجتمع اعطوا في هذا المجال ما لا يمكن ان يتصوره متصور.

وفي عام ١٣٨٣هـ صدر مرسوم ملكي يقضي بتحويل صحافة البلاد الى مؤسسات بحيث لا يقل عدد المؤسسين في كل مؤسسة عن خمسة عشر عضوا، ومن ثم اجتمع حول الجزيرة ما يقارب الثلاثين عضوا من علماء وادباء ووجهاء واعيان، اجتمعوا لدى مؤسس هذه الصحيفة في بيته بشارع جرير في الملز، ومن ثم تناولوا الخطط التي سوف تسير عليها مؤسستهم وانتخبوا لها رجالا يقومون على تسييرها وتوجيه اعمالها، فصدرت اول ما صدرت جريدة اسبوعية عاشت ردحا من الزمن.. ثم اصبحت نصف اسبوعية، وكذلك عاشت على هذا المنوال آخذة في التدرج والرقي، ثم اصبحت جريدة يومية، وها هي الان تشهد عن نفسها بنفسها، ولا نريد ان نضفي عليها من الثناء والاطراء فوق ما يعرفه المواطن عنها.

وكل الذي ينبغي ان نشير اليه انها سارت بخطى خفيفة ووفقت الى بلوغ كثير من اهدافها، فعلى سبيل المثال نلمح الى بعض الاهداف التي عالجتها وتحقق لها كثير منها، وذلك يتمثل في عناوين الكتاب الذي اصدره مؤسسها عما جاء في افتتاحياتها سواء حينما كانت مجلة او حينما اصبحت صحيفة، فمن هذه الاهداف: (جروح وقروح يا فلسطين) و(في حقل الاقتصاد) و(تهيئة الجو لاصلاح المجتمع) و(الدعوة الى العمل) و(تكوين الشخصية) تحت هذه الحقول جاءت افتتاحيات هذه الجريدة، ولنتناول العنوان الاول من هذه العناوين، مثلا: (العرب وقضية فلسطين) و(هل مات الثأر) و(يا مسلمون ويا عرب لنا قضية) و(اليكم يا عرب) وخطوة على طريق طويل مع الصهيونية) و(حدثني عائد من الغرب) و(سر انتصار الجزائر) و(هل ادركنا نقصنا؟) و(نعم اقتلوا المعاهدة) و(وماذا يا قمة بغداد؟) و(رسالة الى جعفر النميري) و(اللعبة التي يلوح بها الحاكمون بامرهم في لبنان) و(لماذا يا ايران؟) هذه الافتتاحيات التي جاءت تحت حقل (جروح وقروح) جاءت هادفة، وربما ملتهبة، وقوية المبنى والمعنى، وربما يعمد قارىء الصحيفة اول ما يعمد الى قراءة الافتتاحية مما جعلنا فيما بعد نصدرها في كتاب تحت عنوان (فواتح الجزيرة) في سلسلة (من جهاد قلم).

هذا وقد تناولت المجلة والجريدة معا جوانب حساسة ومهمة وهادفة لما يصلح شؤون هذه البلاد ويوجه القائمين عليها الى سبيل الاصلاح فمثلا: تبنت الجزيرة مجموعة من القضايا الهامة التي ما اراها الا وقد تحققت او تحقق اكثرها، ولا نقول ان لنا في هذه القضايا السبب الاول والاخير في تحقيقها، ولكننا قد ادلينا بدلونا، وفتحنا الانظار ووجهنا النصح حتى تحقق ما تحقق، فمثلا: قضية السدود في هذه البلاد لا اتذكر احدا سبق الجزيرة على الدعوة اليها، ونشر محاسنها وفضائلها، وتبيين ما تعود به على البلاد من خير، فلو احصينا ما كتبته الجزيرة في هذا المجال من قبل القائمين عليها، ومن قبل كتابها لجاء مجلدا ضخما، ومثلا قضية الغاز الذي يذهب محترقا هدرا لا فائدة منه ولا مصلحة، عاش سنين طويلة وهو على هذا المنوال، ركزت الجزيرة حوله وتابعت كتاباتها، ونداءاتها وتوجيهاتها حول هذا الموضوع، والحت وواصلت الالحاح حتى تحقق لها ما نادت به، وقضية هل البترول نعمة ام نقمة بالنسبة لواقع بلادنا وماضيها ومستقبلها؟ وما جره البترول على هذه البلاد من خير من ناحية، ومن ضده من ناحية اخرى، واستكتبت في هذا ما يقرب من ثلاثين اديبا وعالما من فحول هذه المجالات في بلادنا، وانتهى الاستفتاء بانه ان لم يكن نقمة فهو قريب منها، وهكذا درجت الجزيرة على تناول هذه المواضيع وعلى وضع لمساتها حينا ودعواتها القوية الصارخة حينا آخر.

ونحن وقد استعرضنا بعض الجوانب الخفيفة عن تاريخ هذه الصحيفة، لا ندعي اننا اتينا بما يجب ان يقال، ولا ما تحقق بالنسبة لدعواتها ونداءاتها ولكننا اشرنا واعطينا ما استجابت له الذاكرة حول هذا الموضوع، ومنه تعالى نستمد العون والتوفيق، ومنه نطالب الخلف بما سار عليه السلف ونقول: ان هذا بناء رسخت اصوله وقواعده وقام على الهدى والنصح والاخلاص فيجب ان يسير على هذا الهدي، وان يتبع هذا المنهج وان يتوجه مع هذا المهيع. ولئن رجالا حققوا ما سلف لجدير بخلفهم ان يحقق ما لم يتحقق.

نبني كما كانت اوائلنا تبني ..
ونفعل فوق ما فعلوا..

والله المستعان.

عبدالله بن خميس

تستعرضه (الجزيرة) بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيسها وصدورها يومية:

الحديث "الوثيقة" لخادم الحرمين الشريفين طموح كل صحيفة ناجحة

الحصول على حديث صحفي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ يظل دائما مطمحا متجددا لكل العاملين في حقل الرسالة الصحفية خصوصا، والاعلامية عموما، ذلك ان هناك اجماعا عربيا واسلاميا ودوليا على ان خادم الحرمين الشريفين رجل دولة غير عادي يقود دولة متطورة غير عادية، وقد عرف كسياسي قائد، بالحكمة والحنكة وعمق الفهم للقضايا والمشكلات التي تكون محور احاديثه وتصريحاته السياسية، والصحفية ومن هنا فان الحصول على حديث سياسي او تصريح صحفي منه ـ حفظه الله ـ يكون حدثا ومكسبا غير عاديين لان ردود الفعل لاحاديثه وتصريحاته تتوالى على المستويين الاقليمي والدولي ويكون لها اثرها القوى وتأثيرها الملحوظ على المواقف والقرارات التي تتصل بما يتعرض له من قضايا ومشكلات ومواقف. . وقد كان لـ (الجزيرة) شرف الحصول منه ـ حفظه الله وايده ـ على حديث سياسي هام اجراه رئيس التحرير ونشرته في عددها رقم (٥٥٦٧) بتاريخ السبت ٦/جمادى الاولى/١٤٠٨هـ الموافق ٢٦/كانون الاول/ديسمبر/ ١٩٨٧) وقد كان لذلك الحديث الذي تناول فيه خادم الحرمين الشريفين العديد من الامور المحلية والقضايا والمشكلات الاقليمية ـ عربية واسلامية ـ والدولية الاخرى ذات الصيغة العالمية، اوسع ردود فعل لحديث يدلي به زعيم عربي واسلامي ودولي، جاءت كلها مرحبة ومؤيدة لرؤيته الصافية والواضحة لكل الامور والمشكلات التي تصدى لها في حديثه ذاك.

وقد كان من يمن طالع ذلك الحديث ان جاء نشره في (الجزيرة) مصادفا ـ زمنيا ـ لمناسبة عزيزة، على الاسرتين الخليجية والعربية الاسلامية وهي مناسبة استضافة «الرياض» عاصمة العرب لمؤتمر القمة التاسع لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد كان ما خص به مجلس التعاون في ذلك الحديث الهام تحية في وقتها المناسب للاسرة العربية الخليجية ممثلة في اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون وهم يتوافدون على الرياض ليلتئم شملهم المبارك حول مائدة قمتهم التاسعة.

جاء في حديثه ـ حفظه الله ـ عن مجلس التعاون قوله: (ان ما تحقق لمجلس التعاون الخليجي من منجزات هي في واقع الامر بالنتيجة لمصلحة المواطن الخليجي الذي يلمس بشكل او بآخر ايجابيات هذا التعاون في كثير من جوانب حياته الامر الذي يجعله يندفع بعزيمة للحفاظ على هذه المكاسب الكبيرة، وهو سلوك يدل على ازدياد الوعي باهمية التعاون للمضي بقوة وسط مجتمع عالمي يميل للتكتل لانجاح مصالحه).

واضاف ـ حفظه الله ـ (ان مجلس التعاون يمثل تنسيقا اخويا في اطار التوجهات الخيرة لجامعة الدول العربية التي تعمل بكل جهد لانجاح دورها).

وفي تصديه لقضية الحرب العراقية/الايرانية ذات العلاقة القوية بالوضع الامني في منطقة الخليج العربية، وانعكاساتها على امن وسلام المنطقة وبالتالي طموحات دولها وفي مقدمتها دول مجلس التعاون، للتنمية والتطور، قال حفظه الله ـ في حديثه لـ (الجزيرة) عن تلك الحرب: (على الرغم من الجو المكفهر الذي يسود المنطقة فاني كمسلم لا ازال يحدوني الامل بان هذه الغمة لا بد ـ ان شاء الله ـ ان تنقشع، وان يسود في نهاية المطاف العقل والمنطق لصالح السلام، والمهم ان نكون يدا واحدة وان نكون مع الله ليكون معنا).

وكانت هذه المقولة تعبيرا عن رؤية صادقة وصافية للمستقبل اذ انه بعد مضي نحو ثمانية شهور على نشر هذا الحديث تحقق امل خادم الحرمين الشريفين في السلام بالمنطقة فقد انقشعت ـ كما توقع ـ غمة الحرب بين العراق وايران، وتم في ٢٠/آب/ اغسطس/ ١٩٨٨ وقف اطلاق النار وبعد ذلك بخمسة ايام بدأت مفاوضات السلام بين العراق وايران في جنيف والتي ما زالت دائرة حتى الآن للوصول الى سلام شامل بين الدولتين المتحاربتين ليعم المنطقة الخليجية بأسرها.

وفي ذلك الحديث الهام الذي خص به «الجزيرة» وكان مثار تعليقات وتحليلات الخبراء العالميين عبر مختلف وسائل الاعلام الاقليمية والدولية تناول خادم الحرمين الشريفين قضية نزاع الصحراء الغربية في منطقة المغرب العربي الكبير الذي يتجه قادته نحو اقامة كيان عربي مغربي كبير موحد شبيه بمجلس التعاون لدول منطقة الخليج العربية، ويبذلون الجهود لتسوية نزاع الصحراء الغربية حتى تتحقق اجواء الامن والسلام في المغرب العربي الكبير لبدء انطلاقة الكيان الموحد المنشود. في ذلك الحديث قال خادم الحرمين الشريفين الذي لعب دورا تاريخيا في تحقيق المصالحة القائمة الآن بين ركني المغرب العربي، وهما المملكة المغربية والجمهورية الجزائرية، قال: (من الاشياء المحببة الى نفسي واعتز بها كثيرا هي تلك المساعي التي قمت بها. ولعل مما ضاعف سروري ما لمسته من استجابة كريمة من الزعيمين الكبيرين اخي جلالة الملك الحسن الثاني واخي فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد، وهما بما يتوفران عليه من سعة افق واستشعار للمسؤولية التاريخية قادران بعون الله على استكمال المهمة على خير وجه).

وعن قضية النفط العالمية التي تناولها خادم الحرمين الشريفين في ذلك الحديث التاريخي الذي خص به «الجزيرة» وتناول فيه تضحيات المملكة الكبيرة من اجل استقرار تجارة النفط العالمية انتاجا وتسويقا وتسعيرا، وصمود المملكة في وجه المشكلات الاقتصادية العالمية التي عمت الاقتصاد العالمي كله، قال ـ حفظه الله ـ عن هذه القضية يومئذ: (نحمد الله كثيرا ان المواطن السعودي يتميز بقدرة مرنة على تكييف حياته مع ما يطرأ عليها، وهذا يدل على انه يتمثل الواقع المعاش بكل تفهم، ولذلك لم يكن غريبا ان نلمس كل هذه الجهود الكبيرة التي يبذلها والانشطة الكثيرة التي يقوم بها في مختلف الميادين في اطار التوجهات التنموية التي ترتبت اثر انجازنا لمعظم احتياجاتنا فيما يتعلق بالبنية الاساسية وكل ما ارجوه هو ان تتكاتف الجهود في هذا الاتجاه الطيب البناء).

ومما لا شك فيه ان حكمة القيادة وعقلانية القرار وسلامة المنهج السياسي، ووضوح الرؤية والاهداف هي التي جعلت المملكة بمنأى عن المتقلبات والازمات الاقتصادية والمالية الناجمة عن تدهور تجارة النفط على المستوى العالمي بالنسبة للدول المنتجة والدول المستهلكة.

واشادة خادم الحرمين الشريفين بوعي المواطن السعودي ومرونته في التكيف مع الواقع، تترجم حقيقة من حقائق حياتنا الكبرى وهي حقيقة التلاحم الوثيق بين القيادة الرشيدة والقاعدة الوفية حيث التفاهم والتفاكر والانسجام والتعاون للتغلب على كل المشكلات وتجاوز الازمات وقبول التحديات مهما كانت اسبابها او مصادرها والمضي قدما بقوة وعزم وثبات على طريق مسيرة الخير والتطور والبناء والازدهار باذن الله.

وفي هذا الاطار اكمل خادم الحرمين الشريفين الصورة الزاهية لواقعنا الاجتماعي والاقتصادي عندما خلص من حديثه عن الازمة النفطية وتجاوزنا لانعكاساتها السلبية بنجاح، واشار ـ حفظه الله ـ الى ما وصل اليه انتاجنا الوطني من السلع الغذائية الاستراتيجية وتحقيقنا للاكتفاء الذاتي منها ومن كثير من السلع التنموية الاخرى فقال: «وبالتأكيد ان منتجاتنا في هذا الجانب قد سدت فراغا كبيرا ووفرت علينا كثيرا بتجنب الاستيراد ليس ذلك فحسب، بل عمدنا الى تصدير الكثير من تلك المنتجات وقد شهدت لنا بذلك تقارير المؤسسات الدولية المتخصصة ونحمد الله على ذلك الذي هيأ لنا الاسباب كما نتوجه بالشكر لله ثم للجهود المتضافرة من قبل الجهات الحكومية والقطاع الخاص حيث اسهم الجانبان بفاعلية الامر الذي تحقق لنا معه تقديم هذه التجربة الفريدة الناجحة).

لقد كان لهذا الحديث الهام الذي انفردت به «الجزيرة» ولوقت طويل بعد نشره ردود فعل عربية خليجية وعربية اسلامية ودولية واسعة وبناءة واعتبره العديدون من المراقبين والخبراء وثيقة سياسية واقتصادية هامة يستفاد منها كثيرا في التصدي او تناول مواقف المملكة من مختلف القضايا التي كانت محور اهتمام خادم الحرمين الشريفين في ذلك الحديث التاريخي الهام.

و(الجزيرة) التي تحتفل اليوم بمرور ربع قرن على صدورها اسبوعية بصفة مؤقتة منذ عام ١٣٨٣هـ ثم يومية بدون توقف منذ عام ١٣٩٢هـ تجد في ذلك الحديث السياسي التاريخي الهام الذي خصها به خادم الحرمين الشريفين وهي على مشارف الخامسة والعشرين من عمرها، تجد فيه خير قلادة تعلقها على جيدها تضيء بصفحات ملحقها الخاص بهذه المناسبة بسنا بريقها الاخاذ، وتحية لهذه المناسبة يزهو بها اعضاء واسرة «مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر».

فيما يستقبل اليوم أشقاءه زعماء مجلس التعاون الذين يحضرون للقمة الثامنة بالرياض

خادم الحرمين الشريفين في حديث سياسي هام وشامل لـ (الجزيرة)

السياسة السعودية واضحة وصريحة.. ونتعامل مع الثوابت والمتغيرات وفق أسس عقلانية ومنطقية

المواطن السعودي يتميز بقدرة مرنة على تكييف حياته مع ما يطرأ عليها بواقعية

سررنا كثيرًا لاندفاع الشباب السعودي للانخراط في سلك الخدمة العسكرية

تفوق المملكة بالنسبة لي كان ولا يزال الشغل الشاغل وما حققناه لا يمثل كل طموحاتنا

ضاعف سروري ما لمسته من أخي جلالة الملك الحسن الثاني.. وأخي فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد من استجابة للوفاق

نرجو من شبابنا أن يولوا الجانب العلمي أهمية خاصة بما يحقق التوازن المطلوب على درب التكامل الذي ننشده

رجال الاعلام والأدب.. وحديث الحب عن "الجزيرة" في عامها الـ ٢٥

كتب/ابراهيم الدعيلج:
بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تاسيس جريدة (الجزيرة) اجرت (الجزيرة) اتصالا بمجموعة من الاعلاميين الذين شهدوا ميلاد الصحافة في المملكة العربية السعودية وعرفوها منذ ايامها الاولى وعرفوا الدور الذي كلفت به والرسالة التي تؤديها ومعرفتهم لجريدة (الجزيرة) دامت ربع قرن فلا يخفى عليهم ما تميزت به في تحقيق ذلك الدور وتادية تلك الرسالة. وكان لـ «الجزيرة» الحوار التالي معهم:

وكيل وزارة التعليم العالي: «الجزيرة» علامة متميزة في تاريخ النهضة الصحفية بالمملكة

الشبيلي: «الجزيرة» صحيفة متميزة في اسلوبها وتحريرها

حيث قال الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي:
ان صحيفة (الجزيرة) علامة متميزة في تاريخ النهضة الصحفية في المملكة بصفة عامة وفي العاصمة بصفة خاصة.. ومما يميز هذه الصحيفة اسمها الذي يعبر عن مسماها.. بالاضافة الى انها تذكر بالدور الذي قام به مؤسسها الفاضل الشيخ عبدالله بن خميس، ولا شك ان كفاحها من اجل البقاء والاستمرار وخصوصا في السنوات الاولى من نشأتها يدل دلالة واضحة واكيدة على اصرار مؤسسها على خدمة هذا الوطن في المجال الصحفي.

ومضى د. الشبيلي يقول: بعد ان تحولت (الجزيرة) الى مؤسسة صحفية لم تخلو من الصعوبات التي واجهتها فيما لا يقل عن عشر سنوات أراد الله لها فيما بعد ان تخطو خطوات جيدة ومشهودة في مجال رسالتها، ولا شك ان (الجزيرة) في الوقت الحاضر مدرسة صحفية متميزة في اسلوبها وتحريرها، ولا تفوت هذه المناسبة دون ان اشيد بالتضحية التي تبذلها في سبيل استمرار الجريدة «المسائية»، واود ان اثني بوجه خاص على التوزيع الجيد الذي تقوم به.. وارجو ان تكون مناسبة مرور ربع قرن على (الجزيرة) فرصة للعمل نحو انطلاقة صحفية في الخارج.

وكيل وزارة المعارف لشئون الآثار والمتاحف: هي احتكاك دائم بالمواطن وهمومه

احتكاك دائم مع المواطن

ويقول الدكتور عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف لشؤون الآثار والمتاحف:
«الجزيرة» من الصحف المفضلة لدي رغم وجود عدد من الصحف بالمملكة، وهي التي احرص على اقتنائها يوميا حيث انها الاكثر ما تعكس المردود الشخصي للقارىء العام لانها في احتكاك دائم مع المواطن وهمومه نظراً لان المواطن هو مثار الاهتمام الأول لاي مطبوعة وهو مقياس لنجاح اي مطبوعة لذا فان ما يشدني لقراءة «الجزيرة» والاطلاع عليها هو تلك العوامل واقول ان انطلاقة «الجزيرة» في السنوات الماضية الى ان وصلت الى المستوى الجيد في الوقت الحاضر يعكس الجهود العظيمة التي يبذلها جميع العاملين بـ «الجزيرة» وارجو لن تستمر على نفس النمط والا يطرأ عليها تحسين الا من الناحية التكنولوجية ان جد فيها ما يلزم الصحف، اما النمط فلن مسارها بلا شك هو الاسلوب الأمثل للصحافة واتمنى لها بهذه المناسبة اعواما مديدة وناجحة.

تضاهي الصحف العالمية

وعن تطور «الجزيرة» يقول الدكتور عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات:
الخطوات التي سارت بها الصحافة منذ بدأت في المملكة والى الآن خطوات مركزة وهادفة حتى تطورت صحافتنا واصبحت عالمية وبالذات صحيفة «الجزيرة»، واصبحت تضاهي الصحف العالمية.

وبمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على انشائها لا يسعني الا ان اقدم التهنئة الخالصة للعاملين بهذه الصحيفة نظرا لما حققته من تقدم وخطوات جبارة على المستوى الصحفي.

و«الجزيرة» اهنئها على ما وصلت اليه من مستوى في التوزيع بالاضافة الى دخولها في القضايا الهامة وايجاد الحلول لها بمستوى مشرف.

ارجو لـ «الجزيرة» كل تقدم ونجاح في مواصلة قيامها بواجبها الصحفي واهنىء العاملين بها لمستواها القدير..

نائب الرئيس العام لتعليم البنات: «الجزيرة» تضاهي أرقى الصحف

المشرف على قسم الاعلام بجامعة الملك سعود: خدمات "الجزيرة" تبلورت بأهم عناصر العملية الاعلامية

اما الدكتور عبدالرحمن العتيبي المشرف على قسم الاعلام بجامعه الملك سعود فقد قال:
من حق صحيفة «الجزيرة» كصحيفة رائدة في المملكة العربية السعودية ان تحظى بكلمة شكر من القارىء بمناسبة مرور ربع قرن على انشائها في خدمته، وقد تبلورت هذه الخدمة في الاهتمام الواضح بأحد اهم عناصر العملية الاعلامية الا وهو المتلقي وذلك من خلال المحاور التالية..

اولا : الاهتمام بالبحث العلمي الذي يقوم به المسؤولون عن هذه الصحيفة من وقت لآخر خلال السنوات الماضية الحافلة بالتغطية الصحفية الناجحة والمستمرة للاحداث التي تهم الوطن.

ثانيا : الاهتمام بتجزئة الجماهير الى فئات مختلفة يسهل اشباع احتياجاتها من خلال تنوع الصفحات والملاحق المتخصصة.

ثالثا : استقطاب الكثير من الكتاب السعوديين والعرب الذين اثروا صفحات «الجزيرة».

واتمنى ان تستمر «الجزيرة» في الصدارة كما عودتنا دائما وباقة ورد نهديها لها في هذه المناسبة .

تلمس مشكلات المجتمع وهمومه

ويهنىء الاستاذ عبدالله الحقيل الامين العام لدارة الملك عبدالعزيز ومدير عام مجلة الدارة الجزيرة قائلا:
تهنئة لـ «الجزيرة» مفعمة بأصدق الامنيات بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على صدورها . فلقد استطاعت خلال تلك الحقبة الزمنية ان يكون لها دور ايجابي فعال وهدف اسمى ومبدأ جليل وفكر أصيل.. من خلال تلك المسيرة الحافلة بالعطاء الصادق والاداء الامين، فلكم ابرزت من كاتب بارع وشاعر مفلق وفنان مبدع واصلاح لاحوال المجتمع وتبني قضاياه.. مسايرة بذلك ما يفرضه عليها واجب الوطن ورسالة الفكر.. ودور الصحافة وما لها من جلال وسمو قدر واثر بارز في بناء الامم وبث الوعي ونشر الثقافة والمعرفة في سبيل النهوض بهذه البلاد.

لقد استطاعت خلال تلك المسيرة ان يكون لها تاثير وتفاعلات ايجابية من خلال تغطية اهداف الامة وبما تطرحه من موضوعات شتى تتناسب مع تطلعات المجتمع وتلمس احتياجاته ومشاكله وهمومه..

حرصت على تحقيق تطلعات قرائها ومواكبة مسيرة النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا مع الاهتمام بشرائح المجتمع المتنوعة واحتضان قضاياه.

لقد سارت «الجزيرة» خمسة وعشرين عاما تشق طريقها بكل دأب وعزم ونشاط حتى صارت صرحا شامخا ممتدا في دنيا الصحافة والعلم والفكر والادب والثقافة والاصلاح وخدمة التراث والتاريخ ومعالجة المشكلات المختلفة والأوضاع الاجتماعية وتكوين المواطن الصالح.

واذا كانت العبرة بالكيف لا بالكم وباللباب لا بالقشور فان ميزة الصحافة في اصالتها ومصداقيتها وموضوعيتها بحيث يجد القارىء في ثناياها بغيته المرجوة وضالته المنشودة .. والقراء على مختلف ميولهم وتباين اذواقهم يدركون بلا شك اهمية الصحافة ودورها في رفع مستوى الامة في كافة المرافق والمجالات فهي اي الصحافة لسانها المبين.

و«الجزيرة» ولا شك استطاعت وقد تحققت لها الخبرة الصحفية الواسعة ان ترتفع بمستواها الى الافضل وتكسب الراي العام وتجعل انتشارها واسعا ممتدا بحيث تصل الى اكبر قدر ممكن من القراء بمختلف مستوياتهم وبحيث اصبحت ركيزة قوية يتفيأ القارىء في ظلها ويجد فيها منبرا يبث منه آلامه وآماله وطموحاته وتطلعاته ومعالجة مشكلاته كما هي منتدى فكري لارباب القلم والادب والفكر وذوي الثقافة زادها الله قوة وشموخا لتظل منارة للاصلاح والفكر والهدى والمعرفة لخدمة ديننا ولغتنا ووطننا.

محمد حسين زيدان: الثناء على الذين بنوا فأعلوا البناء.. لأنهم من صميم البناء

تستاهل التحية والتقدير

وعن احترام القراء لـ «الجزيرة» يقول الاستاذ محمد حسين زيدان الكاتب والاديب المعروف:
الجريدة التي استقام امرها مدة ربع قرن تستاهل مني التحية والتقدير ولست ازعم انني الوحيد الذي يعطيها هذا التقدير فبقاء الجريدة مدة ربع قرن اعني جريدة «الجزيرة» ليس من القوامة التي عليها مدير المؤسسة ورئيس التحرير والكاتبون الذين يكتبون فيها فلئن كان هذا عاملا لبقائها فان العامل الاقوى هو احترام القراء لها لتبقى بهم لانها لهم . ولعل اسمها «الجزيرة» اعطاها لمحة من البقاء فجزيرة العرب ما اشد بقاءها في الجاهلية وما احسن بقاءها واقواها حيث امتهد فيها الاسلام

وهل كان الاسود غير ابناء الجزيرة وهل كان السؤدد الا لابناء الجزيرة يوم اقبلوا على معرفة انفسهم بالاسلام بالوحدة تنافس الرجال ليضمنوا الغنى جزيرة العرب مهد الاسلام ومعاقله فلا نستكثر على صحيفة «الجزيرة» هذا البقاء ما دامت تحمل اسم جزيرة العرب.

والثناء بعد على الذين بنوا فاعلوا البناء لانهم من صميم البناء.. وارجو ان يدرك ابناؤنا مرور الخمسين عاما فليترحموا علي بعد ذلك وما زلت انشد قول المتنبي..

انما العمر صحة وشباب
فاذا هما وليا عن العمر ولى
فاذا الشيخ قال اف فما مل
حياة وانما الضعف ملا

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى

الشيخ مبارك بن عبدالله بن نادر

عميد آل نادر بالسليل

والذي وافته المنية يوم الأربعاء ٢٤ صفر ١٤٠٩هـ بالرياض
وآل نادر إذ ينعون فقيدهم الغالي يتقدمون بعظيم الشكر والعرفان
الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز
أمير منطقة الرياض
على موافقتهما الكريمة بتخصيص طائرة لنقل الفقيد قبل وفاته من السليل الى الرياض ولكن كان قضاء الله ونفذ أمره جل شأنه
تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
«إنا لله وإنا اليه راجعون»

العزاء : السليل - منزل بن نادر / تليفون : ٧٨٢٠٥٩٨ عبدالله مبارك النادر واخوانه

بمناسبة اكمالها نصف قرن منذ صدورها اسبوعية ثم يومية

لمحات تاريخية لمسيرة تطور (الجزيرة) في خدمة الوطن والمواطنين

بدون تجاوز للواقع او عدوان على الحقيقة او غمط للاخرين فإن صحيفتي «الجزيرة» وشقيقتها «المسائية» تقفان اليوم على نفس الارض الصلبة التي يقف عليها كل انجاز وطني حضاري شامخ في مملكتنا العربية السعودية الشامخة شموخ طموح ابنائها ملكاً قائداً وولي عهد، وحكومة وشعباً الى مراقي التطور والازدهار الحضاري.. واذا كان نفر قليل من الرجال ابناء هذا الوطن هم الذين اسسوا هذين الصرحين الاعلاميين الثقافيين في حياتنا حتى اصبحا جزءاً لايتجزا من متطلبات الانسان السعودي اولا ثم الانسان العربي والمسلم ثانياً في حياته اليومية، يلبيان رغبته النهمة في المعرفة والاطلاع على الاحداث والاخبار والمعلومات والمخترعات وشتى ضروب الفنون والآداب والعلوم في حياتنا المعاصرة، فان للدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والحكومة الرشيدة ممثلة في المجلس الاعلى للاعلام بقيادة رئيسه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وفي وزارة الاعلام ممثلة في معالي وزيرها الاستاذ علي حسن الشاعر دوراً اولياً رائداً وبناء في تقديم الدعم المادي والمعنوي للمؤسسات الصحفية ومن بينها مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر لكي تمضي قدماً بثقة وثبات وقوة وطموح على طريق التطور والتقدم والانتشار الذي يتوازى مع ما للمملكة كدولة متطورة مؤثرة في الاحداث الاقليمية والدولية من مكانة واعتبار بين الاسرة الدولية.

الواقع قبل ربع قرن

وبين البداية لجميع المؤسسات الصحفية ومن بينها مؤسسة الجزيرة التي اكملت منذ اسبوع ربع قرن من عمرها المديد ان شاء الله وبين الحاضر، وماكانت عليه «الجزيرة» من حال يعكس واقع الامكانات الفنية، قبل ربع قرن وما اصبحت عليه من واقع يعكس نقلة هائلة في الامكانات الفنية بين هذه وتلك رحلة طويلة عمرها ربع قرن كامل من الزمن خط خلالها الرجال المؤسسون وفي مقدمتهم رائدته «الجزيرة» ومؤسسها ابان فترة صحافة الافراد شيخ الصحافة والأدب الاستاذ الكبير عبدالله بن خميس، خطوا خلال ربع قرن مرحلة من مراحل المسيرة الفكرية والصحفية، تحتل صفحتها المشرقة في سجل تاريخنا الوطني والفكري والصحفي الحديث.

بداية متواضعة وجهد متواصل وتطور هائل

منذ ان اصدرها مؤسسها الاول شيخ الصحافة والأدب الاستاذ الكبير عبد الله بن محمد بن خميس علم ١٣٧٩ هـ كصحيفة يملكها فرد والى قيام مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر اثر الغاء صحافة الافراد واصدار نظام المؤسسات الصحفية عام ١٣٨٣ هـ وصدورها عن هذه المؤسسة و«الجزيرة» تحتل موقعاً متميزاً بين الصحف المحلية، لم تنازعها فيه صحيفة اخرى في قلب القارىء وعقله ورغبته في اقتنائها كمصدر معرفة متنوعة ومشبعة.

وكانت بدايتها كصحيفة مملوكة لمؤسسة في ١٣٨٤/٢/٢٠ هـ كصحيفة يومية وتصدر اسبوعية كل يوم ثلاثاء بصفة مؤقتة ريثما تتبلور افكار الطموحات التي كانت محل دراسة وبحث بين المؤسسين السبعة والعشرين.. حتى تمت الاتصالات اللازمة مع الشركات العالمية المختصة في صناعة المعدات الطباعية عن طريق وكلائها في المملكة.

وتم فحص العروض المقدمة، ونال العرض المقدم من السادة «الجفالي» القبول كأول عرض من الناحية التاريخية يقع عليه اختيار المؤسسين للبدء بتأسيس مطبعة حديثة في حدود الامكانات المتاحة آنذاك.

وتم ابرام الاتفاق ثم وصلت المعدات الى الرياض وركبت بعد ان باشرت المؤسسة اعداد التصاميم الهندسية اللازمة لمبنى المطابع والتحرير.. وتم تشغيل المطابع التي كانت تؤدي الى جانب طبع «الجزيرة الاسبوعية، اعمالاً تجارية اخرى.

وكانت المطبعة القديمة آنذاك تتألف من المعدات الآتية:

١ ـ مطبعة «دوبلكس» موديل ١٤.
٢ ـ مكينتا «ليونتيب» لصف الحروف موديل ٧٨.
٣ ـ فرن لصهر الرصاص لمكنتي الليونتيب.
٤ ـ مطبعة «هيدلبرج» ٥٦ × ٧٧ سم.
٥ ـ مطبعة «هيدلبرج» ٢٦ × ٣٨ سم.
٦ ـ مقص ورق اتوماتيكي «بولار» موديل ١٠٧.
٧ ـ خرامة «اجرافكس» بالسلك.
٨ ـ بخاشة «بيكل» مكينة تبخيش.
٩ ـ معمل للتصوير الفني «زنكوغراف» مع كاميرا «كلمش».

تلك كانت البداية الفنية في مجال الطباعة وهي بداية على تواضعها قياساً للتطور التقني بعد ربع قرن الان الا انها كانت في وقتها قفزة تقنية قياسا الى ماكانت عليه الامكانات الطباعية قبل ذلك.

نهضة صحفية موازية ومواكبة لنهضة الدولة

وتمضي الايام ومؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر تزداد رسوخاً في عالم المؤسسات الصحفية بحكمة مؤسسيها الذين منهم مجلس الادارة ومنه المدير العام، ورئيس التحرير كانوا بوعيهم وعمق ادراكهم لرسالة الصحافة العصرية في دولة عربية اسلامية متطورة وناجحة وبطموحهم الذي يزداد تطلعاً لآفاق فساح من التطور الكمي والكيفي في الاداء والعطاء في مستوى تحديات العصر وتحديات المنافسة، وتحديات الطموح فقد اتسعت اتصالاتهم بالعالم الخارجي حيث معطيات التقنية المتطورة في عالم الطباعة وتقنيات العمل الصحفي الحديث بشتى وسائله واساليبه المتجددة، فكانوا لايبخلون بالاتفاق على احتياجات المؤسسة من المعدات والوسائل التقنية الحديثة، ومن الكفاءات الوطنية المؤهلة والمقتدرة المليئة بالطموح لخدمة صحفية راقية ومؤثرة ومتجاوبة مع احتياجات القارىء والمواكبة لانجازات الدولة واحداث العالم وتطوراته المتلاحقة.

ولم يمض ربع قرن على عمر المؤسسة وصحيفتها الجزيرة حتى كانت قد امتلكت ناحية الاداء الراقي والعطاء السخي والخدمة التي يشهد اقبال القراء على جريدتيها «الجزيرة» و«المسائية» بمدى نجاحها وامانتها والتصاقها برغبة القارىء وتطلعاته.

مطبعة "الجزيرة" من ماكينة "هيدلبرج" إلى "الجوس" الحديثة.. ثم "الهارس" العملاقة والأحدث الصف من (الليونتيب والرصاص السائل - الى الكمبيوتر التلفزيوني السريع

من ارشيف متواضع الى مركز حديث للمعلومات والبحوث والدراسات الاستراتيجية وفصل للتدريب

الواقع الحديث لمؤسسة الجزيرة والجريدة

ان واقع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وجريدتها الجزيرة وكذلك شقيقتها المسائية اليوم وبعد ربع قرن مضى على النشأة الاولى غيره بالامس.

وما اضحت عليه مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وجريدتاها اليوم من تطور ورقي انعكاس لبعض عطاء الدولة ودعمها ومؤازرتها وتشجيعها لابنائها العاملين في هذا الحقل الهام.. حقل العمل الصحفي والرسالة الفكرية الثقافية.

صورة وحقائق عن واقع التطور في المؤسسة

فمنذ ان قررت المؤسسة اصدار صحيفتها الاسبوعية «الجزيرة يومية»، وتم ذلك في ١٢ شعبان ١٣٩٢ هـ وبدون توقف الى يومنا هذا، وكل اشكال التطور والتوسع كما وكيفاً سمة اساسية في واقع المؤسسة الجديد يعكسه بشكل موضوعي واضح حال «الجزيرة» اليومية ومستواها الفني اخراجاً، والصحفي مادة مقروءة.

ومرة اخرى نكتفي بالاستشهاد بموقعها من نفس القارىء ورغبته واقباله عليها بما مكنها من التفوق.

تطور ادارة المؤسسة

تنقسم الان ادارة المؤسسة الى عدة ادارات فرعية متخصصة وهي:

١ ـ المدير العام.
٢ ـ ادارة الشئون المالية والحسابية.
٣ ـ ادارة شئون الموظفين.
٤ ـ ادارة قسم الاشتراكات داخل وخارج المملكة.
٥ ـ ادارة قسم التوزيع.
٦ ـ ادارة المطابع التي تنقسم بدورها الى عدة اقسام متخصصة مثل:
ـ قسم الصف باحدث اجهزة الكمبيوتر، وقسم الطباعة باحدث ماكينات الطباعة العالمية (هاريس وجوس) والقسم التجاري للمطبوعات التجارية بما فيها الكتب والمجلات والدوريات وبالالوان.

تطور اقسام التحرير وتخصصاتها

وبالمثل فان ادارة التحرير التي تعد جريدة الجزيرة تحريرياً قد تطورت وتعددت اقسامها وتخصصاتها الفنية والادبية والعلمية من اقتصادية وصحية طبية، وتقنية، واجتماعية وثقافية، واخبارية، وتحليلية للاحداث المحلية والعالمية.

والهيكل الوظيفي لادارة التحرير على النحو التالي:

١ ـ رئيس التحرير وهو رئيس هيئة التحرير بجميع اقسامها.
٢ ـ نائب رئيس التحرير.
٣ ـ مدير التحرير.
٤ ـ قسم الشئون السياسية ويقدم الى جانب الاخبار التحليلات السياسية.
٥ ـ قسم الشئون المحلية ويقدم الى جانب الاخبار التحليلات والتحقيقات المحلية.
٦ ـ قسم الشئون الرياضية.
٧ ـ النشاطات الصحفية اليومية:
(أ) ادب وثقافة.
(ب) قسم صحافة المرأة.
٨ ـ قسم المواطن والتنمية.
٩ ـ فنون الجزيرة.
١٠ ـ الشئون الطبية والصحية.
١١ ـ التحقيقات الصحفية.
١٢ ـ قسم التصوير الفوتوغرافي.
١٣ ـ قسم التصحيح اللغوي.
١٤ ـ قسم التصوير الفني (المونتاج).
١٥ ـ قسم الاخراج الفني.

مركز المعلومات والبحوث والدراسات

ويقف وراء جهود اقسام التحرير مركز حديث ومتطور ومتجدد للمعلومات والبحوث والدراسات الاستراتيجية في مختلف فروع العلوم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتخصصات العلمية والفنية والادبية الاخرى.

ويعتمد على «ارشيف» متكامل من الملفات الخاصة بالمعلومات والملفات الخاصة بالصور المتعلقة بالشخصيات الوطنية والعربية والاسلامية والعالمية الاخرى مع ترجمات شخصية، وصور الاحداث والوقائع التاريخية الهامة محلياً واقليمياً ودولياً.

وبالاضافة الى ذلك فانه يتبع لمركز المعلومات والبحوث والدراسات فصل للدراسات النظرية والتدريب العملي في مجال العمل الصحفي خصوصاً والاعلامي عموماً مزود بجهاز (بروجكتر) وقد استقبل هذا الفصل ست دورات من طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (قسم صحافة) وجامعة الملك سعود (قسم مكتبات) بلغت نحو ستين طالباً تلقوا محاضرات وفترات عمل تدريبية في اقسام تحرير الجزيرة خلال السنتين الماضيتين كما يستعين المركز بقسم «الميكروفيلم» وهو يشتمل على جميع اعداد جريدة الجزيرة منذ صدورها وكذلك جريدة «المسائية» منذ صدورها الى جانب من اعداد بعض الصحف السعودية والعربية.

مكاتب تحرير الجزيرة في الداخل والخارج

يخدم المركز الرئيسي لتحرير الجزيرة في الرياض ٢٧ مكتباً في مختلف انحاء مناطق المملكة وهي مكاتب: مكة المكرمة، والمدينة المنورة، وجدة، والدمام، وحائل، وابها، والطائف، وبريدة، وعنيزة، والاحساء، والجوف، والرس، والمجمعة، والزلفي، وتبوك، والبكيرية، ونجران، وشقراء، والقريات، والدوادمي، وحوطة بني تميم، والقويعية، وحوطة بني سدير، والخرج، وجيزان وعرعر، وينبع والباحة.

الى جانب عشرات المراسلين الخاصين في بقية مدن وقرى وهجر المملكة، ويعمل في تلك المكاتب الداخلية عشرات من شبابنا الوطني المؤهل الطموح.

وللجزيرة عدة مكاتب في الخارج هي مكاتب تونس والقاهرة والدوحة وعمان ودمشق الى جانب مراسلين ملتزمين في كل من نيويورك ولندن وباريس وفينا وروما والرباط والخرطوم وداكار ولاهاي وطوكيو.

السعوديون ٩٩٪ من العاملين في التحرير

ومن اللمحات المشرقة والمشرفة التي تعتز بها مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ان الشباب السعودي العامل في جميع أقسام تحرير «الجزيرة» يمثلون ٩٩٪ من اجمالي العاملين في التحرير.

عددان متميزان للجزيرة يومي الخميس والجمعة

وللاسهام في ملء فراغ قرائها في يومي العطلة الاسبوعية الخميس والجمعة فان «الجزيرة» تصدر في هذين اليومين عددين متميزين مادة واخراجاً فنياً، ولكن مادة عدد الخميس لاتشبه في كل شيء مادة عدد يوم الجمعة فهناك فارق واختلاف يلمسهما القراء الذين يحرصون على اقتناء هذين العددين في يومي العطلة الاسبوعية كواحة للراحة والمتعة الفكرية والاثراء بالمعلومات وتفاصيل اهم الاحداث الداخلية والاقليمية والدولية.

معلومات عنهم للتـــاريخ

واخيرا نأتي الى الرجال الذين رافقوا مسيرة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر منذ صدور نظام المؤسسات الصحفية عام ١٣٨٣ هـ فساهموا واصبحوا مؤسسين لهذه المؤسسة الصحفية الرائدة فنبدأ بالمساهمين في المؤسسة.

المساهمون في مؤسسة الجزيرة

تضم الجمعية العمومية للمساهمين المؤسسين ٢٧ عضواً هم: عبدالعزيز السليمان السليم ـ رحمه الله ـ محمد العبدالله الجميح، محمد العلي الصانع، فيصل بن محمد الشهيل، سعد بن عبدالعزيز بن سعيد، عبدالله بن عبدالعزيز السديري، سليمان عبدالعزيز المقين ـ رحمه الله ـ، عبد الرحمن بن احمد السديري، عبد الله بن محمد بن خميس، عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند، عثمان بن ناصر الصالح، عبدالعزيز محمد التويجري، عبدالعزيز محمد داغستاني، محمد بن عبدالله بن عبدالكريم، حمد بن محمد الفريان، صالح العلي العجروش، عبدالله حمد القرعاوي، عبدالله بن سعد بن رويشد، حمد بن محمد الشاوي، خالد بن حمد المالك، صالح بن عبدالعزيز السالم، عبدالعزيز بن حمد السويلم، محمد بن صالح الشاوي، عبد الرحمن بن فيصل المعمر، فهد بن عبدالرحمن العيسى، محمد بن ناصر بن عباس، محمد بن عبدالله الحمدان.

المديرون العامون للمؤسسة

شغل منصب المدير العام للمؤسسة منذ قيامها قبل ربع قرن مضى:

١ ـ الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس، مؤسس الجزيرة.
٢ ـ الاستاذ فيصل الشهيل.
٣ ـ الاستاذ عثمان الصالح.
٤ ـ الاستاذ صالح السالم.
٥ ـ الاستاذ صالح العجروش (المدير العام الحالي للمؤسسة).

رؤساء تحرير جريدة الجزيرة

وشغل منصب رئيس تحرير جريدة الجزيرة منذ آلت ملكيتها للمؤسسة خلال فترة صدورها اسبوعية عام ١٣٨٤ هـ وحتى صدورها يومية عام ١٣٩٢ هـ كل من:

١ ـ الاستاذ عبدالعزيز السويلم.
٢ ـ الاستاذ عبدالرحمن المعمر.
٣ ـ الاستاذ خالد المالك.
٤ ـ الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس التحرير الحالي.

ربع قرن على طريق التقدم والواجب

لقد مضى الان على مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وجريدة «الجزيرة» التي تصدر عنها ربع قرن من الزمان سجلت خلالها المؤسسة والجريدة مساهمات جادة في خدمة الوطن ولقد دعمتها الدولة وكلأتها بالرعاية، والتشجيع فاتاحت للانسان السعودي ان يظهر قدرات فذة في هذا المجال الحيوي الذي يؤدي رسالة سامية تقوم على نفس مبادىء الدولة المستمدة من تعاليم العقيدة ومثل وقيم الدين الاسلامي، امانة وصدقاً ووفاء والتزاما وايثاراً وبذلاً وجهداً وجهاداً في سبيل الدعوة للدين والعقيدة والخدمة للوطن والمواطنين والامة العربية والاسلامية.

وقد سجلت المؤسسة وجريدتها خطوات ملموسة وملحوظة من التطور والتقدم والرقي بامكاناتها الفنية والتقنية وبطاقاتها البشرية العاملة فيها وهي من حسن الحظ من الطاقات الوطنية المؤهلة بالعلم والايمان والطموح لخدمة الوطن والمواطنين وخدمة امانة الرسالة الصحفية ومسئوليتها الكبيرة.

وكالات الانباء العربية والعالمية

ولا يفوتنا ونحن نعرض لمحات من تطور امكانات المؤسسة الفنية والتقنية والبشرية ان نذكر جانباً اخر بالغ الاهمية كوسيلة اتصال بين الصحيفة اليومية والعالم الخارجي بما يقع فيه من احداث كبيرة أو صغيرة. ومايجري فيه من تطورات في كل مجال ومايبدعه العقل البشري من معطيات الحضارة العصرية الحديثة والمعاصرة وهي وكالات الانباء العربية والعالمية..

فالمؤسسة تشترك الان في عدد من وكالات الانباء العربية والعالمية، في مقدمتها وكالة الانباء السعودية التي اصبحت منذ مطلع هذا العام تبث ارسالها ٢٤ ساعة كل يوم، ثم وكالات الانباء العربية الخليجية مثل وكالة الانباء الكويتية والوكالة القطرية والوكالة العمانية ووكالة انباء الامارات العربية المتحدة ووكالة انباء الخليج العربي.. اضافة الى وكالة رويتر البريطانية للانباء ووكالة الصحافة الفرنسية للانباء والوكالة الالمانية الاتحادية للانباء، وهي احدث وسائل الاتصالات الصحفية العالمية للانباء.

وهناك ايضا جهاز الفاكسميلي الذي دخل العمل قبل عامين واسهم بدوره في سرعة ايصال المادة الصحفية من اي مكان من العالم يصل اليه مندوب أو مراسل للجزيرة.

وستكون الجزيرة باذن الله ثم بفضل ماتلقاه من دعم مادي ومعنوي من الدولة ومايلقاه العاملون فيها اسوة بزملائهم في الصحف المحلية الاخرى من تشجيع من المسئولين وفي مقدمتهم وزارة الاعلام ومايلقونه من دعم وتشجيع مادي ومعنوي من ادارة المؤسسة ستكون الجزيرة باذن الله في مقدمة مواكب التطور وملاحقة معطيات التقنية العصرية في مجال الطباعة والتحرير الصحفيين خدمة للوطن وللمواطنين الذين هم ثروتها الحقيقية ورصيدها المتعاظم يوماً بعد يوم.

٨ وكالات انباء عربية وعالمية في خدمة الخبر والحدث في اي جزء من العالم و٢٧ مكتبا داخليا وعدة مكاتب خارجية مع المندوبين المتجولين

في رحــــاب

■■ دق جرس الهاتف رفعت السماعة كان على الخط احد الزملاء بعد السلام اخبرني بانه قادم لزيارتي في الجريدة اعتذرت لئلا يعطلني عن عملي واخبرته اني افضل زيارته في منزلي لكنه اصر على المجيء فهو يريد ان يتعرف على جريدة الجزيرة عن كثب .

قلت : الامر لله ولم انتظر طويلاً فبيته غير بعيد ، الفاني لدى الباب سالته من اين تحب ان نبدأ ؟ رد : انت ابخص . قلت فلنبدأ من مركز المعلومات بالجزيرة وشرعنا في الجولة فكانت المحطة الاولى المحفوظات او الارشيف .

– الارشيف الصحفي –

■ س : وماهي اقسام هذا المركز ؟

– ينقسم الى اربعة اقسام هامةهي :

١ – قسم يضم صوراً لكبار الشخصيات في المملكة وصورا للملوك ورؤساء الدول وكذلك صورا لكبار الشخصيات العامة محلية واجنبية .

٢ – قسم يشمل صور عامة تمثل كافة المظاهر الحياتية والطبيعية من حيوان ونبات ومظاهر العمران والاثار والاماكن الجغرافية .

٣ – قسم يضم ملفات المعلومات التي تتناول كافة النشاط الانساني في القطاعات المختلفة في الداخل والخارج .

٤ – قسم يحتوي الملفات التي تتعلق بدول القارات الخمس ، وثمة ملفات خاصة تشمل مدن وقرى وهجر ومناطق المملكة مع معلومات عنها وكذلك تراجم وسير الشخصيات المحلية والاجنبية .

بالاضافة الى قسم مستقل يضم انتاج الرسامين في الصحيفة ولكل قسم من هذه الاقسام فهارس هجائية بالاسم والرقم ليسهل الوصول اليها .

لقد ادت النهضة الفكرية الحديثة في المملكة العربية السعودية الى ضرورة توجيه الاهتمام بمصادر المعلومات وحصر جوانبها الاجتماعية والدينية والسياسية والاقتصادية والادبية والفنية والرياضية والعناية بضرورة انشاء المراكز الاعلامية التي تهتم بجمع المعلومات في الجامعات ودور الصحف والنشر على السواء.

والهدف من انشاء مراكز المعلومات في المؤسسة الصحفية وغيرها هو رصد الانتاج الفكري وحصر اوجه النشاط في القطاعات المختلفة في الدولة وذلك عن طريق ما نشر وما ينشر في الدوريات والمجلات العامة والمتخصصة سواء كانت محلية او عالمية.

ان الهدف القومي الاسمى هو حصر المعلومات في الصحف والمجلات المحلية وتوثيقها وتقنينها بغرض مساعدة من يتصدون للتأريخ القومي وكذلك الباحثين والدارسين وتمكينهم من الوصول الى منابع هذا الانتاج بيسر وسهولة من خلال المعالجات التي يقوم بها الفنيون في مراكز الاعلام من تجميع للمواد الصحفية وغيرها من المعلومات واجراء العمليات الفنية لها من تحليل لهذه المواد وتكشيف واعداد ادلة ومستخلصات ومراجعات لتلك المواد ثم تخزينها اما بالطرق التقليدية المتعارف عليها في مراكز المعلومات او ادخالها في الحاسبات الآلية (الكمبيوتر) وفق نظم استرجاع مرنة تحقق هذا الهدف بسهولة وفي اضيق حيز زمني ممكن.

وهذا ما يعبر عنه العاملون في هذا المجال: اعداد ادوات البحث والارشاد او الضبط الببليوجرافي الذي يهتم بجمع الشتات من الصحف والمجلات والدوريات عموماً.

كما يهدف مركز المعلومات في مؤسسة (الجزيرة) الى اعداد جيل من الشباب السعودي الواعي دارسين ومتخصصين في مجال المكتبات والتوثيق والاعلام وتدريبهم وصقلهم حتى يواصلوا مسيرة الربط بين الماضي والحاضر وصولا الى المستقبل.

كما يعنى مركز المعلومات في الجزيرة بتنقية المواد الصحفية المكشفة من الافكار الدخيلة والغريبة على الاسلام المصدرة للعالم العربي والاسلامي عامة. ان الاهتمام بمركز المعلومات اصبح ضرورة تفرضها الاحداث التي تجري في المملكة اليوم وتزداد اهمية مركز المعلومات يوما بعد يوم.

– الفصل الدراسي –

اخذت الزميل الى المكتبة والفصل الدراسي وكشفت له اهمية وجود هذا الفصل فهو مجال لتلقي المعلومات والخبرات سواء من زوار الجريدة ذوي الاختصاص الاعلامي او للطلبة المتدربين في رحاب الجزيرة .

– الفاكسميلي –

قال صاحبي : المحرر هنا بالجريدة يصل الى الخبر ويتابع الاحداث هنا فكيف تتابع الجريدة اخبار المناطق ؟

– لدى المؤسسة فاكسميلي لاستقبال المعلومات والاخبار من اكثر من ٣٠ مكتبا داخل المملكة وخارجها ويستقبل ورقة واحدة خلال ١٥ ثانية كما ان هناك «فاكسميلي» خاصا باستقبال الصور اذ يستغرق وصول الصورة ٨ دقائق .

– الوكالات –

س : فقط تعتمدون على الفاكسميلي في الحصول على الخبر ؟

– لا بالطبع فكل صحيفة لابد ان يكون لها اشتراك مع الوكالات لاستقبال الاخبار فقط ، والجزيرة مشتركة في عدة وكالات منها وكالة الانباء السعودية ، القطرية رويتر ، كونا ، الخليج ، الفرنسية وتستقبلها الجريدة باللغة العربية على مدى الاربع والعشرين ساعة .

– الحاسب الالي –

وفي الممر الخاص بالوكالات لفت انتباهه لوحة على بوابة مكتوب عليها الحاسب الآلي سألني : ولديكم حاسب آلي ؟!

قلت : لاتعجب ياصاحبي فالكمبيوتر يبدو ضرورياً وخاصة للمؤسسة الصحفية .

س : ومتى انشىء الحاسب الآلي بالجريدة ؟

– انشىء مركز الحاسب الآلي في مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر عام ١٩٨٥م ويشتمل المركز على اجهزة حاسب آلي من انتاج شركة ديجيتال DIGITAL VAX 11/750 الامريكية ويسمى نوع الجهاز المستعمل بجهاز فاكس ٧٥٠ ومكونات الحاسب الآلي للمؤسسة هي :

١ – جهازا فاكس سعة الذاكرة للجهاز الواحد يبلغ مليوني حرف .

٢ – خمس وحدات تخزين (اسطوانات) سعة الواحدة منها ٤٥٦ مليون حرف لتخزين البيانات والمعلومات .

٣ – جهاز ربط الاسطوانات مع جهازي الحاسب الآلي HSC 50 .

٤ – جهاز تخزين على اشرطة ممغنطة لتسجيل البيانات لحفظها واسترجاعها عند الحاجة ويجري تسجيل البيانات يوميا واسبوعيا وشهريا .

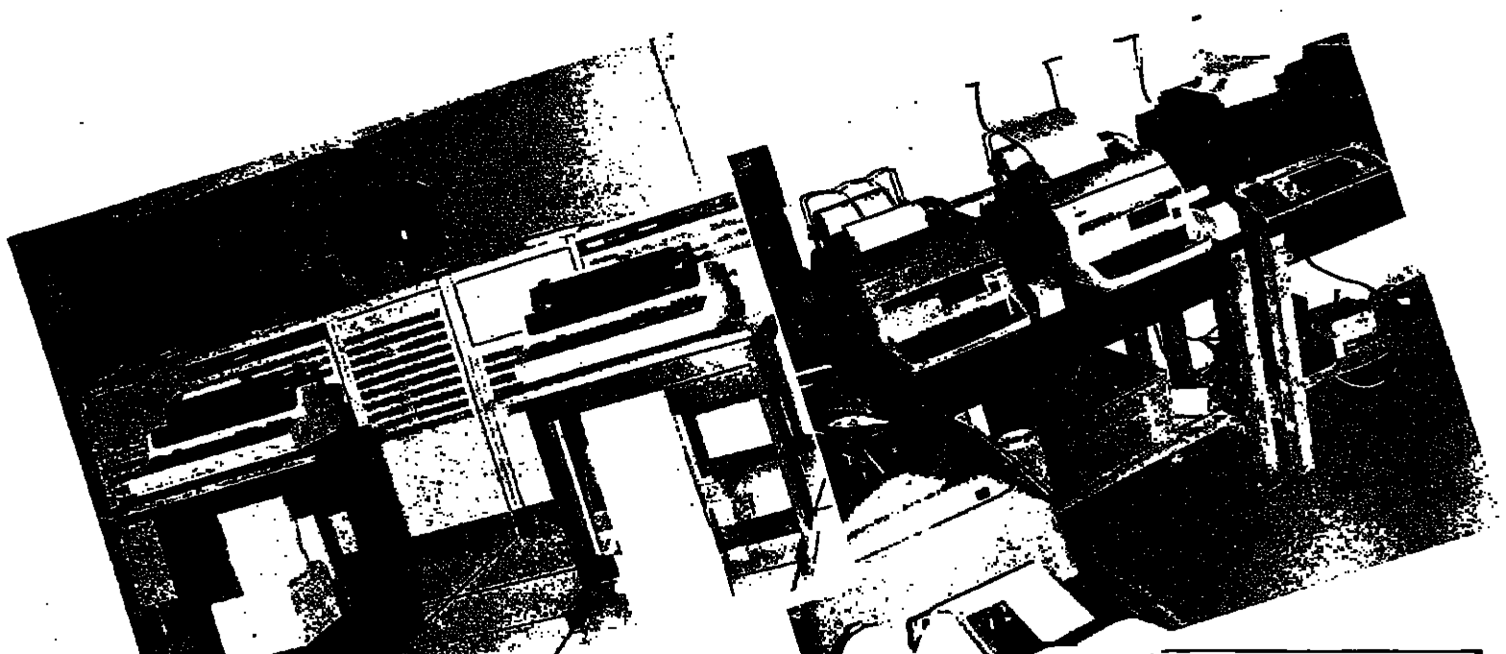
٥ – توجد ايضا ٢٠ شاشة (وحدة اتصال مرئي) موزعةعلى الاقسام المختلفة .

٦ – مفتاح اليكتروني لربط الشاشات مع جهاز الحاسب DATASWITCH .

٧ – طابعتان سرعة كل واحدة ٦٠٠ سطر في الدقيقة لطباعة التقارير اللازمة .

+ طابعة للخطابات الرسمية .

والحاسب الآلي يخدم الانظمة الادارية ، ونظام التحرير وحاليا يتم تجهيز البيانات والمعلومات .



تحقيق
سعيد الصويغ

– قسم الميكروفيلم –

ثم اخذت الضيف الى قسم اخر من مركز المعلومات بالجريدة قسم الميكروفيلم ، رايت علامات استفهام على وجهه فايقنت انه يريد ان يتعرف على هذا القسم قلت :

ان الميكروفيلم هو احد فروع التصوير العادي لكنه .. يختلف عنه في كونه يحتاج الى اجهزة ومواد وتكتيك خاص . والميكروفيلم هو عبارة عن مساحة فلمية ذات خصائص معينة تسجل عليها كمية من المعلومات تقرأ وتطبع على ورق خاص وافلام خاصة بواسطة اجهزة قراءة وطباعة خاصة اي انه عملية « تصوير الوثائق والمستندات بمختلف احجامها على افلام تأخذ اشكالاً عدة مما يسهل تداولها ونقلها من مكان لاخر واسترجاع مافيها من بيانات او معلومات بطريقة سهلة واقتصادية فلدينا قسم الميكروفيلم بمؤسسة الجزيرة نقوم بتصوير الجريدة على افلام بكرات ٣٥ ملم ونحفظها في مكان امين لحين الحاجة اليها ويوفر الميكروفيلم من ٩٠ – ٩٥٪ من المساحة التي تشغلها الجرائد الورقية .

ومن مميزات هذا النظام .

١ – سهولة استرجاع اي معلومة في وقت وجيز عن طريق الميكروفيلم والعكس في الارشيف .

٢ – المساحة التي تشغلها الاقلام صغيرة بينما تأخذ المجلدات والجرائد مساحة اكبر .

٣ – الجرائد القديمة عرضة للتلف لكن الاقلام تحفظ لمدة طويلة من الزمن .

ويخدم القسم جهاز التحرير في عملية الرجوع للاعداد القديمة اذا ما احتاجوا لاي موضوع نشر خلال تلك الفترة ويقدم اي خدمة للباحثين والذين يقومون بتحضير رسائل في اي من فروع الصحافة ولدينا الجريدة مصورة ومحفوظة فيه منذ صدور اول عدد فيها في صفر ١٣٨٤هـ وحتى تاريخه وحتى عندما كانت مجلة كذلك مصورة ومحفوظة فيه .

كذلك جريدة المسائية تم تصويرها بالقسم في افلام ونسخ من تلك الاقلام منذ صدورها وحتى تاريخه .

– الى المطابع –

وخرجنا من قسم الميكروفيلم ، ودعوت الزائر الى شرب الشاي الا انه سمع صوت المطبعة وسأل : ماهذا الصوت ؟

– صوت المطبعة .

■ الن نشاهدها ؟

– بلى ولكن لتكن بعد الشاي .

■ بل ليكن الشاي بعدها .

– هيا بنا .. ونزلنا الى اسفل حيث كل مايتعلق بالمطابع . ونحن نمر باقسام المطابع كنت احدثه عن تاريخ انشاء المطابع فقد انشئت اولاً تحت اسم شركة مطابع حنيفة لتتولى طباعة الجريدة والمطبوعات التي تخص المؤسسة ثم دمجت المطابع مع مؤسسة الجزيرة الصحفية لتصبح المؤسسة متكاملة تضم مطابعها الخاصة بها تحت اسم مطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر .

وتضم المطابع جميع الاقسام الفنية المتطورة والمتعلقة بطباعة الاوفست والتيبو والوب اوفست .

س : وماهي الاقسام الفنية التي تعنيها ؟

– سآخذك لها بالتتابع .

– قسم الكمبيوتر ويعتمد على افضل ما انتجته الشركات العالمية من اجهزة صف وسحب .

■ قسم التصوير والمونتاج الذي يضم الات تصوير متطورة الى جانب اجهزة فرز الالوان الحديثة .

■ قسم طباعة الجريدة : اذ يوجد في مطابع مؤسسة الجزيرة قسمان لطباعة الجرايد والمجلات وجميع المطبوعات التي يمكن طباعتها على نظام الوب اوفست ، واسمان هذه المكائن نوعان .

أ – القوس كومونتي وهو من المكائن المشهورة والمعروفة في مجال طباعة الصحف ومخصصة هذه المكائن حاليا لطباعة المسائية ومجلة الدعوة وقدرتها الفنية بحدود متوسطة من حيث السرعة والانتاج ٢٠٠٠٠ نسخة في الساعة ، وقد اضيف الى هذه المكائن رأس ملون بامكانه طبع صفحتين ملونتين دفعة واحدة بحجم الجريدة .

ب – وتفخر مؤسسة الجزيرة بامتلاكها لاحدث آلة طباعة خاصة بالجرايد فقط من انتاج شركةهرس طراز ان . سي ٤٥٠ ، قدرتها الانتاجية قصوى تعادل ٤٠ صفحة ، ايضا باستعمال نظام الكاري Carry المتطور الذي يغذي المكينة بطريقة مباشرة بالرول الذي تحتاج اليه دون توقف مما يجعل هذه المكينة في الظرف الراهن اسرع المكائن الموجودة بالرياض ، وتقدر سرعتها الانتاجية القصوى ٤٥٠٠٠ نسخة في الساعة الواحدة مما وفر الامكانات الفنية الهائلة في المؤسسة لطباعة الجرايد .

– التحرير ومجال التدريب –

قال صاحبي بعد هذه الجولة بصراحة ساشرب الشاي معك لاعلن اعجابي بما رأيت ، وتوجهنا الى الاستراحة في الجريدة المجاورة لقسم الاخراج ونحن نشرب الشاي فاجأني بسؤال : تعرفت على كل مايتعلق بالتحرير عدا الطاقة البشرية ، اقصد المحررين هل هم جميعاً خريجو اقسام اعلام تخصص صحافة ام لاتنطبق عليهم هذه النظرة ؟

قلت له : انا ممن يرى بأن الصحافة فن والفن في تصوري موهبة فالشخص غير الموهوب لايبدع حتى ولو حصل على درجة عالية في مجال تخصصه ، لا انكر ان الدراسة تخدم الموهبة ، ففي جريدتنا صاحب الموهبة الذي تالق خبرة وتجربة وقيهم الاكاديمي اعني المتخصص في هذا المجال ، فهناك مجموعة من الشباب الذين يصل عددهم الى (٣٠ شابا) ممن ينتمون الى الجامعات يقومون بالتعاون مع الجريدة اثناء الدراسة او بعد التخرج في مختلف النشاطات الصحفية وتصرف لهم مكافآت .

اضيف الى ذلك مجال التدريب .

س : كيف ؟

– في الجريدة مجال التدريب على نمطين –

● الاول : اللقاءات التي تتم مابين اسرة التحرير وضيوفها المتخصصين للاستفادة من خبراتهم ولخلق جو من التواصل فعلى سبيل المثال استضافت الجريدة مؤخرا ملحم كرم ، حسان الخوري ، ياسر هواري ، وجيه مزيودي ، حمدي الكنيسي وعبدالله الشيتي واعتقد بان اللقاء بمثل هذه الاسماء سيكون مثمراً .

● الثاني : التدريب الذي قدمته الجريدة لكل من :

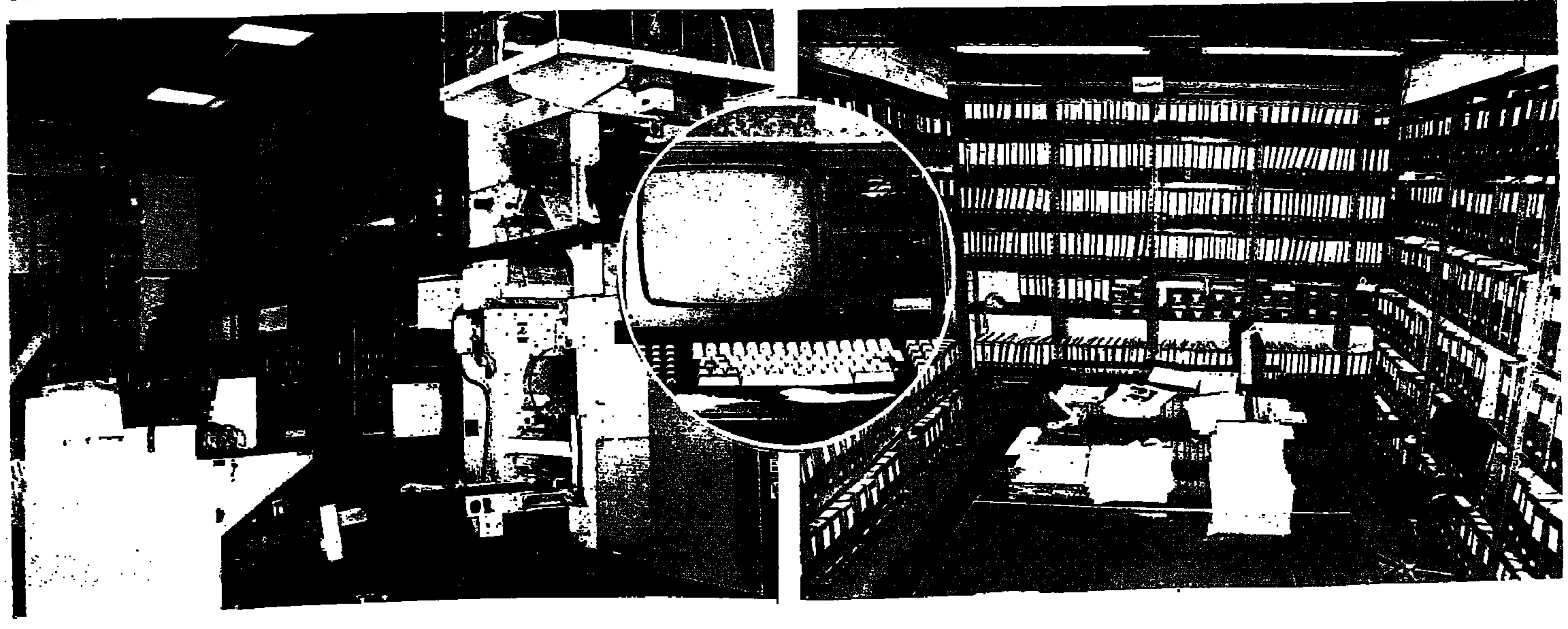
أ – طلبة قسم الاعلام فرع الصحافة بجامعة الامام محمد بن سعود حوالي ٦٢ طالبا .

ب – طلبة قسم المكتبات بجامعة الملك سعود .

شرب اخر رشفة في الكاس وقال خلص الشاي .

قلت : وحديثي انتهى .. توكلنا على الله .

الارشيف الصحفي.. الفصل الدراسي.. الوكالات.. الحاسب الآلي.. الميكروفيلم.. مجالات متوفرة للشباب



(الجزيرة) في عيون رؤساء التحرير

الاسرة الاعلامية في المملكة.. شاركت «الجزيرة» افراحها بذكرى الاحتفال بمرور الـ «٢٥» عاما الفضية.

رؤساء تحرير الصحف الشقيقة شاركوا الفرحة بكلمات معبرة.. حكوا خلالها افتخارهم بالجزيرة.. المجلة اولاً ثم الجريدة ثانياً.

واشاروا الى مقدار الجهد الذي بذل من قيادات الجريدة واسرة التحرير في اظهارها كعلامة بارزة على جبين صحفنا السعودية الرائدة..

متابعة : محمد العيدروس

تركي عبدالله السديري :

(الجزيرة) وعبر سنوات وجيزة دخلت ميدان المنافسة وبشكل ناجح

وقال الإستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض بهذه المناسبة :

إستطاعت الجزيرة وهي مجلة ان تخدم الثقافة والصحافة بشكل ملحوظ واعطاها مؤسسها الشيخ عبدالله بن خميس الكثير من حماسه لكي تكون ميداناً تتسابق فيه الاقلام المحلية على البروز.

وعندما تحولت الى جريدة فانها لم تتخلف عن ركب الصحف التي سبقتها في مجال العمل اليومي.. ولكنها إستطاعت عبر سنوات وجيزة الدخول في ميدان المنافسة بشكل ناجح.

ومضى الاستاذ السديري.. قائلاً :

ولااعتقد انني اضيف جديداً اذا قلت ان «الجزيرة» تعتبر الآن واحدة من الصحف السعودية البارزة. وتؤدي دورها الصحفيّ بنجاح ملحوظ.

واختتم الاستاذ السديري تعليقه بقوله :

ارجو ان تتكرر مناسبات احتفالها بذاتها المتطورة. في كل الإعوام القادمة.

د. هاشم عبده هاشم :

"الجزيرة" لم تكن مجالاً جيداً لنشر الآراء والأفكار المتنوعة فحسب. بل فرصة للتعارف الأوثق بين أبناء المنطقة

الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الشقيقة عكاظ.. وصف انطباعه بهذه المناسبة قائلاً :

تصلني بالجزيرة «الصحيفة» اكثر من اصرة.. ويشدني اليها اكثر من رابط ذلك ان بدايتي «الناضجة» في الكتابة «الموثقة» كانت على صفحات «مجلة الجزيرة» التي اصدرها الاستاذ عبدالله بن خميس عام ١٣٧٩هـ وعاونه في تحمل اعبائها والاضطلاع بمسئولية التحرير فيها الاستاذ علي محمد العمير حيث كنت انشر دراسات تاريخية تتصل بالتاريخ الاسلامي وبرجالاته الاول من خلالها.

ولعلي لاانسى تلك المعارك «الضارية» التي دارت بيني وبين اخي الاستاذ علوي طه الصافي على صفحات «مجلة الجزيرة» حول بعض الاحداث: والقضايا التاريخية ومنها «قصة الافك» و«قصة اسلام عمر» وهي البداية التي ربطتني بعلاقة حميمة مع كل من استاذنا علي العمير.. وصديقي العزيز علوي الصافي رغم انتمائنا الى منطقة واحدة..

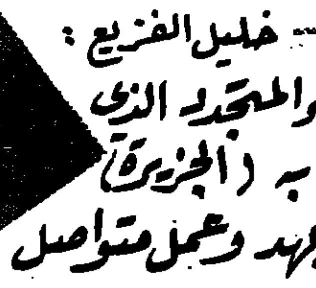
واضاف د. هاشم قائلاً : هذا يعني ان الجزيرة لم تكن مجالا جيدا لنشر الاراء والافكار وتناول القضايا المتنوعة "فحسب ولكنها ايضا فرصة للتعارف الاوثق حتى بين ابناء المنطقة الواحدة اي ان ما لم تحققه الجغرافيا من تلاق حققه النشر في صفحات «مجلة الجزيرة».

وبالتاكيد فان هذه الاصرة المبكرة لايمكن الا ان تدوم وتتعمق فتتجاوز حدود القبول الى الاهتمام والمتابعة لخطوات «الجزيرة» الجريدة بعد ان بدت شابة.. متوثبة طموحة، تحاول ان تقترب من رغبات «عامة الناس» يوما بعد الآخر.. لتكون صورة حقيقيةً من صور حياتهم، ورغباتهم وهو الهدف الذي الاحظ ان الجزيرة تحاول ان تحافظ عليه وتكرس جميع طاقاتها له.

واستطرد قائلاً : لاشك ان الجزيرة الآن.. مدركة لابعاد التحدي التي تواجه العمل الصحفي بالمملكة وفي مقدمة هذه التحديات «الايجابية» نمو الوعي وتزايد عدد المتعلمين وتبلور مبدأ الولاء من القارىء تجاه الصحيفة تبعا لمخاطبتها لرغبته ووعيه على حد سواء وهي بادراكها لهذه الحقيقة تستطيع ان تطور مستوى الاداء الصحفي وتحافظ على ماوصلت اليه من نجاحات كصحيفة يومية شاملة، مع اصدق تمنياتي بالنجاح والتوفيق لاسرة التحرير.

خليل الفريع :

العطاء المتجدد الذي تظهر به (الجزيرة) نتيجة جهد وعمل متواصل



الاستاذ خليل ابراهيم الفريع رئيس تحرير الشقيقة «اليوم» قال في هذه المناسبة:

.. تزدهر صحافتنا المحلية وتنمو امتدادا للازدهار والنمو الذي تعيشه بلادنا في كل مجال والجزيرة وقد تخطت كل هذه السنوات ليس امامها الا ان تمارس مسؤولياتها الوطنية بمزيد من الوعي والمشاركة في بناء الوطن والمواطن.. ولا غرو اذا تحقق لها ذلك بعد ان توفرت لها قيادات طموحة تسعى دوما الى تقديم خدمة صحفية متطورة.

واذا كانت الصحافة رسالة ذات هدف نبيل وصناعة ذات تقنية متطورة فقد تحقق للجزيرة كلا الجانبين واستطاعت مع زميلاتها الصحف المحلية الاخرى ان تعطي على ذلك اكثر من دليل حتى تحققت لها هذه المكانة بين قرائها.

ان العطاء المتجدد الذي تظهر به الجزيرة هو نتيجة جهد وعمل متواصل مما حقق لها رصيدا وافرا من الثقة والاعجاب لدى القارىء حتى اصبحت من الصحف المحلية المتميزة.

لا جدال ان الدرب طويل وان مواصلة السير مع استمرار محاولات التجديد والتطوير وتقديم الخدمة الصحفية الافضل.. خير ضمان لاستمرار الثقة بين اية مطبوعة وقرائها.

تمنياتي باستمرار التوفيق للجزيرة في سنواتها القادمة وتحياتي لكل العاملين فيها.

عبدالله الحصين :

"الجزيرة" أثرت الساحة بالفكر والرؤية وتجسيد الانجازات أسعدني أن أشهد بصمات ابن عباس وما أضفاه من لمسات رائعة

الاستاذ عبدالله الحصين رئيس تحرير الشقيقة المدينة.. وصف هذه المناسبة بادئا الحديث : ما من شك في ان «الجزيرة» الصحيفة التي تحمل اسم هذا الوطن الشامخ قد تحملت خلال شبابها الذي يسلخ العام الخامس والعشرين.. قد اسهمت في اثراء الساحة بالفكر وبالرؤية وبالنقد وبتجسيد الكثير من الانجازات التي تمت لهذا الوطن الآمن. فكانت دائماً في مقدمة الصحافة السعودية سبقاً وعطاء وايثاراً عند القارىء.

ومضى الاستاذ الحصين قائلاً : ولقد اكتشفت اثناء دراسة مستويات التوزيع للجرائد السعودية ان الجزيرة سباقة الى يد القارىء وقلبه ومن ثم فالجزيرة وهي تحتفل بهذه المناسبة انما تحتفل بيوم من ايام العطاء الاعلامي والفكري والخدمة الصحفية المتقدمة.

ولقد اسعدني في الآونة الاخيرة ان اشهد بصمات اخي الصديق محمد بن ناصر بن عباس رئيس التحرير وماأضفاه على الجزيرة من لمسات جيدة.

عندما تحتفل الجريدة فهو احتفال لنا كلنا.. فالجزيرة أمنا والجزيرة الصحيفة وسيلة جيدة من وسائل تجسيد مشاعرنا نحو الوطن الام.

وعمراً مديداً لـ «الجزيرة» وطناً وجريدة.

يوسف دمنهوري :

(الجزيرة) حققت قفزات رائعة في المجال التقني

الاستاذ يوسف دمنهوري رئيس تحرير الشقيقة الندوة.. قال عن هذه المناسبة :

لقد فرضت جريدة الجزيرة نفسها على الساحة الصحفية بما تتميز به من مستوى عال في الاداء والاتزان بأمانة الكلمة وابداء الراي الهادف البناء.

لقد عرفت جريدة الجزيرة وهي تتمتع بهذه المزايا منذ عام ١٣٩٢هـ عندما كنت اتعامل معها ككاتب كنت اكتب بها مقالاً سياسياً اسبوعياً.

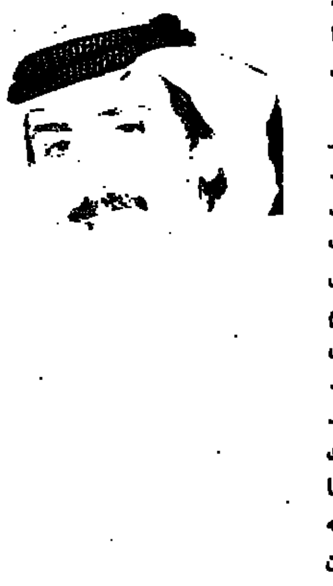
ومضى الاستاذ دمنهوري قائلاً :

لاشك ان الجزيرة قد حققت في السنوات الاخيرة قفزة رائعة في المجال التقني ومجال الاداء الصحفي وهذا يعود الى قدرة القائمين عليها وطموحاتهم التي تنتقل بهذه الجريدة من مرحلة الى اخرى في مجال التطور والرقي.

وبهذه المناسبة اتمنى ان تواصل مشوارها في حمل الكلمة الامينة والراي الصائب لتحقيق الاهداف التي تصبو اليها وليس ذلك على الصعيد المحلي فقط وانما على الصعيد العربي وهي قادرة على ذلك باذن الله.

د. فهد العرابي الحارثي :

(الجزيرة) أدت حصتها وافية كوسيلة فعالة من وسائل الاعلام السعودي ذي القيم



اما الدكتور.. فهد العرابي الحارثي رئيس تحرير الشقيقة مجلة اليمامة فقال :

انها مناسبة كبيرة ان تحتفل مؤسسة من كبريات المؤسسات الصحفية بمرور ٢٥ سنة على بداية ظهور اهم اصدار فيها وهو جريدة الجزيرة، وهذه الـ ٢٥ سنة هي بقوتها وبعطائها تضع المراقب الاعلامي امام محاسبة جادة للمسيرة الاعلامية في بلادنا.

فهذا ربع قرن يمر على جريدة كبيرة في بلادنا العزيزة استطاعت من خلالها ان تقدم واجبها امام دينها ثم اولياء الامر فيها ووطنها على خير ماينبغي.

ومن مميزات الاعلام السعودي انه اعلام ملتزم يقدر المسؤوليات الضخمة المناطة به ثقافياً وتنموياً وحضارياً واعتقد ان جريدة الجزيرة قد ادت حصتها وافية كوسيلة فعالة من وسائل هذا الاعلام الذي يترسم في خطاه مجموعة من القيم الاجتماعية والاخلاقية التي تدفعه دائماً الى تسنم مكانه اللائق في الوجه الواضح من تاريخ الاعلام العربي بشكل عام.

وهي مناسبة لتهنئة الزملاء في هذه الدار الصحفية الشقيقة على مابذلوا ويبذلون من جهود ملحوظة لتقديم اصدار صحفي متميز.

وهي تهنئة ايضاً للثقافة السعودية في خطوطها العامة فقد نجد انفسنا اليوم امام هذا الجيل الذي نحمد الله انه يعي تمام الوعي مكانه اللائق في ضمير العالمين العربي والاسلامي.

لقد نقول بجراة بان ماتحقق في هذه المجالات الاعلامية والثقافية يعتبر انجازاً ضخماً يسر له الاصدقاء ولاريب انه يحسدنا عليه الاعداء، وهذا وضع باهر مزهر تعيشه النهضة السعودية في مختلف مجالاتها.

المملكة العربية السعودية اليوم هي محط انظار العالم اجمع بما حققته لانسانها من أمن ورخاء ورغد في العيش وبما تلعبه من دور مهم على مجريات الاحداث في الساحتين الاقليمية والدولية، وكل ذلك بفضل الجهود الدؤوبة التي يضطلع بها الرجال الافذاذ من قادة هذه البلاد الذين نذروا انفسهم لدعم هذا الكيان وامداده.. بجميع مايرجوه ويبتغيه من عناصر القوة والتفوق حتى ان بلغ المكانة التي بلغها.

ان الخط الواضح للبناء النهضوي السعودي امتد اشعاعه منذ البذرة الاولى التي شعت من طموح الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي بنى هذه الدولة ووحدها ووضع اسسها حتى الجهد الدءوب الذي يبذله بشجاعة واقتدار واخلاص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يسنده في ذلك اخوته الابرار ورجال دولته المخلصون وعلى راس هؤلاء ساعده الايمن سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين.

مرة أخرى ارفع يدي مهنئاً الجزيرة بمرور ربع قرن في تاريخها المديد ان شاء الله.

متمنيا لها النبوغ الدائم في ادائها وفي اضطلاعها برسالتها.

أسامة السباعي :

يسعدني أن أسجل انطباعاتي عن هذه الصحيفة العملاقة

الاستاذ اسامة السباعي رئيس تحرير الشقيقة مجلة (اقرا) قال عن هذه المناسبة:

يسعدني، وصحيفة «الجزيرة» تبلغ عامها الـ ٢٥، ان أسجل انطباعاتي عن هذه الصحيفة العملاقة، التي شقت طريقها بثبات.. وواصلت عطاءها باصرار.

لقد دابت «الجزيرة» منذ عهد مؤسسها الشيخ عبدالله بن خميس اطال الله عمره، ان تتحدث عن قضايا المجتمع، وتعالج مشاكل افراده.

لقد طرقت ابواب الناس بلا استئذان، واخذت تتحسس امورهم، وتتنافس من اجل ارضائهم، وتقديم ما يروقهم.. ما تركت مجالا في «المحيط الدولي» او «السوق الاقتصادي» الا تصدت له.

وما سمعت بحدث محلي او اطلعت على شأن من شئون الساعة الا احتفت به.

فقدمته للقراء.. متوجا بالراي والصورة.

وعسى ان ياتي ابرز ما يسجل لهذه الصحيفة في مجال التفاعل بينها وبين قرائها.. صفحة (عزيزتي الجزيرة):

تلك الصفحة التي اشرعت من خلالها الابواب، على مصراعيها للقراء.. على اختلاف مشاربهم، وطبقاتهم، وثقافاتهم.. ليسكبوا عبرها نفثات اقلامهم، من اراء وتعليقات ومقترحات.

ويمضي الاستاذ السباعي يقول:

لقد افسحت «الجزيرة» المجال للآراء لتتصارع.. والحجج ان تتقارع.. واتاحت الفرصة للمناقشة ان تجري بين القراء.. لتثار على صفحاتها قضاياهم وهمومهم المشتركة.

ولئن كانت «الجزيرة اليومية»، قد خطط لها، وارسى قواعدها خالد المالك، فان محمد بن ناصر بن عباس قد خطى بها نحو التطوير خطوات واسعة يساعده في تحقيقها جهاز التحرير بها.

وفي يقيني ان هذا الصرح الصحفي الذي اكتسب شعبية كبيرة من القراء كان أحد دعائمه الاساسية أخي العزيز محمد الوعيل، الذي اعطاها من جهده وعرقه ونشاطه الصحفي ما جعلها تحافظ على مستواها وتواصل مسيرتها الصحفية بنجاح ملحوظ.

لا املك لهذه المطبوعة المحبوبة غير التهنئة من الاعماق على ما بلغته موضوعاتها وزواياها وابوابها من عطاء جيد ومستوى تغبط عليه.

فليبارك الله خطواتها، ويهبها مزيدا من التوفيق واطراد التقدم.

اخبار محلية من الاعداد الثلاثة الاولى من «الجزيرة» اثر صدورها يومية قبل خمس وعشرين سنة مضت، اخترناها منوعة تعكس تنوع نشاطات وزارات واجهزة وادارات الحكومة انذاك في مجالات الخدمات الحيوية التي كان يحتاجها المواطن في دولة ناهضة لم يمض على تاسيسها انذاك سوى ربع قرن او يزيد قليلا.. ومعظم الاخبار - بالمصادفة - تتعلق بعدد من اوجه اهتمامات المسؤولين بتطوير خدمات بعض المناطق.. وجميعها يعكس حقيقة هامة ومتجددة تمثل اهتماما اساسيا من اهتمامات قيادتنا الرشيدة في كل مرحلة تطور في حياتنا وهي - الحقيقة - الاهتمام بخدمة الانسان السعودي لتحقيق راحته في حياته اليومية العامة والخاصة عن طريق توفير الخدمات الاساسية له . وهي خدمات اخذت في التوسع والتطور منذ ذلك الوقت قبل ربع قرن مضى حتى اصبحت نموذجا يضرب به المثل في نهضة الدول العصرية.. انها صورة من بدايات الماضي، تعكس نجاح الجهود التي حققت هذه الصروح الحضارية الكبيرة.

العدد الخامس ١٩/٣/١٣٨٤هـ

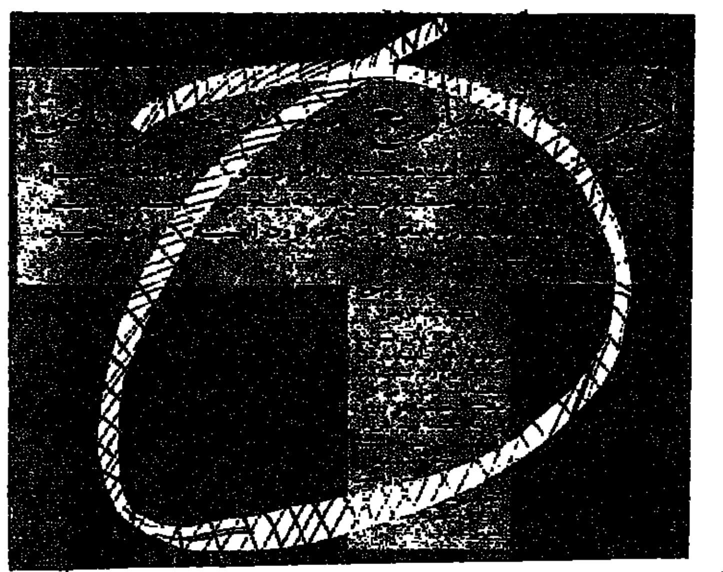
دراسة مشاريع

مياه مدينة الرياض

شكلت لجنة برئاسة سمو أمير منطقة الرياض وعضوية كل من سعادة وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه وسعادة رئيس مصلحة مياه الرياض للنظر في بعض الشئون الهامة المتعلقة بمشاريع مياه الرياض وقد قررت الهيئة قرارا رفع للجهات العليا لاخذ الموافقة عليه.

الانتهاء من دراسة موضوع شبكة مياه الرياض

انهت شركة فاتن السويدية دراستها الاولى لشبكة وتنقية مياه الرياض وقد شكلت لجنة لمناقشة هذه الدراسة من كل من مجلس التخطيط الاعلى ووزارة الزراعة ومصلحة المياه بالرياض وابدى مندوب مصلحة المياه ملاحظات جوهرية ضمنت تقريرا وافيا وزع على المعنيين واعطيت للجهات المختصة صور منه ولا تزال هذه الملاحظات رهن الدرس.

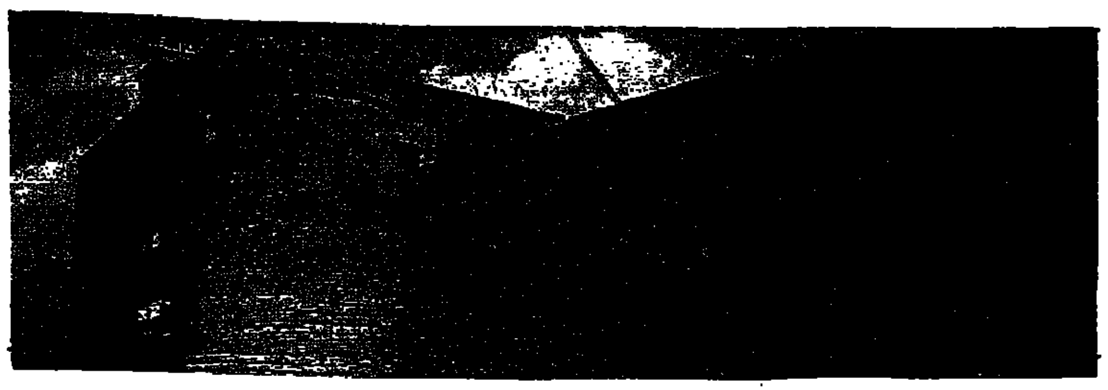


افتتاح مستشفيات ومستوصفات

قامت وزارة الصحة في الاسبوع الماضي بافتتاح مستوصف بالقطفط ومستوصف بأفقرة بمنطقة الدوادمي، والاستعدادات تجري الان لافتتاح مستوصفات جديدة بمنطقة الرياض.

كما تجري الان الاجراءات اللازمة لافتتاح مستشفيات جديدة بالدوادمي والزلفي والحوطة والافلاج والجدير بالذكر ان جميع هذه المشروعات قد اعتمدت في ميزانية العام الماضي ٨٣ - ٨٤.

أعضاء المجلس البلدي بالرياض



يوفق اعضاء المجلس البلدي الى تحقيق الغاية المنشودة من انتمائهم لعضوية هذا المجلس الذي يعلق عليه المواطنون بالرياض اكبر الآمال.

علمت الجزيرة بان النتائج النهائية لانتخابات المجلس البلدي بمدينة الرياض قد انتهت من قبل اللجنة المشكلة لفرزها وقد استطاع مندوب الجزيرة الحصول على اسماء الفائزين عن كل محلة وهم السادة:

عبدالعزيز بن فهد المعشوق عن محلة دخنة، محمد بن عبدالله بن عواد عن محلة المقيرة، عبدالرحمن بن محمد بن عثمان عن محلة الوسيطي، محمد بن هاجد عن محلة سلام، عبدالعزيز بن سليمان المقرن عن محلة الظهيرة، محمد بن صالح عن محلة العجلية، عبدالمحسن بن سعد بن سعيد عن محلة عليشة، سعد بن حمد التخيفي عن محلة الوشام، ابراهيم بن عبدالله المديفر عن محلة المربع، احمد بن عبدالرحمن العبيد عن المنطقة الصناعية، عبدالله العبدالعزيز النعيم عن محلة الرياض الجديدة، عبدالله بن عبدالرحمن الدخيل عن محلة المرقب، هيف بن علي الخريبط عن محلة منفوحة، ناصر الحمدان عن محلة العود.

الجزيرة:

والجزيرة تقدم احر تهانيها للسادة الفائزين وترجو الله العلي القدير ان

توزيع الخريجين

يجري في الادارة العامة للمعاهد العلمية والكليات فرز المتخرجين من كليتي الشريعة واللغة هذا العام لتوزيعهم على الجهات المختصة لمباشرة اعمالهم حيث سينخرط بعضهم في سلك القضاة، والبعض الاخر سيتم تعيينهم في سلك التدريس التابع لوزارة المعارف وكذا للمعاهد العلمية والكليات. ومن المتوقع ان يكون القسم الاكبر من نصيب وزارة المعارف نرجو لهم التوفيق في اداء رسالتهم.

افتتاح اذاعة الرياض

● وصلت الى مكتبة التسجيلات باذاعة الرياض مجموعة ضخمة من الاشرطة الملأى بالمواد المسجلة من برامج وتمثيليات واغان.. امين المكتبة يعمل حاليا ليل نهار لتنظيم هذه المجموعة في ارشيفات المكتبة. يتوقع ان تكون هذه الكمية من الاشرطة مقدمة تنبىء عن قرب افتتاح اذاعة الرياض (المأمول).

ص ٢
١٢ ربيع الاول ١٣٨٤هـ

أخبار متفرقة .. أخبار متفرقة .. أخبار متفرقة .. أخبار متفرقة .. أخبار متفرقة

● يعكف الدكتور هانيء الحمصي مندوب وزارة الصحة بمنطقة الرياض على اعداد تقريره السنوي عن ما حققته المندوبية خلال العام المنصرم وسيرفع الدكتور هاني هذا التقرير الى معالي وزير الصحة وسيتضمن المشاريع والانجازات التي قامت بها المندوبية وتوفير العلاج والوقاية للمواطنين.

● قامت مندوبية وزارة الصحة بالرياض بافتتاح مستوصف ببلدة عرجة من قرى الدوادمي وتبعد عن الدوادمي ٣٠ كيلومترا وقد زودته المندوبية بجميع الادوية اللازمة علاوة على تعيين طبيب وممرضين يقومون بخدمة الاهالي هناك.

● طلبت وزارة الصحة من مندوب الوزارة بجيزان اعلام الوزارة عن احتياج مستوصف الحصراوية من اجهزة والات واثاث.

● اقترح مندوب الوزارة بجيزان احداث مراكز صحية جديدة في كل من الحاكمة البيض، البديع، الفرقاء، الحسيني، العالية، ابو حجر. هذا ولا يزال الاقتراح موضع دراسة من المختصين في الوزارة المذكورة.

● اصدر سماحة نائب المفتي لشئون الكليات والمعاهد العلمية قرارات توزيع الخريجين من كليتي الشريعة واللغة على الجهات التي سيعملون بها وقد خصص للتدريس بالمعاهد العلمية ٢١ خريجا من كلتا الكليتين وخصص قسم منهم للوعظ والارشاد والقضاء والبقية وهم الاكثرية كانوا من نصيب وزارة المعارف. نرجو للجميع التوفيق في اعمالهم.

● اصدر معالي وزير المعارف قرارا يقضي بتشكيل لجان التعاقد مع المدرسين من الخارج للعام الدراسي القادم وقد شكلت اللجنة من الاستاذ عبدالله النعيم مدير التعليم في نجد - محمد الصالح العميل مدير التعليم الابتدائي - الاستاذ بكر دمنهوري مدير الاحصاء والبحوث - والاستاذ فؤاد ابو الخير مفتش العلوم الاجتماعية بالوزارة - الاستاذ ياسين اوليا مدير مكتب المقاولين - الاستاذ سالم المطبقاني.

وستسافر اللجنة يوم الجمعة القادم الى الطائف لمقابلة معالي الوزير وتلقي توجيهاته. ومن ثم تسافر لمباشرة مهمتها المذكورة.

● قرر مجلس التعليم الاعلى في محضر اجتماعاته رقم «١٠» احداث ثلاث شعب متوسطة لتدريس القرآن حسب اصوله وقواعده في المرحلة الابتدائية وهذه الشعب ستكون في كل من الرياض - المدينة - مكة ويعطى الطالب فيها المكافأة التي تعطى لطلاب معاهد المعلمين وتلحق هذه الشعب بادارة معاهد المعلمين وسيتم فتح هذه الشعب في اول العام الدراسي القادم.

أسرار وأخبار

● سافر الى بيروت في طريقه الى جنيف الاستاذ حامد دمنهوري وكيل وزارة المعارف لحضور مؤتمر التعليم العام الذي سيعقد هناك.

● يسافر في اول الشهر القادم الى القاهرة الاستاذ ابراهيم السيف وذلك للاشراف على طبع كتابه الجديد «العلماء والقضاة في المملكة السعودية» الذي سيصدر في جزءين.

● انتدبت مصلحة الضمان الاجتماعي الاستاذ محمد الصالح العيسى المدير العام المساعد المنتدب الى كل من سوريا ولبنان والجمهورية العربية المتحدة وذلك للنظر في حالة المواطنين السعوديين الذين يقيمون هناك من اجل ان يشملهم نظام الضمان الاجتماعي.

● انتدبت مصلحة الضمان الاجتماعي كلا من السيد حمد الحواس وعبدالله ابوبطين في مهمة رسمية لمنطقة الحوطة والحريق وذلك لبحث حالة المواطنين هناك وتقديم مرئياتهما حول ذلك ليتسنى للمصلحة على ضوء تقرير المنتدبين فتح مكتب ضمان اجتماعي.

● يسافر غدا الاستاذ عبد العزيز المسند المدير العام للكليات والمعاهد العلمية وبرفقته الاستاذ عبد العزيز المرزوق مدير التفتيش الاداري بالادارة العامة للكليات والمعاهد متوجهين الى بيروت وذلك للتعاقد مع مدرسين من لبنان وسوريا والاردن للتدريس في المعاهد العلمية والكليات في العام الدراسي القادم.

● غادر مدينة الرياض الاساتذة علي العبدلي مدير مكتب معالي وزير الاعلام ومحمد علي موسى مدير شئون الموظفين بالوزارة وقد قاما اثناء اقامتهما بالرياض باعادة تنظيم جهاز مكتب الوزارة بالرياض بتوجيهات من المسئولين في الوزارة.

● وصل المملكة قادما من جنيف الاستاذ حامد دمنهوري وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية بعد ان مثل المملكة في مؤتمر التعليم العام الذي عقد هناك.

تطبيق السجل التجاري على التجار

دعت وزارة التجارة والصناعة الى تكوين لجنة مكونة مناديب من كل من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومديرية الجوازات والجنسية ومندوب عن البلديات الى جانب مندوب عن وزارة التجارة والصناعة وذلك لوضع يسمى للاشخاص الذين يزاولون التجارة وكذا من يعتبر صاحب حرفة وذلك لتسهيل تطبيق نظامي السجل التجاري واستثمار المال الاجنبي وضمانات لعدم اطالة الوقت في الكتابات الرسمية بين الجهات الحكومية التي يعنيها تصنيف هؤلاء الافراد وتطبيق النظام عليهم.

اخبار امانة الرياض

● سيجرى شق شارع جديد شمال غرب الناصرية يبدأ من ميدان الدرعية ويلتقي بشارع الامام تركي بن عبدالله قرب بيت خالد السديري في ظهرة عليشة.

● انهت لجنة تقدير البيوت التي ستنزع ملكيتها للشارع المقرر انشاؤه لتصريف سيول مدينة الرياض عملها وسيباشر قريبا بفتح الجزء الممتد بين شارع الخزان والمنتهي بشارع الامام تركي بن عبدالله.

شرطة النجدة في الرياض

صرح سعادة مدير شرطة الرياض العقيد محمد علي الطائفي بأن شرطة النجدة بمدينة الرياض ستبدأ عملها بعد اكتمال تنظيم جهازها وقد ارسلت مديرية الامن العام خمسة ضباط لهذا الجهاز كما ان سعادة مدير الامن العام يبدي اهتماما شديدا في انجاز هذا الجهاز الحساس والبدء في عمله في اقرب وقت ممكن.

حريق بفرن القباني

شب حريق كبير بالفرن العائد للقباني وذلك مغرب ليلة الاحد الماضي بسبب انفجار احد خزانات الديزل، وقد استمرت النار مدة نصف ساعة تقريبا خفت جميع فرق الاطفاء لمكان الحريق وتمكنت من اخماد النيران بواسطة فقاعات الرغوة (ثاني اكسيد الكربون) ومما هو جدير بالذكر ان سعادة مدير الامن العام الزعيم احمد يغمور وسعادة مدير شرطة الرياض العقيد محمد علي الطائفي قد حضرا لمكان الحادث للمشاركة في اخماد النيران مع رجال المطافىء فحيا الله العاملين..

العين الساهرة

بجهود إمير منطقة الرياض وجدت حقيبة عائدة للاخ عبد الرحمن ابن عبدالله القاضي موظف المحاكم الشرعية بمكة المكرمة وهذه الحقيبة بداخلها مبلغ وقدره ثمانية الاف ريال، ومعاملات حكومية وشهادات واوراق رسمية ولم تكن دلائل واضحة تثبت شخصية الهارب ما عدا لون سيارته البيضاء.

وقد اهتم سمو امير الرياض بالحادث ومعه سعادة مدير شرطة الرياض وكذلك الملازم محمود حزه البصري رئيس المنطقة السابعة باللز الذي سهر في تلك الليلة في البحث عن هذه الحقيبة وقد وجدت الحقيبة بكاملها وسلمت لصاحبها.

ص ٩
العدد الثاني
٢٧ صفر ١٣٨٤ هـ

حدث هذا الاسبوع

مكرمة من سمو رئيس نادي النصر

● زار سمو رئيس نادي النصر الامير عبد الرحمن بن سعود مدرب النادي الاستاذ احمد عبد الله الذي كان نزيل مستشفى الشميسي لاجراء عملية جراحية فشاهد سموه بالغرفة طفلا يعاني من الالام والاوجاع ما يعاني. فأمر سموه بنقل الطفل المدعو فواز بن ابراهيم بن فواز ووالده الى مستشفى الجامعة الامريكية بلبنان ليأخذ العلاج اللازم على نفقة سموه..

انها اريحية من سمو الامير يستحق عليها الاكبار.. والتقدير.

قدوم ..

● قدم الاستاذ احمد عبد الله رئيس نادي النجمة الرياضي بالرياض من المنطقة الغربية بعد غيبة طويلة.. وهناك تنظيمات وتعديلات تجرى داخل النادي بعد عودته..

العود احمد..

● عاد الى مواصلة تمارينه بنادي النصر الرياضي «المايسترو» عبد الرحمن بن حويان بعد انقطاع دام حوالي ستة اشهر هنيئا لنادي النصر.. وموفقا يا وجيه..

دور المرأة في الترابط الاجتماعي

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

خبر صغير يقرأ مثله كل من يقلب صحيفة، او يتابع الاخبار الاجتماعية، ليقارن الفرق بين تربية الاسلام، وتربية البيئات التي لا تهتم الا بالماديات.

ومثل هذا الخبر، وما اكثره في صحف الغرب، ينطوي تحته اشياء كثيرة، ومعان بعيدة العمق، شديدة التأثير، على الفرد او الجماعة.

يقول ذلك الخبر الذي نشر في احدى الصحف العربية من باب العبرة والتذكير: دام الخلاف بين الشقيق وشقيقته سنوات طويلة، وقاطع كل منهما الآخر، الى ان اكتشفا ان امهما ماتت قبل عام، دون ان يعلم بحالتها احد، حدث هذا في احدى الولايات الامريكية حيث يقيم روبرت هانسون، وشقيقته كارول في بلدة دولوث. كان روبرت يتصور ان الام عند كارول، وتصورت كارول ان الام عند شقيقها روبرت، لكن الام التي توفيت عن عمر يناهز الثمانين عاما كانت قد ماتت داخل شقتها هي، وبقيت جثتها هناك تتحلل وتتعفن مدة عام، حتى اكتشفت عن طريق الصدفة.

هذا الخبر كان موضع حوار ونقاش عما آلت اليه الحضارة الغربية، حيث اعتبر ابناؤها، والمتعلقون بها المادة هي كل شيء، فضاعت الاعراف، وانقلبت القيم والمعايير، حيث نسي القريب قريبه، وتجاهل الابناء آباءهم وامهاتهم، وتفككت المجتمعات عندهم، وضاعت اواصر الالفة والمحبة، وان كل غيور يخشى على المجتمعات الاسلامية ان يدب فيها هذا الداء.

وكان من المشاركين شاب مسلم درس في بلاد الغرب، وعاش فيها فترة من حياته، وربحا زمنيا من عمره، وتبصر بأحوال القوم هناك، بعد ان رأى وسمع حالات كثيرة من واقع الناس هناك - قوّت عنده مكانة الاسلام، وتعاليمه في بناء المجتمع، وتماسك بنيانه - وما تركته الاهواء، والبعد عن التعاليم الدينية الصحيحة.. من تفكك في العلاقات، وانفصام في الترابط وبعد عن التواصل، سواء بين ابناء الاسرة الواحدة، او بين الاب وابنائه حيث قال: قد أتهم بالتحيز، اذا ابنت عن نظرة الاسلام للمرأة، او اسهبت في الدفاع عن حقوقها التي رسمها لها الاسلام، حيث جعلها رمزا للامتثال، لان لها دورا في تماسك المجتمع، ومكانة رفيعة في ترابط الاسرة، بتوجيهاتها للابناء واهتمامها بتأصيل الخير في نفوسهم.

ذلك ان دين الاسلام الذي رفع مكانة المرأة، واعطاها ثقلا لم تعرف البشرية له مثيلا، وبوأها منزلة لم تكن لترنو الافئدة لنظائرها.. قد جعل الام محور المجتمع، واساس اهتمامه.

فقد جاء الاسلام ليجتث جذور الجاهلية التي تئد البنات خوفا من العار، وليقضي على حضارة الرومان، اولئك القوم الذين كانوا ينظرون للمرأة بمنظار المادة، ويعتبرونها كقطعة من اثاث المنزل، تباع وتشترى، وتورث بعد الوفاة، وتوهب لمن شاءوا ولا حول لها في ذلك او طول. وليهدم دولة الفرس، ويمزق شملها، كما مزق كبيرهم كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، بعد ان دعا عليهم المصطفى صلى الله عليه وسلم بذلك، تلك الدولة التي لا يقيم افرادها وزنا للمرأة بل يعتبرونها ملهاة للقادة، ومتعة للوجهاء.. بالغناء والرقص والتبذل.

هذا الدين هو الذي رفع مكانة المرأة، واعلى منزلتها في الاحكام والواجبات.. وفي البناء والعمل، ونجد مثل هذا القول الكريم، دافعا قويا في توضيح المنزلة التي تبوأتها المرأة في الاسلام . قال تعالى: «ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف، وللرجال عليهن درجة» (البقرة آية ٢٢٨).

ثم يردف هذا الشاب قائلا: ان ابانة حقوق المرأة في الاسلام، وتوضيح مكانتها التي ارادها لها هذا الدين، امر لا يقبل المراء او الجدل، ولا يحتاج الى مرافعة او دفاع، لان المرأة هي القلب العطوف الذي يحيط المجتمع ويحميه.. ويبث في اوصال ابنائه الشفقة والرحمة، ثم ينميها في الاجيال المقبلة كابرا بعد كابر، لترتبط بتعاليم الدين الاسلامي، ومن ثم يتماسك المجتمع، وتلتئم اطرافه الفة ومحبة وتواصلا، سواء كانت اما او زوجة او بنتا، او قريبة من القريبات اما في بلاد الغرب.. والحديث لهذا الشاب الذي درس هناك.. فقد شاهدت في حياتي هناك صورا من الواقع تعبر عن تبرم النساء والرجال من الحالة المتردية عندهم من حيث التفكك الاسري، والانفصام العائلي، الذي اعاده المفكرون منهم، الى خلو المجتمع من القاعدة الصلبة التي تعيد افراده الى ما ينفعهم، ويحل المشكلات في بيئتهم، كما هو الحال في تعاليم الاسلام. فهم يرون ان المرأة اعطيت حريتها.. واخذت من الحضارة بما يريحها، وغفلوا عن شيء واحد مهم جدا، وهو ضياعها، وخلو ذهنها مما يربطها بمكانتها في المجتمع، ودورها الايجابي فيه، كأم تربي وتعلم، وزوجة تشيع الالفة والمحبة في البيت، وتربط افراده ببعضهم، وتشدهم بالمجتمع صلة وتعاونا.. وبرا واحسانا.

فلذا ضاعت واضاعت، كما يحصل في كثير من اخبار المجتمع عندهم، الذي تطفح به اعمدة الصحف وهو قليل من كثير من واقع الناس في تلك الديار.

ومن باب الابانة عن مكانة تعاليم الاسلام، وما حفلت به اوامره، وحذرت عنه نواهيه، من اشياء، نلمس جانبا واحدا من الجوانب العديدة، يجعل افراد المجتمع قوة مترابطة في الاخاء والتآلف الاسري، ذلك هو البر الذي محوره الام، والعطف الذي تنميه هذه الام في اولادها منذ نعومة اظفارهم، والصلة والمودة فيما بينهم ومع أبويهم واقربائهم حيث ترضعه لهم مع الجرعات الاولى من اللبن، الذي ينمي اجسامهم، وتتربى عليه عضلاتهم فتكبر بذلك عقولهم وعواطفهم، وتتسع مداركهم واحاسيسهم.

هذا الجانب برز امام ذلك الشاب في قصة من الواقع.. وانموذج من الحياة، والناس عادتهم عدم القناعة الا بما يتراءى امامهم كيانا ماثلا، وشيئا محسوسا، حيث قال عن نفسه. بانني كنت اثناء دراستي هناك، اسكن في احدى الولايات الامريكية، وكانت تجاورني في بناية السكن امرأة تجاوزت الستين من عمرها، او كادت ، تعيش بمفردها ولا ارى لها عملا تذهب اليه، فخلتها متقاعدة مقطوعة الصلة، او غريبة جاءت الى المدينة لاي غرض من اغراض الحياة، خاصة وان انقطاع العجائز هناك ليس غريبا، لانصراف كثير من النساء عن الزواج، ثم تأسفهن بعد فوات الاوان، وضياع الفرصة.

وفي احد الايام كعادتي، كنت عائدا من جامعتي بعد يوم دراسي حافل، وما كدت اقترب من باب شقتي حتى رأيت العجوز تسقط على الارض بلا وعي او حراك، ولم يكن ذلك بفعل جان اراه او معتد له مأرب.

ففكرت مليا، هل اعمل شيئا من اجلها، فاغلب الجانب العاطفي في وجداني، ذلك الشعور الذي بدأ يخف ميزانه في نفسي - بحكم التقليد والمحاكاة، منذ وطئت قدماي هذه القارة، وعايشت اهلها وخبرت طباعهم.

ام امضي في سبيلي، وكأنني لا ادري عما يدور حولي، او حتى افكر فيما يتحرك امامي ما دام الامر لا يعنيني ولا تربطني بذات العلاقة، صلة او معرفة، كما يريدون هم، ويطبقون في تعاملهم، بعد طغيان المادة، والانصراف الى الرغبات الشخصية.

وقفت ساهما برهة، واخيرا تحرك الجانب الديني في اعماقي واستيقظت الرحمة والشفقة من سويداء قلبي، ذلك الاحساس الذي ربانا عليه الاسلام، ورضيه الله لنا منزلة رفيعة تسمو بها نفوس المسلمين، ويعلو بذلك قدرهم.. فلقد دخلت النار امرأة في هرة حبستها حتى ماتت فلا هي اطعمتها ولم تطلق اسارها لتأكل من خشاش الارض ولا هي اطعمتها ولقد شكر الله عمل بغي، وغفر لها لانها اسقت كلبا يلهث من العطش في ماء اخرجته من البئر في خفها، حتى ارتوى.. كما وردت بذلك الآثار الصحيحة،.. وما ذلك الا ان جانب الشفقة، وتحرك العاطفة وحب الخير، ساقت كل منهما الى هذا العمل القليل، فكيف بمثلي وامامه انسانة تجاهد الموت، اذا لا بد من عمل شيء لمساعدتها، ولن اتأخر عن النجدة مهما كلفني ذلك.

فاقتربت منها، وحركتها، فاذا قلبها لا زال به نبض، اما انفاسها فهي تتلاحق متقطعة فطلبت لها سيارة الاسعاف التي نقلتها لاقرب مستشفى حيث اعطيت علاجا اعاد اليها بعد توفيق الله الحيوية والنشاط، فأفاقت لترى نفسها في سرير أبيض، يحف بها ممرضات وطبيب، وهذا الغريب المسلم، الذي هو شخص الشاب الذي روى الحكاية .

وبعد اسئلة واجابات تأكدت من ملامحي، وعرفت سحنة وجهي بعد ان اجالت الطرف فيمن حولها.

لقد وجدتني ذلك الجار الذي تراه احيانا في مدخل العمارة، وتصادفه على عتبات السلم، كلما جمعتهما الصدفة ذهابا ومجيئا في الصباح او المساء.. اذ لا معرفة تربطها به مع طول المجاورة.

ولا تعارف في الاسماء مع طول مدة المكث، اذ مثل هذا ليس بغريب في مجتمع ينمي مثل هذه الامور، ويباعد بين التقارب والصلة بما سن فيه من انظمة، وتعود ابناؤه عليه من تباعد وجفوة.

وكانت دهشتها اكثر، واستغرابها اشد عندما اشعرها الطبيب عن حالتها الصحية، وان الواقف امامها هو الذي رعاها واهتم بها، فلعله واحد من ابنائها، او ممن تربطها بهم صلة المودة او المنافع المادية او العمل.

قال الطبيب لها هذا الكلام، لانه يعلم ان من يماثل هذه السيدة لا يهتم بها في الغالب في مثل مجتمعهم الا من لديه منفعة مالية متبادلة، او مصلحة من المصالح الدنيوية الظاهرة.

ولكن دهشته زادت واستغرابه اتسع عندما اخبرته بان هذا الشاب عربي مسلم، يجاورها في السكن منذ سنتين، ولا تعرف حتى اسمه فضلا عن بلده، بينما هي امريكية كاثوليكية من اصل اوربي ولا ترابط بينهما، ولا تعارف اكثر من هذا.

ثم سألها الطبيب ليضمن حق المستشفى واتعابه هو، عندما ادرك انها هي الغريم المطلوب وحده ولا حق له على ذلك الغريب الذي لم يستوضح منه بعد عن اسباب اقدامه على هذا الصنيع، وما هي الدوافع التي حملته على هذا العمل.

هل لك اولاد..؟ وما وضعهم المالي.. والاجتماعي..؟؟

وازدادت الدهشة.. واتسع الاستغراب، عندما قالت هذه العجوز للطبيب ان لي ثلاثة اولاد وبنتين ولكنني لم ارهم منذ خمس سنوات، ولا يمدونني من ايراداتهم ولا بسنت واحد.. وكانت الدهشة اكبر عندما اخبرت بعناوينهم واعمالهم، فاذا واحدة من البنتين في البناية المجاورة لمسكن امها، واذا الاخر من الابناء استاذا بالجامعة التي يدرس بها هذا الطالب العربي المسلم.

وعند سؤالها عما اذا كانت تحمل تأمينا صحيا، كما هي العادة في تلك البلاد، جاء جوابها بالنفي. وان وضعها المادي مهزوز بعد ان اودعها اولادها الملجأ، فخرجت منه بما لديها من رصيد ادخرته ولقد بدأ في النفاد.. وقلت ايرادات ممتلكاتها التي باعتها واحدا اثر واحد.

ثم اخبرت بان الحالة التي مرت بها صحيا هذا اليوم تمر بها دائما كلما نقص الدواء الذي تتعاطاه لداء السكر الملازم لها.

لم يخجل الطبيب في هذا الموقف - وهو الرجل الذي عاش في مجتمع لا يؤمن الا بالماديات . ولا يقيم وزنا لاي انسان الا بما يملكه من مال - من مطالبتها بسداد التكاليف المترتبة من علاجها، وشدد الامر عندما طلبت الامهال ريثما تدبر الامر، من تجميع ما تبعثر من حطام لديها.

في هذا الموقف تحركت نخوة هذا المسلم، وجادت اريحيته لان جذور الدين الاسلامي، وما تربى عليه ابناء الاسلام من حب للخير، ومسارعة في البذل، وطمع في الاجر - لان في كل نفس رطبة صدقة - كل هذه الاشياء تحرك الاجسام والقلوب، عطاء ومساعدة وعطفا وشفقة في المواقف المؤثرة، فهو دين يدعو للرحمة والرفق ولا يحقد على الديانات الاخرى، بل يجذبهم بالعمل والقدوة والمثالية.

كما ان مثل هذا الشاب قد تربى في مجتمع يهتم افراده بتطبيق تعليمات الاسلام: قولا وعملا، فاخرج حافظة نقوده بعد ان تناول قسيمة التكاليف كتعبير مباشر عن استعداده لتحمل النفقات، وتسديد الحساب بدون تردد.. اقتطع ذلك من مصروفاته الشهرية. وهو المحتاج الى كل دولار ينفقه.. وكم كان استغرابه عظيما، ودهشته مذهلة عندما استقبل اولادها خبر مرضها بعدم الاكتراث او الاهتمام، ولم يعبروا عن مودتهم لها ولا بكلمات المجاملة والزيارة.. بعد ان اجهد نفسه في البحث عنهم، والاستدلال عليهم لابلاغهم النتيجة.

عاد الى نفسه وحمد الله على ان هداه للاسلام، ورضيه له دينا، بما فيه من قيم ومثاليات، وبما غرسه في ابنائه من اخلاق ودعوة للبر بالوالدين، واهتمام بهما، وتمنى ان تنطوي الايام لينهي دراسته ويفارق هذا المجتمع بتفككه وخوائه الفكري والعقدي، وبما يتفشى لدى ابنائه من عقوق وقطاعية رحم.

وقد استقبلت العجوز ما سمعته من هذا الشاب عن عقوق اولادها.، بعدم المبالاة لان هذا واقع مجتمعهم ولان الامهات لم يرسخن في اذهان ابنائهن في صغرهم حب الولاء والبر بالوالدين. لكنها قالت له.. وانت ما الذي دفعك لهذا العمل الانساني هل لانك كطالب تفكر في النجاح، ام انك تعمل في جمعية خيرية تعطيك اجرا على هذا العمل..؟ ام ماذا.؟

فقال: لا هذا ولا ذاك. ولكنها تعاليم ديني، ومبدأ عقيدتي.. ثم بدأ يشرح لها عن مكانة المرأة في الاسلام منذ الولادة الى ان تصبح اما ترعى جيلا، وتبني مجتمعا.. والى ان تبلغ منزلة من الكبر فيهتم بها الابناء والاحفاد برا واحسانا.. ثم شرح لها حقوق الامهات على ابنائهن. وحقوق الجار على جاره والاهتمام بشئونه، وما تدعو اليه تعاليم الاسلام من رابطة ومودة ودور الام في تنمية ذلك في الابناء.

عندها قالت : لم اسمع بمثل هذا الدين وانني لفي شوق اليه. حبذا لو ابنته للناس لعلهم يستنيرون به لان في تعاليمه اشياء كثيرة تنقصهم، ثم بكت وقالت من اجل هذا عشتم متحابين متآلفين، اما نحن فيبغض بعضنا بعضا. مهما كانت القرابة ولا روابط تجمعنا الا المصلحة المادية.

وبعد تنهد وحسرة تنبيء عن الم مكبوت، قالت: هل يمتد عمري لكي ارى المجتمع الغربي، وقد ارتدى هذا اللباس الذي يضفيه دينكم على مجتمعه.. او تزيا بحلية الاسلام، ليتبدل في نظرته للحياة، واهتمامه بالمجتمع والاسرة والافراد وخاصة كبار السن امثالي الذين يزهد فيهم ابناؤهم.. تأثر الشاب بما سمع وقال: ارجو ان يعرف هذا ابناء الاسلام وان تهتم به الامهات .

فتاوى

تحية المسجد سنة

■ ماحكم صلاة مسافر خلف امام مقيم هل يتم معه ام لا ؟ وماحكم تحية المسجد عند دخول الامام؟ وهل يجوز مبادلة الثياب ، مترا بمترين او صنفا بصنفين ؟ وهل يجوز لامام الجامع ان يصلي على كل ميت يدعى اليه ام لا ؟

- اولا : تصح صلاة المسافر خلف امام مقيم ، ويلزمه ان يتم ولايسلم الا بسلام امامه .

ثانيا : تحية المسجد سنة عند دخول المسجد مطلقا ولو كان الخطيب على المنبر يوم الجمعة على الصحيح من قولي العلماء ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم (اذا دخل احدكم يوم الجمعة والامام يخطب فليصل ركعتين وليتجوز فيهما) رواه مسلم والبخاري .

ثالثا : يجوز مبادلة الثياب بعضها ببعض مع التساوي او زيادة بعضها على بعض سواء كانت من جنس واحد ام اكثر ، وسواء كان ذلك عاجلا او لاجل لأن القماش ليس من الاجناس التي يدخلها الربا .

رابعا : الصلاة على الجنازة فرض كفاية اذا اداها البعض سقطت عن الباقين ، وعلى هذا لايتعين على امام الجامع الصلاة على كل ميت يدعى إلى الصلاة عليه الا اذا لم يوجد غيره ولكن الخير له ان يصلي على مايدعى اليه من الجنائز ان تيسر له ذلك ليكسب الاجر . وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

الحجاب واجب

■ رجل تزوج بامرأة مسلمة متبرجة ووعظها بالالتزام بشرع الله وخاصة امر الحجاب فالتزمت ببعض الاوامر كالصلاة ورفضت الحجاب فماذا يكون موقفه منها . وهل يجب عليه طلاقها ام لا ؟ وان لم يكن واجبا عليه طلاقها فهل يتحمل ذنوب تبرجها ام لا وخاصة ان كل انسان يحاسب على فعله فقط ، ونرجو التوفيق بين هذا وبين الحديث الشريف (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) .

- يجب عليه ان يأمرها بالحجاب لان الحجاب واجب ويعالجها في ذلك حتى يحصل على تحجبها والرجل راع في بيته ومسئول عن رعيته ومن رعيته زوجته ومتى اتقى الله في ذلك يسر الله امره وبارك في اعماله كما قال عز وجل «ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا» وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

السماحة في البيع والشراء

□ اذا كان عند رجل كيس من السكر قيمته الحقيقية ثمانون ريالا وطلبه منه مشتر فباعه عليه بمائة وخمسين ريالا الى اجل فما الحكم وهل للزيادة حد تقف عنده ام لا ؟

- البيع حالا ولاجل مشروع لاحظر فيه والاصل في الاثمان عدم التحديد سواء اكانت في بيع حال او مؤجل فتترك لتأثير العرض والطلب إلا انه ينبغي للناس ان يتراحموا فيما بينهم وان تسود بينهم السماحة في البيع والشراء والا ينتهزوا الفرص لادخال بعضهم الضيق في المعاملات على بعض قال صلى الله عليه وسلم (رحم الله امرأ سمحا اذا باع واذا اشترى)فاذا انتهز انسان فرصة الضيق وشدة حاجة اخيه الى مابيده وهو لايجده عند غيره او وجده ولكن تواطأ من في السوق من التجار على رفع الاسعار طمعا في زيادة الكسب وغلوا فيه حرم على من بيده السلعة ان يبيعها على من اشتدت حاجته اليها باكثر من ثمن مثلها حالا في البيع الحال وثمن مثلها مؤجلا في المؤجل وعلى من حضر ذلك ان يساعد على العدل ويمنع من الظلم كل على قدر حاله وفي درجته التي تليق به من درجات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والحال الراهنة وقت البيع والشراء هي التي تحدد ثمن المثل فلكل سوق سعره ولكل وقت سعره ولكل حال من كثرة العرض وقلته وقلة الطلب وكثرته سعرها .

اعداد : اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الجمعة
FRIDAY
١٤٠٩هـ — ٢٦ صفر — ١٩٨٨م
١٥ الميزان ١٣٦٧هـ ش
تشرين ١ اكتوبر ٧
7 OCT. 1988

الزمن		فجر ق	فجر ع	اشراق ق	اشراق ع	ظهر ق	ظهر ع	عصر ق	عصر ع	مغرب ق	مغرب ع	عشاء ق	عشاء ع
مكة	ز	٥٦	٤	١٤	٦	٠٩	١٢	٣١	٣	٠٤	٦	٣٤	٧
	غ	٥٢	١٠	١٠	١٢	٠٥	٦	٢٧	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
المدينة	ز	٥٦	٤	١٦	٦	٠٩	١٢	٣٢	٣	٠٤	٦	٣٤	٧
	غ	٥٣	١٠	١٣	١٢	٠٦	٦	٢٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الرياض	ز	٢٧	٤	٤٨	٥	٤١	١١	٠٣	٣	٣٥	٥	٠٥	٧
	غ	٥٢	١٠	١٣	١٢	٠٦	٦	٢٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الدمام	ز	١٣	٤	٣٥	٥	٢٧	١١	٤٩	٢	٢١	٥	٥١	٦
	غ	٥٢	١٠	١٤	١٢	٠٦	٦	٢٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
بريدة	ز	٣٨	٤	٥٩	٥	٥٢	١١	١٤	٣	٤٥	٥	١٥	٧
	غ	٥٣	١٠	١٤	١٢	٠٧	٦	٢٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
تبوك	ز	٠٧	٥	٣٠	٦	٢١	١٢	٤٣	٣	١٤	٦	٤٤	٧
	غ	٥٣	١٠	١٦	١٢	٠٧	٦	٢٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
عرعر	ز	٤٨	٤	١٣	٦	٠٤	١٢	٢٤	٣	٥٥	٥	٢٥	٧
	غ	٥٣	١٠	١٨	١٢	٠٩	٦	٢٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
ابها	ز	٤٥	٤	٠٢	٦	٥٨	١١	٢٠	٣	٥٥	٥	٢٥	٧
	غ	٥١	١٠	٠٨	١٢	٠٤	٦	٢٦	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
جيزان	ز	٤٥	٤	٠١	٦	٥٨	١١	٢٠	٣	٥٥	٥	٢٥	٧
	غ	٥٠	١٠	٠٦	١٢	٠٣	٦	٢٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١

مؤسسة وطنية بحاجة إلى
محاسب/
: إقامة قابلة للتحويل
: بكالوريوس تجارة (قسم محاسبة)
: خبرة في هذا المجال
الاتصال تليفون رقم ٥٤٤٥٠٣٣ الخرج

● المجمعة / يعلن حمد ناصر حمد المجلي عن فقد الصك رقم ٥٨ تاريخ ١٤٠١/٤/١٤ هـ صادر من المحكمة الشرعية بجلاجل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بجلاجل وله الشكر.

● شقراء / يعلن هرينس سينغ عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٢ . وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ هـ صادرة من مرور تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور شقراء او الاتصال على تلفون رقم ٠١-٦٣٢١٦٣٥ وله الشكر .

مشغل فتاة نجد النسائي للخياطة
مطلوب مديرة مشغل
الاتصال ت/ ٥٤٤٧٢٧٣ الخرج من الساعة ٨ - ١٢ صباحا

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمة التراث

دور المحرر.. ورغبة «الموهوم»

لم يعد الوزن والقافية هما المقياس الصحيح لجودة القصيدة.. فالنظم ايضا موزون ومقفى.

والمقياس الحقيقي للقصيدة هو ما وراء حروفها اولا ثم ما يتبع ذلك من جودة البناء.. ورقة الاسلوب...و... و.. الخ. من الاضافات التجميلية وما وراء الحروف يشمل.. المضمون الجيد.. والصورة الشعرية.. وجودة البناء اساسها الدقة في اختيار المفردة الشعرية.

وهذه الامور قد تفيد الموهوب حقا.. اما «الموهوم» فهذا له شأن آخر. والتعامل معه فيه الكثير من المشاكل والاحراج.

وليكون القارىء الكريم «في الصورة» أقدم نموذجين لشعراء «الوهم»

ـ النموذج الاول:

جت تـوادعني .. وهلت عبرتي
ليتني ماشفتها يوم الوداع
وجلست لحظة تناظر دمعتي
قالت: امر قلت انا امرك مطاع
قالت احذر لوتطول غربتي
عندك اسرار المحبة لا تذاع
سافرت عني.. وخلت ديرتي
وضاقت الدنيا عقب ماهي اتساع

اكتفي بهذا القدر رحمة بك عزيزي القارىء وخاصة ان كنت ممن يتذوق الشعر ويميز غثه من سمينه.. فالابيات كما ترى «ركيكة الاسلوب.. عادية الفكرة بل مكررة الى حد الملل» والعيب الاكبر فيها هو انها ذيلت باسم فتاة.. وهي كما تلاحظ لا تمت الى «تاء» التأنيث بصلة.

ـ النموذج الثاني

عسى الله لا يسقي ضحى السبت من شوال
ظهر من خلاله صورة الخل مهزوزه
ظهر صاحبي عقب الوفا «ثعلب ختال»
وخلا المشاعر داخل القلب محزوزة
وصار يتنكر لي وانا اهديه طول البال
كلامه تغيز صار ناشف كما اللوزه

صاحب هذا النموذج سبق وان رددت عليه في زاوية «بريد التراث» ونصحته بالتركيز والدقة في اختيار المفردة المناسبة.. والمفهومة من الجميع وجاءتني منه رسالة حادة.. منها «وكذلك قولك عدم التركيز فانني أقول لك انك مخطيء.. نعم مخطيء بل انك لم تستطع كشف سر قصائدي واتحدى اي انسان يقول انها غير مركزة.. ولكنها غامضة جدا»..

وهنا أقول: ان هذا النموذج لا يمت الى الشعر بصلة عدا الوزن والقافية وفيهما نظر!!

وبعد.. عزيزي القارىء اكتفي بهذين النموذجين في هذا العدد... وربما عدت الى استعراض نماذج مماثلة في الاعداد القادمة ان شاء الله.

كلمة لا بد منها:

ـ النموذجان آنفا الذكر تعمدت اغفال اسمي كاتبيها لانني لا اقصد التشهير بل الايضاح.. والايضاح فقط.. لمن يعتقد بأن هذه الصفحة لا تفسح المجال للمواهب.. بينما العكس هو الصحيح فنحن ضد «الموهومين» ومع كل صاحب موهبة في اي لون من الوان الادب الشعبي والشواهد كثيرة لكنني اترك لغيري الحديث عن ذلك.

●● آخر الكلام:

للشاعر الكبير محمد بن عبدالوهاب الفيحاني رحمه الله:

قضى الديلان دينه من غريمه
وانا يا «مي» ماجاني وفايه
وسامح راعي الزلة خصيمه
وانا يا «مي» عندك وش خطايه

الحميدي

على قمة السودة

■ علي القحطاني
■ جاسر الشراري
■ منظر من السوده ■
■ محمد الاحمري

بذكاء الشاعر.. وشعور المواطن الصادق الوطنية هذه محاولة من الصديق محمد الاحمري.. لجر الشاعرين علي القحطاني وجاسر غضيان الشراري الى المشاركة في التعبير عن مشاعرهم تجاه ابها.. مصيفنا الجميل.. وها نحن ننشر القصيدة «الرسالة» الموجهة الى الشاعرين وننتظر الرد حيث يقول الاحمري:

نهار الثلاثاء اللي مضى رحت في جولات
تمشيت فيها في جنوب السعوديه
وصلت الديار اللي بها تكسي الغابات
سهلها ومرتفعاتها تشرح النيه
زهور النفل والورد والشيح مختلفات
بقدرة اله الكون ما هي صناعيه
يغطي سماها الغيم في معظم الساعات
وتمطر عليها المزن في كل عصريه
يجيها سقيم الحال يشكي من الضيقات
ويشفى اذا جاها بقدره الاهيه
على قمة السوده تشوف الضباب اشتات
هذي الحياه اللي يقولون سحريه
مالوم بن قحطان لو تابع السفرات
وحول مساره للديار الجنوبيه
يقول ان في خيطان ما عاد له رغبات
ولو كان له ذكرى قديمه وحاليه
ولو شاف جاسر شوف عيني سهر ما بات
ولو كان عاشق للحدود الشماليه
تخلى عن الرحلات في روضة التنهات
وراح الجبال الشامخات السياحيه
عساها تساعدني ظروفي على الجيات
ثم ارجع الى السوده زياره خصوصيه
لقينا بها ربع على طيب العادات
يحطون للقادم ضيافة عموميه

محمد بن سعيد الاحمري

قصيدتان متبادلتان

□ احمد النافع □

اهدى الزميل الشاعر احمد النافع نسخة من ديوان شعراء الزلفي والذي الفه والده الاديب والباحث حمود النافع الى الامير الشاعر نايف آل ثنيان.. فوجه له القصيدة التالية تعبيراً عن سروره بتلك الهدية :

ابا اشكرك من ضميري ياحمد النافع
ياللي المثايل تغنيها وبادعها
اهداك مقبول فوق كتابك النافع
روضة خزامي زهور الشعر جامعها
لقراية اشعاركم نفسي لها دافع
نفسي جزيل الشعر حرك دوافعها
كتاب ساهم بشعره شايب ويافع
نظم القوافي غزيرات منابعها
نظمك بديع القوافي صار لي شافع
والا المثايل فانا مانيب صانعها

وهذا رد الشاعر احمد النافع :

الله يبارك بعرفك والسبب نافع
نافع على اسمه كثير الربع نافعها
لاهنت يامن لنا فيما كتب رافع
شاعر.. ونفسه عن الهزلات رافعها
ياللواقي اللي تحب الشعر وتدافع
تفداك ناس علينا اركت مدافعها
اركت على شعرنا منشارها اللافع
وارخت عن وجيهها ضاق مسافعها
كم بالجرايد يجي للشعر من صافع
اصالة اجدادنا بالعمد صافعها
والعذر حيث القوافي جت على آقع
والا ان عندي علوم ودي اطلعها

بريد التراث

● الاخوة.. والاخوات:
سعد الخلف الدوسري.. ابوعمر.. محمد صالح المهلهل.. محمد حسن الميهشي.. مساعد ال جيناني الدوسري .. عبدالعزيز عبدالهادي الدوسري... خالد شليويح الحربي.. محمد عبدالعزيز الروساء.. ناصر عبدالله العتيبي.. ثامر أحمد الشمري.. يحيى مبارك الضويعن.. احمد علي العتيبي.. خالد عثمان العمودي.نجلاء آل علي.. حسن عامر المالكي.. المحنك.. اسير الايام.. محمد العنزي.. العتيبيه.فهد بشير محمد.. طلال سعد العتيبي.. محمد فهيد القريني.. عبدالله سعود المليفي.. سعود نايف الشمري.. ما بعثتم به لا يصلح للنشر.. انتظر الافضل في رسائلكم القادمة ان شاء الله.. وياهلا.

● الاخ: ابوعبدالله ـ بريدة
القصيدة لا بأس بها لكنني اطمع منك بالافضل... انتظر منك ذلك الافضل في قصائد قادمة...وياهلا..

● الاخ الشاعر: محمد الغيثاني المري.. بقيق..
مازالت ذاكرتي تحتفظ بهذا الاسم والذي كانت له مشاركات في برنامج «الوان شعبية» الاذاعي والذي كان يعده ويقدمه الاستاذ محمد ابوسليم.. واليوم وبعد مضي اكثر من عشر سنوات على آخر مشاركة له سمعتها عبر الاذاعة اتشرف بقراءة رسالته وما حملته من عبارات الثناء على شخصي المتواضع وعلى الصفحة.. أخي محمد ثق ان الاعجاب متبادل وانني حريص جدا على ان يكون لامثالك مشاركات في هذه الصفحة.. انتظر منك رسالة أخرى تحمل مجموعة من قصائدك ليتسنى لي الاختيار.. ولك مني كل الود.. وياهلا

● الاخ الشاعر: دليم مرزوق الحربي ـ القصيم:
ليس بالضرورة ان يكون كل ما يكتبه الشاعر صالحا للنشر.. والقصيدة التي تسأل عنها جيدة بل جيدة جدا... لكنها لا تصلح للنشر... انتظر منك الجديد... وياهلا.

سراب الأماني

في عنيزة.. بلدة الكرم.. والشعر.. مجموعة من الشباب الذين اثروا الساحة الشعبية بعطاءاتهم الادبية ومنهم من عرف على مستوى الخليج من خلال مساهماته في كتاب الاغنية الشعبية.. امثال عبدالله العليوي.. والسناني وغيرهما.. ومن اولئك الشباب الشاعر سليمان عبدالله السلامة والذي خص صفحة التراث.. بالابيات التالية :

يا كذبة أيامي ـ سراب الأماني .
يوم انكشف للنفس.. قلبي تناساك
عاتب ضميرك.. لا تعاتب زماني
وش فيه نساني غرامك.. ودنياك
ناظر جروحي.. وانت تلقي معاني
سعادتي بك يوم انا اغليك.. واهواك
صدينت بي عن كل قاصي وداني
خليتني ما بين حبك.. وذكراك
اكثر من اللازم.. انا منك اعاني
من عرفتي لك.. ما تهنيت وياك
لين انتهيت باليأس رجوي حناني
وصحيت من وهمي بحبك ورحواك

سليمان السلامة

المطر يعشق عيونك، والنهر
والقمر، والليل، والطير الحزين
والشعر يعشق عيونك، والسحر
والسهر،والناي، والحان الحنين
في عيونك كل احساس البشر
والمعاني كلها فيها تزين
والخيال بليلها يهوى السفر
والمنى تعبر مسافات السنين
في عيونك تزهر اغصان الشجر
فرحة الامال في عينك تحين
لو عيونك شافت امواج البحر
هديت الامواج، وانسابت بلين
اسمحي لي، ودي احكي لك خبر
من زمان اخفيه لين اصبح يقين
كل ليله استخير وانتظر
لين خفت اللي اخافه لي يبين
لو جميع الناس تفرش لك زهر
والعيون تلبسك حب امين
الوحيد اللي رميتك بالحجر
صدقي ماكنت احبك تضحكين

سعد الهمزاني
الرياض

لذة الانتصار

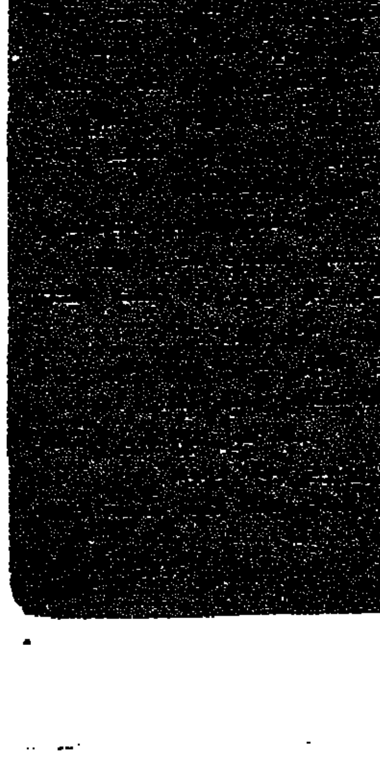
لو عذابي يطول... وهم قلبي يزيد
عزة النفس عندي فوق كل اعتبار
لي مع النجم طول العمر عهد وكيد
عاشق الصدق واضح مثل شمس النهار
ابتعدعن دنايا النفس وابعد واحيد
في عطش عمري اشري لذة الانتصار
لو يمر الف عيد بدون ثوب جديد
ماتعيدت مثل الدون بالمستعار
.ولو يجف البحر والايشيب الوليد
ماتنازلت عن مبدا جعلته مسار
.ولو وقف لي زماني مستبد عنيد
ماترجيت لينه لو تسلط وجار

علي المفضي

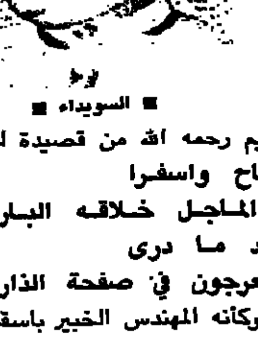
كبر راسك

اذا انك كنت باللي صار راضي
فلا بالله انا ما نيب راضي
جوارح جسمي ابسبتك مرضا
مرض يحتم عليّ ابدي اعتراضي
في عدم رغبة قبولي
كبر راسك لو ادى بانقراضي
بعيني ضاقت الدنيا الوسيعة
وضاقت بالقدم سبع الاراضي
اهيم ومستهيم الحب مثلي
تصير علومه طوال عراضي
ولا يرضى حياة الذل ساعة
حياة الذل فيها «ما احد» راضي

محمد بن أحمد الناصر ـ الزلفي



صور شعرية



■ السويداء ■

قال الشاعر سليمان بن شريم رحمه الله من قصيدة له:

ابولبة مثل القمر ضاح واسفرا
تواسى على الماجل خلاقه الباري
ترى سلبة العاتق الى لد ما درى
مثل سلبة العرجون في صفحة الذاري

يرسم الشاعر هذه الصورة وكأنه المهندس الخبير باسقاط الزوايا الحادة والمنفرجة وجاءت هذه الصورة بكلمات عفوية لكنها متقنة حيث رسم اللُّبّة وهي أسفل العنق واعلى الصدر بشكل مثلث رأسه الى اعلى يضيقه الخمار من تحت استدارة للوجه الذي شبهه بالقمر ليلة البدر، وقاعدته الى اسفل تتلاشى عند التقاء النهدين وقد اختار هذه الصورة الرائعة للقمر عندما يسطع على سطح الماء ساعة بزوغه ويراه الرائي على مستوى السطح فانه يرى مضيق النور عند انبثاق النور و اتساعه شيئا فشيئا حتى موضع سقوط نظرته على سطح الماء، وهذا التشبيه الجيد الذي رسمه الشاعر لهذا المنظر الرائع ينم عن براعته فيما يريد رسمه.

والصورة الثانية هي بياض صفحة العنق ومؤخرة الخد التي تبين من بين طيات الخمار «الغدفة او الشيلة» وذلك من بين ما تلفه المرأة من الخمار تحت حنكيها وما يغطي بقية رأسها بحيث تبقى فتحة مستطيلة ضيقة وعندما تلتفت المرأة عفويا الى الجهة المضادة على حين غفلة منها يتسع هذا المستطيل فيتبين بياض خدها الساطع من بين طيات الخمار الاسود ويشبه بياضه بكافورة النخلة عندما تنشق عن العذق الابيض الناصع الطري طيب الرائحة وهذه الصورة قد رسمها بأسلوب بارع في الرسم والتلوين بكلمات متداخلة.

عبدالرحمن بن زيد السويداء

ملحق الجزيرة الرياضي

ابو الطيب فخر العرب في اولمبياد سيول :

انا اسعد مخلوق على وجه الارض!

منذ كان عمري خمس سنوات وانا ازاول الرياضة

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني :

ابراهيم ابو الطيب ـ ٢١ عاما ـ اصغر عداء شارك في اولمبياد سيول .. وفوق ذلك حقق الميدالية الذهبية الوحيدة للعالم العربي في سباق العشرة الاف متر . كان ضمن الوفد المغربي الذي وصل الى جدة . لتكون جدة هي اول مدينة عربية تحتضن الميدالية الذهبية العربية الوحيدة في اولمبياد سيول . في بداية حديثنا معه باركنا له الميدالية الذهبية ثم سألناه عن مشاعر الفرحة التي خالجته عقب فوزه بسباق العشرة الاف .. فجاءت اجابته تقول صدقني الى الان لاأقدر ان اصف شعوري حتى هذه اللحظة الى الان لاأستطيع وهذه الحقيقة .. الذي اذكره انني فزت واجهشت بالبكاء وانا احمل علم بلادي كل ما اشعر به انني شعرت بأنني اسعد مخلوق على الارض وانا احقق انتصارا غاليا للمغرب والعرب والكلمات تضيع مني حينما اريد ان اصف هذا الموقف بالذات .

وكل التهاني التي تلقيتها اذكرها جيدا حيث كانت اول تهنئة من الملك الحسن الثاني الذي كان ابا كريما تكرم بالاتصال وشجعني على الاستمرار .

ايضا من ضمن التهاني التي تلقيتها كانت تهنئة الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والتي اشكره عليها وماحققته ماهو الا للعرب للاعبين العرب جميعا .

□ سعيد عويطة □

سأشارك في ٥٠٠٠ و١٥٠٠

في حديثه لـ «الجزيرة» قال ابو الطيب بأنه سيبدأ ـ باذن الله ـ في المرحلة القادمة لاعداد نفسه لسباق الخمسة الاف والالف وخمسمائة متر لدورة برشلونة القادمة اضافة الى سباق العشرة الاف متر .

توقعت الفوز

قلت له هل كنت تتوقع الفوز اثناء مشاركتك .. قال رغم صغر سني الا انني كنت واثقا من انني سأفوز رغم وجود عدائين معروفين والحمد لله الذي وفقني والذي كان خير عون لي .

□ ابراهيم ابو الطيب □

عويطة استاذي

يقول ابراهيم ابو الطيب ان سعيد عويطة هو الذي كان يشرف على تدريبه ويقوم بدور الموجه له حتى ماقبل الدورة بشهر حيث تفرغ عويطة لنفسه . ويقول عن عويطة انه استاذه ويعتبره صاحب الفضل الاكبر عليه ـ بعد الله ـ وقد احزنه كثيرا عدم احتلال عويطة للمراكز التي اعتادها ولكن الاصابة اثرت عليه كثيرا ولذلك لم يشارك الا في ٨٠٠ متر

دعوة لالعاب القوى

ابو الطيب تمنى في حديثه أن يتجه الرياضيون العرب الى الالعاب الفردية بالذات العاب القوى التي تحظى باهتمام العالم ويؤكد ان تواجد العرب في الدورة الخامسة والعشرين في برشلونة سيكون افضل كثيرا من التواجد في سيول .

نظام غذائي

يقول ابوالطيب بأنه يعيش حياة عادية واللاعب يحتاج فقط الى التمارين مع ايجاد نظام غذائي معين يساعده على الاستمرار والتقدم في تحقيق نتائج افضل .

خمس سنوات

مارس الرياضة ابو الطيب وسنه يقارب الخمس سنوات وعند بلوغه العاشرة اتجه الى العاب القوى التي عشقها بجنون وكان من الطبيعي ان يبدع فيها في اول اشتراك له في اولمبياد عالمي .

لاعبون بارزون

ابو الطيب يرى ان هناك بروزا لاكثر من لاعب عربي خلال الاولمبياد القادم بعد ان اصبح هناك اهتمام من جماهير الرياضة بالعاب القوى وقد شاهد اكثر من عداء عربي ينتظرهم مستقبل كبير اذا استمروا وثابروا من اجل الحصول على بطولات عالمية .

لن افرط

وعن استمراره كحامل للقب بطل العالم في العشرة الاف متر قال ابو الطيب بانه باصراره لن يفرط في اللقب وسيحرص على الحفاظ عليه والحصول على رقم جديد خلاف الذي سجله في اولمبياد سيول وهو يعمل على التدريب بجدية تامة من اجل تحطيم الرقم في مشاركاته القادمة .

الاضواء جميلة

البطل العالمي ابو الطيب يقول لم اكن احاط بهذا الاهتمام الاعلامي قبل اولمبياد سيول وهناك وعقب الفوز باللقب اصبح الكثير من الاعلاميين يجرون احاديث كثيرة معي حتى اصبحت محرجا من كثرة الاحاديث التي عرضت علي .. وقد عذرت استاذي سعيد عويطة بذهابه الى المغرب لكيلا يفاجأ بالاعلاميين الذين يحيطون به باستمرار ولكن حقيقة ان الاضواء جميلة جدا لكل نجم ولم اكن اتصور بأنني سأصبح معروفا لدى الناس بهذه الصورة .

تنظيم هائل

كل ما وجدناه في سيول مذهل ويدعو للدهشة فالتنظيم للدورة كان هائلا وليس هناك مثيل لما رايته من ملاعب وصالات ودقة في المواعيد والاجهزة الفنية وكل ماكان هناك كان جميلا وسيخلد في ذاكرتي للابد ولااتصور ان اي دورة اخرى ستتجح بنفس النجاح الذي كان في كوريا .

ابو الطيب في ختام حديثه للجزيرة قال اشكر المسئولين في المملكة على اهتمامهم الذي لاقيناه ولا استطيع ان اخفي سعادتي الكبيرة وانا أؤدي مناسك العمرة في بيت الله الحرام في هذه الارض الطيبة واشكر الجميع وهذه الجريدة على استضافتها لي في هذا الحوار ..

اليوم تختتم بطولة المنطقة الغربية في كرة الماء

تختتم اليوم الجمعة على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة بطولة المنطقة الغربية في كرة الماء ناشئين .

ذكر تلك للجزيرة الاستاذ ناصر عبدالرحمن الزنان رئيس لجنة الحكام في الاتحاد ..

وقال ان بطولة السباحة سوف تقام ايام ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٢/٠/ في جدة . اما بالنسبة لبطولة المنطقة الجنوبية للسباحة وكرة الماء فسوف تقام ايام ٣/٣/٤/٣/٣/٢ على مسابح مدينة الامير سلطان الرياضية في ابها .

البراكة يرأس اجتماع اللجنة الفنية

□ ناصر عبدالله البراكة □

عقدت مساء امس اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي للسباحة اجتماعا برئاسة سكرتير عام الاتحاد الاستاذ ناصر عبدالله البراكة وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع التي تهم رياضة الالعاب المائية .. حيث اتخذت اللجنة عدة توصيات سوف تعرض على مجلس الادارة في اجتماعه القادم .

الخوجلي يعود اليوم

الهلال بروح «النصر» يقابل الوحدة

يدخل فريق كرة القدم الهلالي مساء اليوم أولى مبارياته في الدور الثاني من الدوري الممتاز حيث يلتقي مع فريق الوحدة باستاد الملك فهد الدولي بالرياض وسط روح معنوية هلالية عالية اثر المستوى الذي قدمه الفريق في آخر مبارياته أمام النصر.. وهو سلاح ذو حدين اذ ان الافراط بالثقة قد يسقط الفريق الأزرق من جديد امام الوحدة الفريق الذي يشهد مستواه تذبذبا كبيرا يصعب معه الحكم على الفريق او توقع ما يمكن ان يقدمه في اللقاء.. واكثر ما يميز الفريق الوحداوي روح افراده العالية وكفاحهم مهما كانت نتيجة المباراة وهم اليوم يأملون ان يبدأ أول الدور الثاني بصورة اكثر اشراقا من تلك التي ظهروا بها خلال لقاءات الدور الأول والتي ساهمت في تراجع نتائج الفريق.

الفريق الوحداوي يعتمد كثيرا على مجهودات محمد بانا في خط الوسط.. وتحركات عبدالله خوقير في خط المقدمة وهو صاحب امكانات فنية جيدة تؤهله ان يكون مصدر ازعاج لخط الدفاع الهلالي اليوم. خاصة اذا ما شارك معتمد خوجلي الى جانبه.

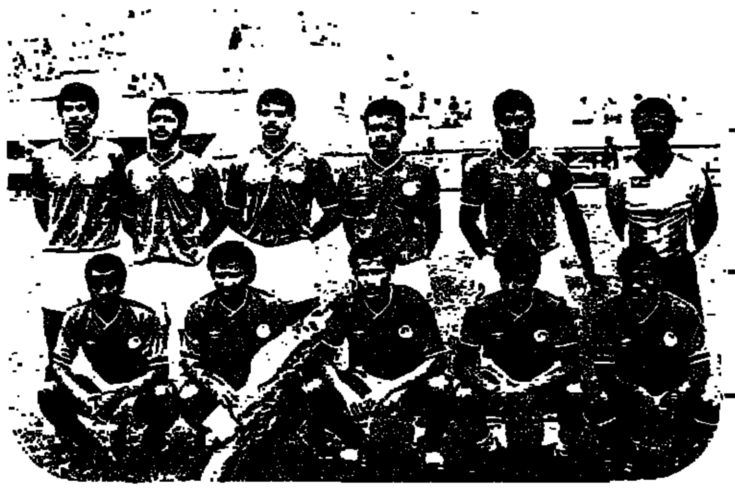
اما الهلال فقد شهد مستواه الفني نقلة تدعو الى مزيد من التفاؤل واذا ما واصل الهلاليون تطوير مستواهم ولعبوا بجدية تامة فان وضع الفريق الوحداوي سيكون صعبا في مواجهة عودة الروح الهلالية التي ستدعمها اليوم جماهير غفيرة تعود من جديد بعد ان استعاد فريقها مستواه وبعد ان بدأ يسترد عافيته.

الهلال يدخل اللقاء ومركزه الثالث برصيد ١٦ نقطة ويسعى لبدء مشوار الدور الثاني بعزيمة اكبر لمنافسة اكثر جدية على الصدارة.

والوحدة يحتل المركز التاسع برصيد سبع نقاط فقط ويأمل اليوم ان يظهر بصورة جيدة رغم فارق الخبرة والامكانات الفنية بينه والهلال.

في أولى خطواته الآسيوية

بطل المملكة في مواجهة باهنج الماليزي



□ الاتفاق □

يخوض فريق الاتفاق بطل المملكة في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم بتوقيت ماليزيا ـ الرابعة والنصف بتوقيت المملكة ـ أولى مبارياته في بطولة الأندية الآسيوية (المجموعة الثانية) .

وقد وضح من خلال تدريب الفريق يوم أمس استعداد اللاعبين بشكل جيد وبروح معنوية عالية لخوض هذه المباراة خاصة وأنهم قد حضروا مباراة باهنج الماليزي والتي لعبها أمام السد القطري حيث تابعوا عن كثب مدى تفاعلات هذا الفريق والجوانب الفنية المتعلقة به.

وقد ركز مدربنا القدير خليل الزياني في تدريب الأمس على اعداد الفريق للعب بطريقته المعتادة ٢/٤/٤ مع الميل الى اللعب الشامل سواء في حالة الهجوم او الدفاع حيث سيعتمد الفريق على تحركات قائده صالح خليفة صانع الألعاب مابين خطي الوسط والهجوم مع تدعيم خط الهجوم بتفاعل ثلاثي الوسط عبدالحليم عمر وزكي الصالح وحمد الدبيخي.. فيما سيميل خط الدفاع الى مراقبة لصيقة ومتابعة لمهاجم الفريق الماليزي التايلندي الجنسية والذي يعتبر أخطر مهاجمي الفريق.

ولعلنا من خلال معرفتنا بمستوى الفريق الاتفاقي يجعلنا متفائلين بأن يقدموا المستوى المؤمل رغم ان اللقاء لن يكون سهلا لكونه أول لقاء لهم في التصفيات بجانب عدم وضوح مستوى الفريق الماليزي والذي يميل الى استغلال سرعة تحركات مهاجميه وبالذات التايلندي يونمي، واحمد يونس.. فيما يعتبر خط دفاعه اضعف خطوط الفريق وان كان يميل الى تشتيت الكرة دون ثبات واضح.

عموما.. لن يكون اللقاء سهلا، والانظار جميعها متجهة لأول نقطتين سيحرص فارس الدهناء على نيلهما بـاذن الله

(بـاثة البطولة الآسيوية داخل العدد)

بين شوطي لقاء الطائي والنصر

شباب حائل يقول: لا للمخدرات

حائل: ناصر السعدون

انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل بالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات بحائل بالاعداد لاقامة معارض طبية متنقلة تتحدث عن أضرار المخدرات بطرق حديثة يمكن ايصالها الى المشاهد باسلوب سريع ومفهوم ومبسط بنفس الوقت.. أوضح ذلك الدكتور ابراهيم محمد الفواز مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الذي ذكر بأنه ستقام مسيرة بين شوطي مباراة الطائي والنصر اليوم الجمعة داخل استاد مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية تحت شعار (لا للمخدرات) يشترك بها كل من الشرطة والمؤسسات التعليمية والكشافة والصحة والأندية الرياضية، كما سيوزع على الجمهور نداء من صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل.. كما سيتم توجيه رسالة من لاعب تحذر من تعاطي المخدرات وسيعرض سكتش تمثيلي حي قصير على الجمهور يتحدث عن أضرار المخدرات.

وقد نوه الدكتور الفواز في نهاية تصريحه بالجهود الجبارة التي تبذلها الأجهزة الاعلامية في توعية المواطن بأضرار المخدرات وتحذيره من تعاطيها، قائلا: ان هذه الجهود كان لها نتائج ملموسة.

الحزم والخلود ولقاء قمة مصغر

الرس: منصور الصانع

يلتقي عصر اليوم الجمعة وعلى ملاعب الحزم بالرس فريقا الحزم والخلود ضمن دوري أندية مكتب الرس لكرة القدم في لقاء مبكر خلاف ماكان عليه مبارياتهما في الأعوام السابقة ورغم ظروف الناديين وضعف مستواهما وخاصة الحزم إلا أن هذا اللقاء يعتبر لقاء قمة وتنافس بين أبناء الرس لكونهما من مدينة واحدة ولا شك ان كلا منهما يطمع في الفوز ليعطيه دافعا معنويا نحو المنافسة وفي أول مباريات الدوري خيب الفريقان آمال جمهورهما عندما انهزم الحزم من الجواء هزيمة كبيرة قوامها اربعة أهداف والخلود ايضا انهزم من الرمة وذلك على ملاعبهما وبين جماهيرهما..

رئيس الجمهوريه يستقبل بطلة ماراثون سيول

لشبونة/أ. ف. ب ـ استقبلت روزا موتو بطلة الماراثون النسائي في سيول أمس الأول الاربعاء لدى عودتها الى مسقط رأسها بورتو ـ شمال البرتغال ـ استقبال الابطال وكانت مفاجأتها الكبرى وجود رئيس الجمهورية ماريو سواريش بين مستقبليها الأكثر حماسا.

وصرخ الجمع الذي كان ينتظر في المطار (شكرا روزا) وهتفوا لها طوال المسافة التي قطعتها مسيرة السيارات في شوارع بورتو.

في أقوى مباريات الاسبوع

امام المتصدر هل يحقق الطائي ماعجز عنه الآخرون

حائل/ رشيد المطير :

عصر هذا اليوم وعلى ملعب المركز الرياضي بحائل (لأول مرة) هذا الموسم تقام اقوى مباريات الاسبوع الاول من الدوري الثاني في الدوري الممتاز لكرة القدم بين فريقي النصر من الرياض متصدر الدوري والطائي من حائل في مباراة يتوقع لها ان تكون مثيرة وقوية وكعادة مباريات الفريقين . وفيما يلي عرض سريع موجز لموقف الفريقين قبل اللقاء .

● النصر : متصدر الدوري في الدور الاول بعشرين نقطة حيث لم يخسر سوى نقطتين امام كل من الهلال والنهضة .. لم يهزم حتى الان . سجل عدة انتصارات هذا الموسم تؤكد حرصه الكبير على الفوز ببطولة الدوري والفريق تميز هذا العام بادائه وكرته السهلة معتمدا على مهارة لاعبيه الدوليين . خطوط الفريق منسجمة تماما وهذا ماساعده على خطف النقاط فحراسته قوية بوجود المسيليني المتألق دوما وخط دفاعه يعتبر اقل الخطوط عطاء على الرغم من اجتهادات لاعبيه وهم الطرير والاحمري والمرشد والحمراني .. خط الوسط هو قلب الفريق النابض وسبب تفوقه هذا العام تواجد المايسترو يوسف خميس والذي يعتبر من افضل لاعبي الوسط هذا الموسم وذلك بفضل مجهوده السخي وتمريراته المحكمة والمتقنة لخط المقدمة ويجواره كل من محور الارتكاز صالح المطلق وخالد الهزاع .

خط المقدمة النصراوي قوي ومرعب بتحركات كبير الهدافين ماجد والذي لم يقدم في المباريات الاخيرة مستواه المعروف كهداف دولي يقف بجانبه محيسن الجمعان بسرعته واختراقاته الراسية وكذلك الهريفي شعلة المقدمة بتحركاته وتمركزه الجيد .

● الطائي : يدخل المباراة ورصيده عشر نقاط بعد ان تعادل في اخر مبارياته مع هجر سلبيا .

□ وليد الصقري □

الفريق هذا الموسم لم يقدم ماهو متوقع منه . لم يكن عنيدا . حيث ظهر متذبذب المستوى والنتائج فاقدا الروح القتالية والتي عرف بها . الفريق سيلعب اليوم مكتملا بعد عودة لاعبيه المصابين وهم اولاد الصقري وخالد الدعيع وخالد الشعيان . خطوط الفريق لاتقارن بمنافسه ولكنها تقدم مستويات رائعة متى ماعادت الروح اليها ومتى ما اكتملت .

فحراسته مطمئنة بوجود سيد الحراس الدعيع وخط الدفاع قوي وصلب بوجود كابتن الفريق السعيد وزملائه وليد الصقري وسليمان الجريد وخالد الشعبان ويغلب طابع الاداء الرجولي على هذا الخط . وسطه يتفوق عندما يتواجد الموهوب خالد الصقري ويهدأ خليل المصري والهمزاني خط المقدمة حدث ولاحرج لازال سلبيا وعشوائيا في استغلال الفرص المتاحة وكثيرا ما احرج الفريق ويشغله كل من ابراهيم البكر وزين الصادر والعائد من جديد خالد الدعيع .

□ فهد الهريفي □

كيف يتفوق النصر :

من اجل ان يتصدر ويكسب النقطتين ليواصل الصدارة على النصر ان يفعل الاتي :

اللعب بهدوء في محاولة امتصاص حماس الخصم المندفع الى الفوز .

كيف يفوز الطائي :

ليعيد هيبته كفريق قوي وعنيد ويحقق ماعجز عنه الاخرون على الطائي ان يطبق الاتي :

ان يضع كارلوس كل لاعب في مركزه المعتاد والطبيعي .

عدم الاندفاع والتسرع في اللعب .

عدم اللجوء الى اللعب الراسي ومحاولة اللعب عن طريق الجناحين .

تنظيف منطقة الدفاع اولا بأول .

في اليوم الثالث للبطولة:

السد القطري والمحمدي البنجلاديشي ومن يكمل المشوار ؟

يلتقي في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم بتوقيت ماليزيا الثانية والنصف بتوقيت المملكة، وقبل مباراة الاتفاق فريقا السد القطري والمحمدي البنجلاديشي في مباراة مهمة للغاية حيث يلعب السد القطري بعد فوزه على باهنج الماليزي بهدفين وفي رصيده نقطتان فيما يلعب المحمدي بعد فوزه على ٢٥ ابريل الكوري بهدف وله نقطتان.

وهذا يعكس مدى أهمية المباراة للفريقين حيث ستؤدى الى استمرار انطلاقة احدهما في مجال المنافسة.. بينما ستؤدى الى توقف الآخر مؤقتا.. كما ان نتيجة هذه المباراة ستكون مهمة للفرق الثلاثة الباقية.

هذا وسيمثل السد القطري كل من: احمد عبدالله - سعيد محبوب - مبارك عنبر - يوسف العدساني - فريد مبارك - خالد سلمان - محمد خلفان - قاسم بور - صلاح سلمان - خليفة خميس - حسن جوهر.

فيما سيمثل المحمدي البنجلاديشي: سيد حسن - محمد سنالا - رسول كريم - كاشر حمد - ماتل سلطان - غلام راسي - باجان ساري - أولاف حسين - سيد رحمن - امكى مونين - سلدان.

□ السد القطري □

رئيس الاتفاق يطمئن على بعثة الفريق

□ عبدالعزيز الدوسري □

اجرى رئيس نادي الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري اتصالا هاتفيا يوم أمس للاطمئنان على بعثة الفريق بجانب التأكد من وصول اللاعبين الثلاثة الذين تأخروا عن الوصول مع الفريق.

وقد ابدى الاستاذ الدوسري خلال اتصاله حرصه على راحة جميع اللاعبين والمرافقين وتهيئة كل الفرص الممكنة لهم لعطاء يشرف الكرة السعودية وان يكونوا صورة مشرقة للشباب السعودي.

هؤلاء النجوم يمثلون الاتفاق اليوم

□ عبدالحليم عمر □

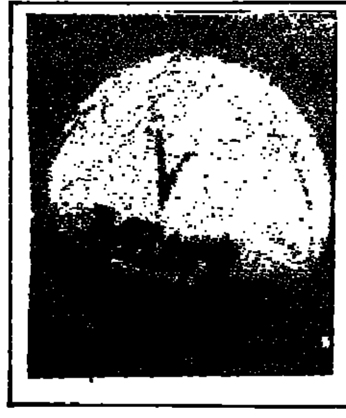
□ صالح خليفة □

يلعب فريق الاتفاق مباراته الأولى مساء اليوم بمشاركة مجموعة من نجومه المعروفين والذين حدد الاتحاد الأسيوي العدد المسموح به ١٨ لاعبا.

حيث سيمثل الفريق في لقاء اليوم:

- مبارك الدوسري في حراسة المرمى.
- في خط الدفاع : سلمان النمشان - محمد المغلوث - سامي جاسم - عبدالله صالح.
- في خط الوسط : صالح خليفة - زكي الصالح - عبدالحليم عمر - حمد الدبيخي.
- في خط الهجوم : جمال محمد - سعدون حمود.

رسالة بطولة الأندية الآسيوية



محمد يوسف الدوسري

في تقويمه لحراس المرمى «مجذوب» :

حارس المحمدي تألق والحارس الكوري جيد

□ هشام مجذوب □

من خلال متابعته لمباريات اليوم الأول في التصفيات ذكر المدرب هشام مجذوب مدرب حراس المرمى بنادي الاتفاق والذي كانت له لمسات فنية مثمرة من خلال ايجاد مدرسة متكاملة لحراس المرمى بنادي الاتفاق بأن حراس مرمى الفرق الاربعة كان لهم دورهم في نتائج مباريات اليوم الأول.. فحارس مرمى فريق المحمدي البنجلاديشي يمتاز بقدرة فنية عالية ومتابعة دقيقة يساعده في ذلك طول قامته مما يجعل من الصعوبة ولوج الهدف في مرماه نظرا لدقته الجيدة في متابعة الكرة.

اما حارس مرمى الفريق الكوري فقد كان جيدا في التقاط الكرات إلا انه لم يختبر بالشكل الجيد.

بينما قدم حارس باهنج الماليزي مستوى جيدا ولكنه كان اقل يقظة خلال الهجمات المركزة.

ويبقى حارس السد القطري الوحيد الذي لم يكتشف مستواه بعد.

في هذا الاستاد تقام التصفيات

تقام تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الأندية الآسيوية على استاد دكيل ميلمر وهو الاستاد الرئيسي بمدينة كانتنتون ويسع لـ ٣٠ الف متفرج، ويمتاز بتاريخه القديم ويقع في وسط المدينة ويبعد عن مقر سكن الوفود ربع ساعة بالسيارة.

يوم الاثنين القادم

ابطال الخليج يتشرفون بمقابلة امير الرياض

○○ الرياض - محمد السياط

يتشرف افراد فريق الهلال للناشئين في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين القادم.. يتشرفون بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة. وذلك بمناسبة تحقيق الفريق الهلالي كأس بطولة مارس للاندية ابطال دوري كرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي والتي انتهت مؤخرا في الكويت.. وتعد هذه المقابلة تكريما من سموه الكريم لهؤلاء الابطال نتيجة تألقهم وابداعهم المتميز في تلك البطولة حيث شرفوا الكرة السعودية لظهورهم بمستوى مرموق.. استحقوا من خلاله وعن جدارة ثلاث كؤوس جاء اهمها كأس البطولة والذي حافظوا عليه للمرة الثانية على التوالي بالاضافة لكأس افضل لاعب لمحمد التمياط وكأس هداف البطولة لخالد النقيسة.

□ الامير سلمان بن عبد العزيز □

بهدف قاتل الكوكب يكسب الجبلين

حائل/ رشيد المطير.

والمباراة تلفظ انفاسها الاخيرة تحصل فريق الكوكب على فاول خارج منطقة الجزاء جهة اليمين. نفذه خالد الجاسر بمهارة على رأس كابتن الفريق وقلب دفاعه عبد الرحمن الغملاس والذي لم يجد من يراقبه ليسدد في سقف المرمى كهدف قاتل.. حدث ذلك عصر امس في مباراة الجبلين والكوكب والتي كانت متوسطة المستوى من الجانبين حقق فيها الكوكب فوزا غاليا يدفعه الى المراكز الامامية فيما يبقى الجبلين في مراكز الوسط حيث لم يقدم الفريق المستوى المتوقع واخفق مدربه البرازيلي مالتنز حينما وضع كلا من العويدي والشدوخي، في خط الوسط والاخير مركزه الاساسي قلب دفاع ووجوده في منطقة الوسط مع العويدي «محور الفريق» قلل من فاعلية الهجوم واتاح لفريق الكوكب السيطرة على منطقة المناورة.. ايضا كان لسوء حالة درعان سبب في اخفاق خط الوسط.. هجوم الفريق كان الغضبان وحيدا ولم يساعده خط الوسط وزميلاه «اولاد الشمري» حيث كان التفاهم شبه معدوم في الجانب الاخر كان الجاسر شعلة من النشاط وسط الملعب وكان له دور فعال في سيطرة فريقه.. اما الهجوم فكان نجمه اللاعب الدولي شائع النفيسة بطيئا ولم يقدم شيئا.

من المباراة

- فرصتان ضاعتا على الجبلين الاولى أنقذها الحارس ببراعة والاخرى اصطدمت بالقائم وكلاهما من فاولات نفذهما الدرعان والذي كان سيئا في مباراة الامس
- برز من الجبلين كابتنه عبد الله المحيني ومن الكوكب خالد الجاسر.
- ثلاثة كروت صفراء. لعبد الله الراجح ويوسف الجميل من الجبلين وابراهيم الغامدي من الكوكب.
- استنفد الجبلين تغييره فخرج يوسف الشمري ودخل خالد الحليان وخرج احمد الدرعان مصابا ودخل يوسف الجميل فيما لم يستبدل الكوكب ايا من لاعبيه.
- غاب من الجبلين البليهي لاصابته والمطير لانقطاعه عن التمارين.

diadora

مؤسسة مي للأدوات الرياضية

بشرى سارة

ص.ب ٢٩٨٨
الرمز البريدي ٣١٩٨٢
تلفون ٠٣/٥٨٢٢٢٤٣
تلكس ٨٦١٣٤٠ مي اس. جي
المركز الرئيسي
الاحساء المملكة العربية السعودية

May Sports

Bianchi

موزعون معتمدون لدراجات بيانكي الايطاليـة

يسر المؤسسة أن تعلن عن وصول

دراجات بيانكى الايطالية مع قطع غيارها الأصلية

بالاضافة الى وصول الاحذية والشرابات الخاصة بالدراجات

سارعوا بالاتصال الى أقرب فرع

لديكم كمية قطع الغيار محدودة

سارعوا بالاتصال لتحديد

متطلباتكم :

كفرات + تيوبات + ويرات

الخ ....

مستعدون للتصدير الى دول مجلس التعاون الخليجي

الفروع الداخلية
سوق الهفوف ت/ ٠٣/٥٨٦٢٨٦٠
حزم المبرز ت/ ٠٣/٥٨٧٠٠٢٧
سوق المبرز ت/ ٠٣/٥٨٧٣٦٠٣
سوق المزروعية / ٠٣/٥٨٢٢٢٤٣

الوكلاء الوحيدون لمنتجات شركة ديادروا الايطاليـة بالمملكة العربية السعودية

الفروع الخارجية
الرياض - سنه الظهران / ٠١/٤٧٧٦٤٣٠
الدمام - سنه الظهران / ٠٣/٨٣٣٨٢٥٤
الجبيل - سنه جدة ٠٣/٣٣٦١٣٦٥
خميس مشيط - ت/ ٠٧/٢٢٣٣٢٦٩
جدة - ت / ٠٢/٦٤٤٥١٨٩

فرصة ثمينة في التصفيات

كشف أولي عن مستوى اللاعبين الأجانب

تأتي بطولة الأندية الآسيوية كفرصة ثمينة للكشف عن مستوى اللاعبين الأجانب الذين يشاركون مع ثلاثة من الفرق المشاركة حاليا.

فقد كشف اليوم الأول عن مستوى غير ثابت لهؤلاء اللاعبين الذين تعتمد عليهم فرقهم بشكل كبير.

فلاعب السد القطري الغاني الجنسية كان بطيئا في تحركاته إلا انه يمتاز فقط بالتصويب البعيد غير المركز، وقد تكون قدرته الوحيدة تلك.. فيما كان اللاعب الايراني قاسم بور افضل مستوى وكان متفاعلا مع مهاجمي الفريق.

بينما لم يظهر اللاعبان الايرانيان اللذان يلعبان لفريق باهنج الماليزي بمستوى واضح في الوقت الذي برز لاعبهم التايلندي كأفضل وأسرع لاعب في الفريق والذي يلعب في مركز رأس الحربة.

مدرب المحمدي البنجلاديشي

ضاعت علينا فرصتان وكنا الأفضل

علق مدرب فريق المحمدي البنجلاديشي المدرب الايراني الجنسية حجازي والذي كان حارسا لمرمى منتخب ايران سابقا بأن فريقه قدم مباراة جيدة وكان من الممكن ان يخرج بنتيجة افضل خاصة وان هناك فرصتين ثمينتين لم يحسن الفريق استغلالهما.. وقال: ان فريقي كان الأفضل في المباراة وكان يستحق الفوز فيما كان الفريق الكوري ندا قويا، وتوقع ان تشهد مباريات البطولة منافسة قوية.

فيلبان للملحق

القرعة ستجرى بدقة متناهية

يغادر اليوم ماليزيا متوجها الى دولة قطر الشقيقة السيد بيتر فيلبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وذلك لحضور قرعة نهائيات كأس امم أسيا التاسعة والتي ستجرى مساء يوم الاثنين القادم العاشر من شهر اكتوبر.

وقبيل سفره أشار للملحق بأن قطر جاهزة بشكل متكامل لهذه البطولة وان هناك لجانا كاملة بدأت اعمالها منذ فترة وهي جاهزة بشكل كبير للمساهمة في نجاح هذه البطولة.

واشار الى ان القرعة ستجرى بدقة متناهية وبحضور مسئولي المنتخبات المشاركة وتوقع بأن تشهد البطولة التاسعة منافسة قوية بين المنتخبات المشاركة.

مدير فريق المحمدي البنجلاديشي:

يخطيء من يعتقد أن الكرة البنجلاديشية متأخرة

في حديث له لـ «الملحق» أشار السيد محمد مسعود خان مدير فريق المحمدي البنجلاديشي الى ان فريقه يعتبر من الفرق القوية إلا ان ظروف بلاده وعدم فتح المجال لمزيد من الاحتكاك يؤدي الى عدم بروز عطاء الفريق.

واضاف بأنه من الخطأ ان يعتقد احد ان الكرة البنجلاديشية متأخرة فنحن نملك من اللاعبين ذوي القدرة الكثير إلا ان الامكانيات هي سبب عدم وضوح ذلك.

ولم يخف مسعود تخوفه من الفريق السعودي حيث قال: بمنتهى الصراحة بأن الفريق الوحيد الذي نخشاه هو فريق الاتفاق.

بعد انتظار طال

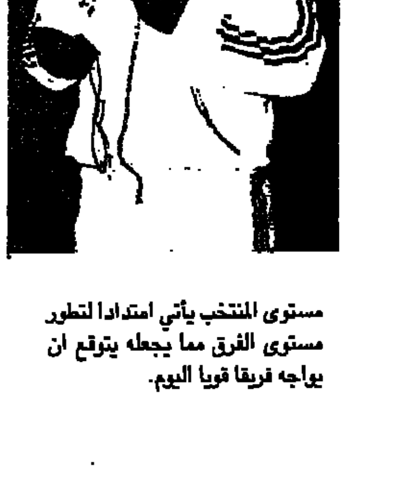
مدربو الفرق الأربعة في لهفة لمعرفة الاتفاق

تعتبر مباراة اليوم بين الاتفاق السعودي وباهنج الماليزي من اهم المباريات لعدة أسباب يأتي في مقدمتها السمعة الكروية المعروفة عن الكرة السعودية بجانب معرفة البعض لمستوى فريق الاتفاق مما يجعل الجميع يرغبون في التعرف على طبيعة هذا الفريق والذي سيعكس جانبا من تطور الكرة السعودية.

هذا بجانب ان مدربي الفرق الأربعة الأخرى لا زالوا يبحثون لمعرفة طبيعة المستوى الفني لفريق الاتفاق حتى يمكن وضع الطريقة المناسبة للقاء معه.

وقد أكد مدرب فريق باهنج الماليزي انه الوحيد الذي سيلعب أمام الاتفاق دون معرفة سابقة به.. فيما ستكون فرصة للمدربين الآخرين لكشف بعض أوراق هذا الفريق.

ويرى ان تحقيق منتخب المملكة لكأس أسيا اكد مدى تطور الكرة السعودية ومن الطبيعي بأن تطور



مستوى المنتخب يأتي امتدادا لتطور مستوى الفرق مما يجعله يتوقع ان يواجه فريقا قويا اليوم.

في ظل غياب أبرز نجومه..
هجر في مباراة صعبة أمام الاهلي المتطور!

الاحساء/ عبدالله الملحم :

الظروف وحدها ساهمت في صعوبة مهمة الفريق الهجراوي لكرة القدم والذي يحاول جاهدا اثبات وجوده بين فرق اندية الاضواء . فالفريق يعاني حاليا الامرين من جراء لعنة الاصابة والتي طاردت معظم نجوم الفريق علاوة على قلة خبرة لاعبيه في ظل هذه الظروف الصعبة فهجر شارك في لقائه الاخير امام الطائي وهو يفتقر لخدمات خمسة من نجومه .

ومساء اليوم الجمعة سيواجه فريقا شهدت مباراته الاخيرة تطورا كبيرا في مستواه ذهب ضحيتها فريق النهضة . فالفريق الاهلاوي سيلعب مباراة الليلة وهو واضع في اعتباره بعث الطمأنينة في نفوس جماهيره بعودته لمستواه المعهود بخطف نقطتي المباراة بهدف تحسين مركزه الحالي واللحاق بالتالي بركب فرق الصدارة لاسيما وانه لايزال هناك مجال للتعويض

□ الاهلي □

من خلال الاحدى عشرة مباراة قادمة امام فرق الدوري .

من هنا نجد ان الفوز هو مايبحث عنه الفريقان فهجر بلاشك موقفه لايزال حرجا باحتلاله المركز العاشر برصيد سبع نقاط فهو ينظر لمبارياته بمنظار الصراع من اجل البقاء .

المدرب الاهلاوي لازاروني سيعمد بلاشك في مباراة الليلة باشراك التشكيلة التي لعب بها في مباراته الاخيرة - امام النهضة عندما اضاء الضوء الاخضر امام عدد من الوجوه الشابة لتمثيل الفريق كاحمد السديس والزهراني .

بنظرة على خطوط الفريقين نجد ان الفريق الاهلاوي يتفوق على هجر في خطوطه الثلاث فهناك احتمال لعدم مشاركة محمد الخليفة وعيسى المفتاح واحمد الملحم لاصابتهم ومن هنا سيعمد مدرب الفريق الى انتهاج الطريقة الدفاعية وذلك بتكثيف منطقتي الوسط والدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة مهاجميه رمضان الخليف والضويحي وذلك لمواجهة الوسط الاهلاوي المتكامل بتواجد خالد مسعد وطلال صبحي وبندر الجارالله الى جانب فرض رقابة على اخطر مهاجميه حسام ابو داود .

الفريقان التقيا في الدور الاول وانتهى اللقاء بفوز الاهلي باربعة اهداف مقابل هدف ترى هل يؤكد فوزه الكبير على هجر مستغلا ظروف الفريق الحالية ام يثأر شباب هجر لهزيمتهم السابقة فالنقص كما يقال يولد العزيمة .

يحكم مباراة الليلة طاقم مؤلف للساحة عمر الشقير يساعده كرجلي خط محمد الحركان - محمد الشتيفي .

في آخر مباريات الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الاولى
النجمة والتعاون في لقاء الابداع والاثارة والذكريات !!

من/ احمد المحبوب :

تقام مساء اليوم الجمعة على استاد نادي النجمة بعنيزة اخر مباريات الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فهي المباراة الوحيدة التي ستقام اليوم تجمع فريقي النجمة والتعاون وكلاهما من القصيم في لقاء لايخلو من الاثارة والابداع والتشويق ويمساندة جماهيرية كبيرة ستحضر مبكرا .. فالفريقان لم يلتقيا منذ سنوات الا في مباريات ودية ومن هذا تكمن اهمية اللقاء ليستعيدا ذكريات قديمة بعد صعود النجمة للدرجة الاولى .

يدخل فريق النجمة لقاء اليوم وهو يحمل نقطة واحدة من تعادل امام الكوكب في الاسبوع الاول ومني الفريق بهزيمة ثقيلة من امام احد لكن لدى الفريق اصرار وعزيمة على تقديم مستوى رفيع في ظل الاحتكاك الذي يكتسبه الفريق من مباراة لاخرى فينبغي على جماهير الفريق التريض والصبر وعدم التسرع في نتائج الفريق فهو يمر بمرحلة جديدة بالنسبة لعناصره في الدرجة الاولى .. اما التعاون فيدخل اللقاء وهو يعرف نتائج الامس خاصة بالنسبة للفرق التي تزاحمه على المركز الثاني بثلاث نقاط ناهيك عن احد صاحب الصدارة الذي يتطلع هو الاخر للابتعاد عن المؤخرة على حساب التعاون .

والتعاون كاد ان يعود من الخرج (بخفي حنين) لولا هدف الشايع في منتصف الشوط الثاني .. عموما اللقاء لن يكون سهلا لكلا الفريقين سواء النجمة او التعاون .

يبرز من النجمة خالد المحيميد ومنصور الرميحي ومحمد المطلق ومن التعاون احمد الشايع وعبدالله .

انتهى اللقاء بالتعادل ١/١ .
احد كان متواضعا والرائد رائعا

□□ المدينة المنورة - علي الاحمدي.

كسب احد نقطة لا يستحقها وخرج فائزا بالتعادل امام الرائد بهدف لكل منهما بعد مباراة جرت بينهما عصر امس بالمدينة المنورة.. جاء هدفاها في الشوط الاول عندما بداهما الرائد في الدقيقة ١٣ عن طريق لاعبه مغنم النجدي.. الذي استثمر فرصه اتاحها له حارس احد عابد الحربي عندما افلت كرة سهلة خرج لها عند خط الـ ١٨ لم يتوان النجدي في وضعها بسهولة في المرمى الخالي. وفي الدقيقة ٣٠ يحتسب الحكم ضربة جزاء لفريق احد يتقدم لها محمد مرزوق ويضعها على يسار القريحة كهدف تعادل لفريقه.

قدم لاعبو الرائد مباراة جيدة واتيحت لهم فرصة العمر قبل نهاية المباراة بدقيقتين ولكن حارس احد ثم العارضة انقذا الموقف بالنسبة لاحد.. برز من الرائد بشكل ملفت للنظر ابراهيم الثنيان ومغنم النجدي وصالح المبارك ولم ينصف حكم المباراة فريق الرائد عندما احتسب له خطأ على خط الـ ١٨ بينما كان وقوع الخطأ داخل منطقة الجزاء وذلك في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني.

على كل خسر الرائد نقطة كان الاحق بها بكل جدارة ولم يتأثر افراده بقرارات الحكم «احمد الحازمي» الذي ابرز البطاقة الصفراء سبع مرات لصالح مبارك واحمد عبد الله وعبد العزيز الاسطا ومغنم النجدي من الرائد ومختار بيبا واحمد الاحمدي ومصطفى البيشي من احد.

فوز العربي على الوطني

حقق العربي فوزا غاليا على الوطني بهدفين مقابل هدف بعد ان كان خاسرا الشوط الاول بهدف وقد سجل للعربي التعادل خالد المنصور. واضاف هدف الفوز عادل المنصور من ضربة جزاء.

صوتاً إعلامي

من يعيد لهم نجوميتهم !!!!؟

حسام ابو داود وبندر سرور ومحمد عبدالجواد وطارق مسعد وفيصل عتيق وسمير سليماني وعبدالله الرشود ومنصور حسين .

جميع هذه الاسماء عهدناها وعرفناها نجوما لمعت في ساحات الملاعب وشاركت في صنع انتصارات الاهلي الذي قدم هذه الاسماء وجعل منها نجوما عرفها الكثير .. وكانت تستحق ذلك . لأن عطاءها كان متوهجا بالروح والاخلاص من اجل عشقهم الاخضر والابيض وكانت الجماهير حينما تهتف وتتغنى باسمائهم . ولم يكن في بال احد ان يأتي اليوم الذي تطالب فيه بابعادها عن الفريق والهتاف ضدها ايضا . وهذا ليس هو محور الموضوع .

فالمؤلم هو الهبوط الجماعي لهؤلاء في المستوى وهو ما يثير الاستغراب .. ويدعو للعجب .. ويؤكد بأن هناك خللا ..

فهبوط مستوى لاعب او اثنين ولنقل ثلاثة او اربعة في فريق واحد .. شيء وارد .

ولكن ان يهبط مستوى سبعة لاعبين دفعة واحدة يضع امامنا استفهامات عدة بحاجة الى الاجابات المجهولة .. التي يمكن على ضوئها معالجة الداء بالدواء .. لكي يعود الاهلي الذي تهابه الفرق ..

وكحقيقة صادقة بأن لهذا الهبوط الجماعي مسببات بحاجة الى الدراسة وحينها يمكن لحسام والرشود والاخرين العودة الى نجوميتهم .. والامير خالد والدكتور عبدالرزاق لهما القدرة والكفاءة لمعالجة مثل هذه الامور . فهما لاعبان يدركان حياة اللاعب متى ماينخفض ويرتفع مستواه .

ولانغالط او نجامل اذا قلنا ان الامير خالد وابا داود هما اللذان يستطيعان اعادة بريق نجومية حسام المخلص وبندر الفدائي وعبدالجواد المغامر والمدافع الصلب (طارق) ومنصور الهادي والرشود «القلب النابض» وبقية الاخرين .

● صانعو الالعاب يسهمون بدرجة كبيرة في تحديد هوية هداف الدوري وهذا مالايستطيع انكاره مهاجمو الفرق . والاندية المحظوظة بوجود صانع الالعاب تكاد تكون محدودة فالنصر يوجد لديه المايسترو يوسف خميس وفي الاتفاق المحنك صالح خليفة وفي الهلال الخلوق فهد المصيبيح وهذه الاسماء ساهمت بقدر كبير في اهداف كثيرة عبر هدافي فرقهم .. وهناك اندية تفتقر الى اللاعب الصانع للعب مثل اندية الاتحاد والاهلي التي يوجد بها هدافون جيدون مثل السويد وحسام ابوداود ووجود صانع الالعاب مهم في تسجيل الاهداف بالذات في دوري هذا الموسم .

بسرعة

● ماجد عبدالله مستواه في مباراة الهلال ترك عدة استفهامات ؟؟؟!

● ثمانية عشر عاما خدم فيها سعد بريك الاتحاد .. الخوف بأن شروط اللائحة الجديدة قد لاتنطبق عليه . نرجو الا نسمع ذلك .

● فجأة تحول السائق الى مدرب . هذا ماحدث في نادي ضمك وهذا خبر ليس طريفا بل حقيقة حدثت .

● عبدالعزيز الرزقان وعبدالله الفوال ما قدماه يستحق الاعجاب ولكن الاعلام لم ينصفهما بالذات في هذا الموسم !

● فريق الروضة هو الفريق الذي لن يحقد عليه احد فقد اراح واستراح من بدري ..

ابراهيم الشهراني

الاتحاد عادل الشباب بـ ١٠ لاعبين!!

جدة - مكتب الجزيرة.

فرط الشباب في فوز مؤكد وجاهز مع فريق الاتحاد واكتفى بنقطة واحدة منه بعد تعادل الفريقين ٢/٢ في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ملعب رعاية الشباب بجدة في افتتاح مباريات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم.

وقد جاء التفريط الشبابي بالفوز نظرا لان فريق الاتحاد قد لعب شوط المباراة الثاني ناقصا لاعبا واحدا وهو محمد فريج الذي تلقى كرتا احمر من حكم المباراة عمر المهنا الذي ادار مباراة سريعة وحامية الوطيس بين الفريقين.

الشوط الاول

جاء هذا الشوط سريعا من الفريقين وبدأ بمبادرة شبابية اذ كان الفريق الشبابي هو السباق نحو مقارعة المرمى الاتحادي.. وقد تميز هذا الشوط بكونه حفل بالاثارة فهجمة هنا واخرى هناك وان كان الشباب الاكثر خطورة من منافسة.. وقد اتضح تأثر خط الظهر الاتحادي بغياب احمد جميل حيث ظهرت فجوات بين الرباعي المشارك استطاع النفاذ من خلالها الشبابيون والتي تسببت بولوج الهدفين وقد جاءت الدقيقة الرابعة لتؤكد ذلك حينما لعب عصام السفيان رميه جانبية ولم يتمكن مدافعو الاتحاد من ابعادها لتتهيأ امام فهد النفيسة الذي لم يتوان في تسديدها ارضية قوية على يمين الحارس الاتحادي معلنة الهدف الاول.. ليستمر الاداء سريعا من الفريقين ليتمكن محمد السويد من تحقيق التعادل لفريقه على اثر كرة بينية تلقاها وانطلق بها من بين المدافعين وذهبها ارضية في المرمى الشبابي. ولم يكن الاتحاد سيئا من حيث بناء الهجمة والوصول بها الى الملعب الشبابي ولكن المشكلة وكما تقدم تكمن في حالة مواجهة الهجمة المضادة والتي اجاد الشبابيون في بنائها وكان ان انطلق عبد العزيز الرزقان بالكرة متخطيا حاجز الدفاع الاتحادي حيث لم يجد محمد فريج بدا من عرقلته قبيل خط الـ ١٨ ليتقدم فهد النفيسة ويقوم بتسديد الكرة بطريقة رائعة للغاية محرزا منها هدفا ثانيا من اروع اهداف الدوري لينتهي هذا الشوط بتقدم الشباب بهدفين مقابل هدف.

الشوط الثاني

عكس فريق الاتحاد التوقعات في هذا الشوط حيث كان متوقعا ان يستغل الشباب الظروف الاتحادية ويعلن سيطرته على اجواء النصف الثاني من المباراة.. حيث دخل الاتحاديون هذا الشوط بعشرة لاعبين بعد طرد محمد فريج اواخر الشوط الاول.. الا ان شيئا من ذلك لم يحدث «فريج» ضارة نافعة، حيث شعر لاعبو الاتحاد بالمسئولية وضاعفوا من مجهودهم وابدوا تفوقا ملحوظا في هذا الشوط وظهروا بمستوى افضل من الشوط الاول واعلنوا تفوقهم على فريق الشباب حيث هاجم الاتحاد مرمى الشباب معظم فترات الشوط وكانت التغييرات التى اجراها

سكوتشيك قد ساهمت بشكل واضح بارتقاء مستوى الفريق.. وفي المقابل اجرى بلوري، مدرب الشباب

تغييرين حيث اشرك مساعد السويلم وسعيد زاهر وكان يهدف من وراء ذلك لفك الحصار عن فريقه الذي فرض من قبل الاتحاديين الا ان ذلك

لم يكن مجديا حيث واصل الاتحاديون محاولاتهم الجادة لتحقيق التعادل مع محاولات شبابية

لم ترتق لمستوى الخطورة وقبيل نهاية الوقت الاصلي للشوط الثاني ونتيجة للضغط الاتحادي سدد رياض عمر كرة قوية ارتطمت بأعلى القائم الايمن

للسمار لترتد امام صلاح المولد «المتابع» حيث اندفع لها بقوة ليلعبها برأسه داخل المرمى المكشوف مسجلا هدف التعادل لفريقه لتنتهي المباراة بهدفين لكلا الفريقين.

لقطات

● قاد المباراة عمر المهنا وساعده فهد المهوس وعبد الله العقيل كرجلي خطوط.

● ارتفع رصيد الاتحاد الى ست عشرة نقطة والشباب الى ثلاث عشرة نقطة.

نتائج ممتاز السلة:
الهلال يتصدر القائمة

كتب/ علي الاحمدي.

مع اول انطلاقة للموسم الثاني عشر لممتاز السلة مساء امس استطاع فريق احد ان يكسب زميله الرياض بنتيجة ٧١/٨٦ في المباراة التي جرت بينهما في المدينة المنورة والتي انتهى شوطها الاول بتقدم احد ٢٩/٤٧.

وفي الرياض فاز الهلال على الترجي بنتيجة ٦٨/١٠٢ كما فاز النصر على الانصار ٤٣/٦٦.

اما في جدة فقد فاز الاهلي على الفتح بنتيجة ٩٣/١٠٣.

وفي مكة المكرمة تمكن فريق الوحدة من التفوق على الاتحاد بنتيجة ٩١/١٠٦.

وبنتائج الامس استطاع الهلال ان يتصدر الاسبوع الاول يليه النصر ثم الوحدة فاحد يليه الاهلي ولكل منها نقطتان.

بطموحات تكاد تكون متشابهة
النهضة والروضة ومن يظفر بالنقطتين

الدمام/ مكتب الجزيرة :

يشهد ملعب مدينة الامير سعود ابن جلوي بالراكة مساء اليوم لقاء متكافئا يجمع بين فريقي النهضة من الدمام والروضة من الاحساء .. ويسعى كلا الفريقين للظفر بنقطتي المباراة .. فالنهضة يريد ان يجد له مكانا امنا بعيدا عن خطر الهبوط مع فرق الوسط .. حيث ان رصيده ست نقاط يحتل بها المركز الحادي عشر والروضة يحاول على امل لعل وعسى ان تلعب الظروف لصالحه في الدور الثاني ويبدأ رحلة الهروب عن الهبوط .. وهذه العوامل ستساهم في رفع حرارة المباراة رغم تواضع مستوى الفريقين الفني .

وقياسا على نتائج الفريقين السابقة فان النهضة مؤهل للفوز ولكن هذا ليس معيارا للحكم فقد يظهر الروضة بثوب جديد ويخطف نقطة او نقطتين من النهضة ترفع رصيده من النقاط الذي لايتجاوز حاليا اكثر من نقطة .

ويعتبر النهضة اكثر استقرارا من الروضة في التشكيل ويعيبه ضعف حراسته رغم اجتهاد حارسه في حين ان دفاعه رغم وجود اكثر من لاعب جيد فانه يهتز فجأة ويبرز فيه الغدير والمنصور اما وسط الفريق وهجومه فهما افضل خطوطه ويبرز في وسطه المهيزعي صاحب المجهود الجيد وفي هجومه ناصر بليه .. اما الروضة فقد لعب باكثر من تشكيلة وتعتبر حراسة الفريق ودفاعه اقل خطوطه عطاء حيث ان دفاعه هو الاضعف في الممتاز ويبرز جميل الوسمي كأفضل لاعبي الفريق وسيجد رقابة من دفاع النهضة . فهل يبتعد النهضة عن الخطر ام يبقيه الروضة الى جواره .

□ ناصر المنصور □

في دوري اليد
لقاء مثير بين العربي والحزم

تستكمل اليوم بقية لقاءات الاسبوع الرابع من الدوري العام لكرة اليد حيث ستقام خمسة لقاءات اقواها سيجمع بين العربي والحزم اما البقية فهي من طرف واحد وهي :

الخليج × الفتح

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤,٣٠ في مباراة من جانب الخليج الذي لن يجد صعوبة تذكر بالفوز بالمباراة لفارق المستوى الفني بينه وبين الفتح .

ويحكم المباراة محمد سادس وسعود الحازمي وعبدالله حبيب وطارق بويشيت .

العيون × النور

لقاء شبه متكافء ويقام على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء الساعة ٤,٣٠ عصرا ويحكم المباراة حمد الحيد وعلي غانم وخالد الحاوي ويوسف السميح .

العربي × الحزم

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة الساعة ٤,٣٠ في

اقوى لقاءات المجموعة الثانية لان الفائز منهما سوف يستمر بالمنافسة على الصدارة .. ويشهد مستوى العربي هبوطا بعد ابتعاد نجوم الفريق لذلك فقد يستفيد الحزم من تلك الظروف ويخرج فائزا يحكم المباراة عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن واحمد الحسين وابراهيم الونين .

الاهلي × الانصار

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤,٣٠ عصرا في مباراة يتفوق فيها الاهلي فنيا على الانصار ويحاول الانصار ان يفعل شيئا من اجل ضمان مركز جيد له مع فرق الوسط في المجموعة .. ويبرز الاهلي كفريق جماعي ويحكم المباراة عبدالرحمن تخته وعبدالرحمن وصل الله وعلي باعارمة وعلي عركوك .

احد × الاتحاد

لقاء من جانب الاتحاد ويقام على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة الساعة ٤,٣٠ عصرا ويحكم المباراة محمد الحويل وخالد الرشيد ومحمد الجزائري وعبداللطيف بشير .

الرياض يحول خسارته امام الفيحاء الى فوز

من/ عبد الرحمن النفو.

جدد لاعبو الرياض ثقة جماهيره من جديد بعد تغلبه على الفيحاء بهدفين مقابل هدف في المباراة التي اقيمت امس على ملعب الصائغ بالرياض.

المباراة

ارتفع اداء الرياض في هذه المباراة عن المباريات الماضية بعد ان قدم عرضا جيدا في الشوط الاول

واستحوذ على الكرة وهدد مرمى الفيحاء بالعديد من الكرات الخطرة والتي لم يتمكن مهاجمو الرياض من استغلالها. وان كانت كرة النجراني ابرزها عندما انفرد بالمرمى في الدقيقة الخامسة عشرة من هذا الشوط ولعبها بجانب القائم مهدرا هدفا محققا للرياض عكس فريق الفيحاء الذي كثف خط الدفاع واعتمد على الكرات المرتدة والتي عادة تنتهي على اقدام مدافعي الرياض لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف.

وفي الشوط الثاني ظهر الفريقان بمستوى افضل من الشوط الاول وخصوصا الفيحاء الذي استطاع مشاطرة الرياض مجريات الشوط وان يشن العديد من الهجمات لينجح في احداها عندما سجل ناصر اليوسف الهدف الاول للفيحاء في الدقيقة العشرين من دربكة امام مرمى الرياض.. هذا الهدف رفع حرارة المباراة خصوصا من جانب لاعبي الرياض لينظم الرياض صفوفه من جديد ويتعاون خط المقدمة استطاع جميل المولد ان يسجل هدف التعادل في الدقيقة الخامسة والعشرين من كرة قوية سددها من خارج الـ ١٨ ليتبعه صالح النجراني بهدف الفوز الثاني في الدقيقة الخامسة والثلاثين من كرة ارضية قوية على رأس الـ ١٨ استقرت على يسار حارس الفيحاء ليعود التكافؤ بين الفريقين. حتى اعلن حكم المباراة نهاية اللقاء بفوز الرياض بهدفين مقابل هدف مضيفا نقطتين الى رصيده ليصبح خمس نقاط.

النعيمة والدايل والثنيان لن يشاركوا اليوم

تأكدت لستمرارية عدم مشاركة قائد فريق الهلال صالح النعيمة وغيابه عن مباراة اليوم لاستكمال مراحل علاجه.

فيما لا تزال امكانية مشاركة خالد الدايل ويوسف الثنيان غير مؤكدة بعد اصابة الدايل امام النصر وتجدد اصابة الثنيان السابقة.

إعلان بيع أرض

بمشيئة الله تعالى يعلن كل من :-

مكتب عبد الله السليمان الحبيب العقاري
شارع الأمير عبدالله ت ٤٧٦٦٢٩٧ الرياض
مكتب التضامن العقاري
لصاحبيه عبد الرحمن العلى العجلان وصالح الحماد
عبد الله البراهيم الراجحي

أنه تقرر بعون الله تعالى بيع الأرض الواقعة
بحلة العنوز بالحراج العلني
يوم الأحد ١٣/٣/١٤٠٩هـ.
بعد صلاة العصر مباشرة.
والدارجة علينا من عبد الله التركي الضحيان
والبيع نقداً والسعي ٢,٥٪ على المشتري.

فعلى الأخوة المساهمين الحضور في المكان
والزمان المحددين ومن لم يحضر فليس له
حق الشفعة أو الاعتراض.

والله ولي التوفيق

لمزيد من المعلومات الاتصال هاتف
٤٧٦٦٢٩٧ - ٤٩١٢٦٦٢ الرياض

سعد مبارك وانطلاقة متجددة !!

□ سعد مبارك □

كشف سعد مبارك نجم لقاء العملاقين عن امكاناته الفنية العالية والتي بواسطتها استطاع ان يشن عدة هجمات خطرة على المرمى النصراوي رغم حالات العنف التي قوبل بها !!

.. وسعد مبارك يعاني فقط من مزاجية الاداء وهو لذلك كثيرا ماتراجع بمستواه .. الا انه اكد ان حالات «البرود والسرحان» التي تلازمه في بعض المباريات ستزول قريبا جدا وهو يحرص كل الحرص على ان يكون دائما في المستوى الذي يرضيه ويرضي جماهيره .

كنديتو مدرب الهلال :

مستوى فريقي سيرتفع من مباراة لأخرى

المشكلة عدم معرفتي بمستويات معظم الفرق ..

من/ عبدالرحمن النمر :

اكد مدرب فريق الهلال الاول لكرة القدم السيد كنديتو ان الجماهير الهلالية ستلاحظ ارتفاع مستوى فريقها من مباراة الى اخرى .

وقال ان الوقت هو فقط الذي يقف دونه ودون الوصول بالفريق الهلالي الى مستوى متفوق .

واكد ايضا ان مستوى الهلال سيرتفع اليوم في لقائه امام الوحدة بعد ان تعالج بعض الامور السلبية في خطوطه الثلاثة .

واشار الى ان عدم معرفته بمستويات الفرق التي يلاعبها تمثل عائقا كبيرا في طريق الشباب واخلاصهم لي فأن هذا الجانب يتم تعويضه .

وجدد كنديتو تفاؤله بأن فريق الهلال سينافس بقوة على البطولة .

□ حسين الحبشي □

حسن حمراني يستاهل !

□ حسن حمراني □

.. ظهر حسن حمراني ظهير فريق النصر الايسر في هذا الدوري بمستوى فني جيد اهله لان تتاح امامه فرصة مشاركة المنتخب في مرحلته القادمة .. فقد بات يؤدي مهامه الدفاعية والهجومية وبشكل فعال بعد ان تخلص من ظاهرة العنف وعشوائية الاداء التي كانت في السابق تفسد طابع الاداء النصراوي بشكل عام .

ومعروف ان مركز الظهير الايسر في المنتخب الوطني يحتاج الى تدعيم خشية تأثير الايقاف الحالي على مستوى اللاعب محمد عبدالجواد .

كلام جديد

●● هدف هجر في مرمانا حرك من طاقة لاعبينا !!

مدرب اتفاقي

سعداء بالبطولة ولن نرضى بغير البطولات مستقبلا !!

لاعب سلة !

●● الفوز الذي حققه فريقنا على الاهلي طبيعي .. يقرر منه ان نفوز بأكثر من هدفين !

اداري اتحادي

●● اتمنى فوز الهلال في لقائه مع النصر .

مدرب مُقال

●● المدرب المصري كفؤ ويجب ان يقود تدريب منتخب مصر !

مدرب مصري

●● اهداف الهلال في مرمانا جاءت بطريق الحظ ..

فني نصراوي

●● اخترت الوقت المناسب لتسجيل هدف الفوز في مرمى الاهلي .

مهاجم اتحادي

رأي أخير

الهلال والنصر تحدّيات وتناقضات !

.. قلت في تقديمي لمباراة الهلال مع النصر ان اوضاع الفريق النصراوي الفنية والمعنوية هي الافضل .. وقلت ايضا ان على النصر ان يتنازل عن نزعاته الهجومية المكثفة ويحرص على تأمين دفاعاته .. فالهلال مهما كانت اوضاعه الفنية يختلف عن الفرق الاخرى .

وجاءت المباراة فظهر ان التفوق المعنوي قد تحول من كونه (نعمة) للفريق النصراوي الى (نقمة) عليه !

فقد بدأ لاعبو النصر المباراة بثقة مبالغ فيها ثم عجزوا معها عن حفظ توازن فريقهم بعدما شاهدوا هلالا آخر غير الذي تابعوه في لقاءات الدوري الماضية .

وفوجئوا بالهلال وهو يبدع متغلبا على ظروفه الفنية وظروف لاعبيه النفسية التي كان اخرها غياب قائد الفريق وضابط ايقاعه صالح النعيمة . لكنه غياب جاء ايجابيا مهما كانت تبعاته الفنية .. فقد ضاعف غياب النعيمة من ثقة النصراويين في انفسهم وفي امكانية الوصول السهل للشباك الهلالية .. وفي نفس الوقت اعطى غياب النعيمة جرعات «تحدي» اكبر لزملائه فلعبوا على طريقة «اذا غاب منا سيد قام سيد !!

جانب آخر اوجد «التناقض» الذي شهدته المباراة .. فتركيبة الفريق النصراوي كانت دفاعية بالكامل مما اتاح الفرصة للهلاليين للسيطرة على منطقة المناورات فصالوا فيها وجالوا واجبروا معظم الطاقم النصراوي على التراجع لصفوفهم الخلفية !!

وكنت اتوقع ان جويل سانتانا سيعيد تركيبة فريقه لما كانت عليه في اللقاءات السابقة خاصة بعد السيطرة الهلالية في شوط المباراة الثاني وذلك باعادة الهزاع لمركز الظهير الايمن والاستعاضة عن الطرير بفهد المسعود المؤهل لان يمنح الفريق النصراوي انطلاقات هجومية تتيح لرباعي خط دفاع فريقه فرصة ترتيب اوضاعهم والتقاط انفاسهم .!!

لكن حال سانتانا لم يكن بأحسن من لاعبيه في هذه المباراة . فقد فوجيء هو الاخر بالعرض الهلالي المميز والذي الغى حساباته السابقة وبصورة افقدته القدرة على التكيف مع احداث المباراة بشكل يخدم فريقه ..

□ حسين البيشي □

□ محيسن الجمعان □

والنتيجة ان غاب النصر فغاب عنه النصر !!

والهلال الذي دخل المباراة بـ اوضاع فنية جديدة استطاع بروح افراده العالية ان يقدم عرضا ممتعا اعاد للفريق هيبته بعد ان نجح لاعبوه في ايقاف «قلب» الفريق النصراوي يوسف خميس ليتحول بالتالي ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان الى ضيوف شرف على رباعي خط الدفاع الهلالي لتتلاشى القوة النصراوية الضاربة ويغيب الاداء الخطير !

شكرا للهلال على صحوته وعودته للتألق .

وشكرا للنصر الذي امتعنا في الاسابيع الماضية وشارك مع الهلال في تقديم مباراة القمة .

ورجائي ان تكون مباراة العملاقين انطلاقة نحو مستويات افضل تشهدها مباريات الدور الثاني من الدوري .

أحمد الرشيد

□ النعيمة غاب.. وماجد اختفى!! □

نيجاتيف

●● صحفي معروف الميول من خلال كتابات ومواقف سابقة .. فجأة تغيرت هذه الميول الى فريق اخر .. بعد انتقاله لجريدة اخرى .. من عاشر قوما اربعين يوما صار منهم !

●● الوصاية والمحاماة عن احد الاندية الكبرى .. مهمة قامت بها صفحة رياضية وبالمجان !

●● تغير المدرب فتجدد عطاء بعض اللاعبين واخفق البعض الاخر الذين كانوا متفوقين مع المدرب السابق !

●● مدرب وطني «زعلان» جدا نظرا لمواقف الادارة منه والتي يرى انها سلبية .. بحكم عدم اسناد تدريب الفريق الاول له ولو «مؤقتا» المسألة مسألة قناعات ليس الا !

●●خلاف حاد نشب بين مدير كرة ولاعب وسط في فريق منافس .. الامور هدأت نتيجة تدخل احد اعضاء الشرف .

●● في مباراة القمة تبادل الحكام القبلات بين شوطي المباراة .. وفي نهايتها .. تبادلوا المناقشات الحادة مع مساعد مدرب متأكد بأن الحكم قد ظلم فريقه .

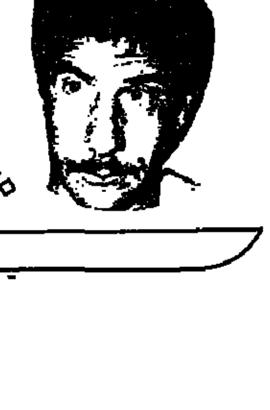
●● وفي هذه المباراة صدر من المهاجم الدولي حركة غريبة جدا جدا تجاه المدافع الذي تعود على الا يشارك في هذه المباريات كثيرا .. وذلك عندما سجل فريقه الهدف الثاني !

كلهم يتحدثون عن التحكيم واشكالاته ورغم ذلك لاتزال لجنة الحكام تتابع بلا تعليق .. ولذلك تكررت الشكاوى ..

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات .. تلكسات

● **جويل سانتانا :**

فريقك ادى مبارياته السابقة بمستوى مشرف .. ولذلك فقد فوجئنا بالتكتيك الجديد الذي قدمت فيه فريقك امام الهلال !!



□ سانتانا □

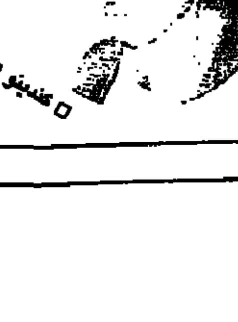
□ الزياني □

● **خليل الزياني .**

الدوري .. وبطولة الاندية الاسيوية .. وبطولة الاندية العربية .. الجمع بينها صعب والتركيز على احداها هو الاكثر ضمانا !!

● **كنديتو :**

بدايتك مع الهلال تدعو للتفاؤل ولذلك يجب ان تكون انطلاقة نحو مستويات افضل في لقاءات الدور الثاني .



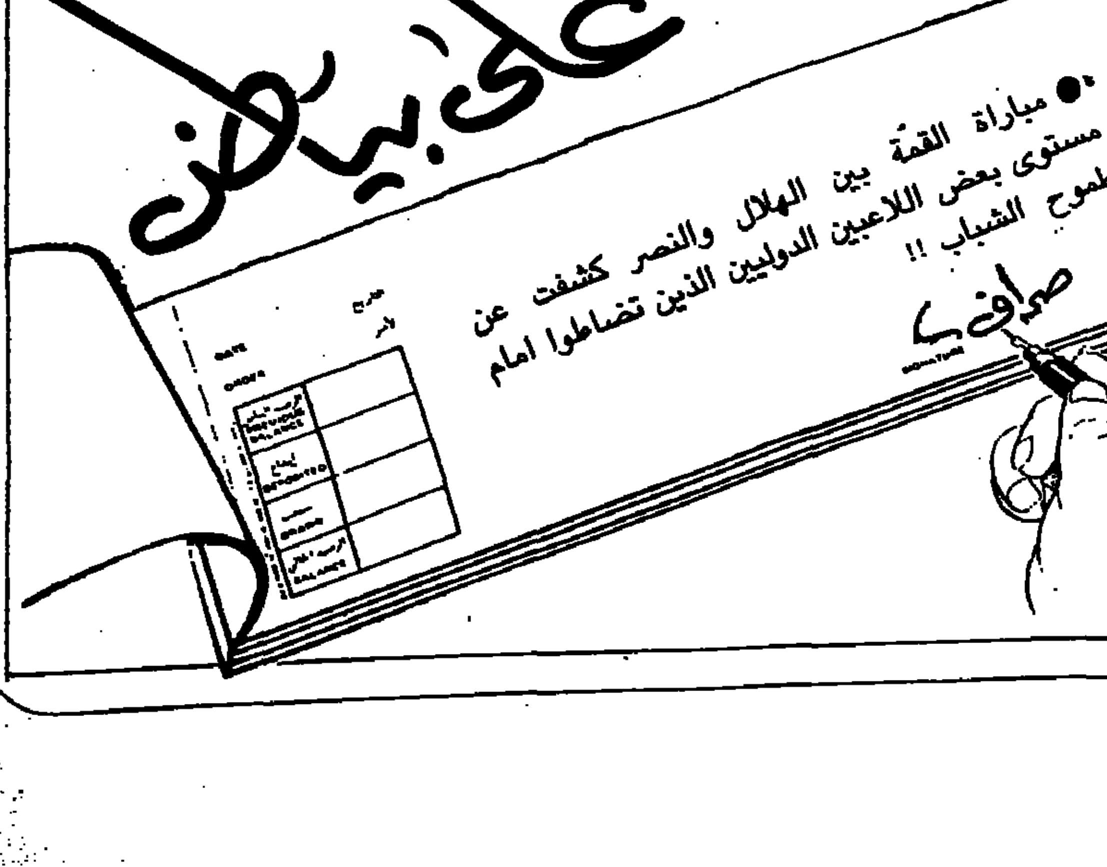
□ كنديتو □

□ الناصر □

عبدالله الناصر :

في لقاء الشباب والنصر لم تكن مقنعا !! وتكرر الحال في لقاء الهلال والنصر .. وسؤال الى اي مدى سيوصلك مستواك؟!!

على بياض



الرسم والتشكيل

اشراف: محمد المنيف

رموز البيئة والتراث في معرض الخضري

■ الطائف/ مكتب الجزيرة/ احمد حسن الزهراني ..

افتتح سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي سعيد محمد الخضري والذي اقامه نادي الطائف الادبي بمقره مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٩هـ وقد تجول سعادته بالمعرض يرافقه وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضي وعدد من مديري الدوائر الحكومية ومجموعة من الفنانين التشكيليين والمهتمين بهذا اللون من الفنون .. واستمع سعادته خلال جولته الى شرح مفصل للوحات من الفنان .

واستمر المعرض لمدة عشرة ايام كان منها يوما الخميس والجمعة للنساء حضر فيهما مجموعة من الفنانات والمهتمات بهذا الفن ..

■ جولة في معرض الخضري ■

■ من اعمال الخضري ■

عدد اللوحات ومضمونها

ضم المعرض نحو ٢٥ لوحة فنية تشكيلية من التصوير الزيتي على القماش والخشب هذا بالاضافة الى ٣٠ اسكتشا تخطيطيا رسمها بالقلم الرصاص والحبر الشيني والقلم الجاف وبعض الاعمال المائية وقد مثلت معظم هذه الاسكتشات المراحل الفنية وتطورها خلال الفترة من عام ١٤٠٢هـ الى علم ١٤٠٧هـ وقد حاول الفنان من خلال لوحاته الزيتية ان يعبر عن البيئة والتراث المحلي عبر تلك الرموز البيئية والتراثية التي استثمرها في اعماله كلوحته «وجه الفلاح» التي ابرز فيها رموزا للحقول والاوراق النباتية المتداخلة مع وجه الفلاح وقد صاغها باللون الاخضر ودرجاته واللون الاصفر والفيروزي هذا بالاضافة الى مجموعة من الاعمال الاخرى والتي منها «شيطان القرية» و «عمل رقم ٢» .

كما حاول الفنان الخضري الوصول الى دراسة الخط والتوازن التجريدي اللوني وقد ظهر ذلك في لوحته «صراع الخطوط» حيث حرص على ابراز اللغة الخطية وايقاعاتها كما في لوحاته «نشيد الانتفاضة» وتبادل الوظيفة «وتعبير» .

اما لوحته «التجربة الثالثة» فقد كانت عبارة عن تجربة تجريدية لاظهار التوازن بين الاشكال والاحجام في العمل التشكيلي اضافة الى التناسق اللوني .

مشاركات الفنان والجوائز التي حصل عليها

شارك في جميع المعارض التي اقامها نادي الطائف الادبي وجمعية الثقافة والفنون مكتب الرئاسة العامة بالطائف .. كما شارك في المعرض المتنقل بين الطائف والاحساء والدمام وفي متحف التراث بعسير . حصل على عدد من الجوائز والميداليات والدروع وشهادات الشكر والتقدير .

لقطات من المعرض

● لقى هذا المعرض حضورا جماهيريا جيدا ولوحظ عدم حضور احد من اعضاء ومنسوبي جمعية الثقافة والفنون بالطائف مما يثير العديد من علامات الاستفهام ؟

● كان من بين الحضور الدكتور يوسف عزالدين عضو المجمع العلمي العراقي والناقد العربي المعروف وقد اشاد سعادته بما شاهده من اعمال في المعرض .

● كما حضر المعرض مجموعة كبيرة من الاساتذة والدكاترة المتخصصين في الفن التشكيلي وقد قام كل منهم بكتابة كلمة في سجل الزيارات للفنان .

● رئيس نادي الطائف الادبي علي حسن العبادي اثبت حضوره بهذه المناسبة التي تعد من نشاطات نادي الطائف الادبي .. !!

○ نقاط وحروف

■ متى يأتي الاسلوب او الخط او الاتجاه الذي يعرف من خلاله الفنان .. ومتى يرى الفنان انه اصبح ذا اسلوب متميز .

■ وهل يعني هذا ان لاينطلق لاجواء المشاركات والمعارض الا بوجود ذلك الاسلوب .

■ وماذا يعني ان يتنقل البعض من الفنانين بين اساليب مختلفة وأسئلة كثيرة واجاباتها طويلة ولكن الاكثر الحاحاً على طلب الاجابة هم الفنانون الناشئون الذين يترددون كثيراً في الاقدام على المشاركات خوفاً من تلك التساؤلات .

■ والواقع ان هذه المواقف او ذلك الهدف المتعلق بوجود اسلوب اصبح عائقا امام النجاح .

ولذلك يجب على من يجد في نفسه الاندفاع الصادق لممارسة هذا الفن الايتردد في الاقدام على استغلال مختلف القنوات للوصول لمبتغاه وهو النجاح . دون النظر في نوعية الاسلوب حتى ولو قدم اعماله باساليب مختلفة في بدايته فالتميز في الاسلوب لايظهر الا في وقت اخذ فيه الفنان جولة في تجاربه ومن ثم تجده ينطلق دون سابق انذار في خصوصيته لونا وتكويناً .

المحرر

الربيق يعرض في قطر

□ فهد الربيق □

الفنان التشكيلي فهد الربيق مشغول بين الاثنين معرض الرياض التشكيلي ومعرض خاص سيقيمه لاعماله في دولة قطر .. ويقول الربيق ان لوحاته القادمة ستكون ذات نوعية خاصة في تجربته دون الانسلاخ عن اسلوبه السابق . والذي اطلق عليه اسم «القصيدة» من المتوقع ان تكون اعماله الاخيرة نقلة جديدة ناجحة .

البحث عن مرافئ الاستقرار

■ سمير الدهلم ■

●● عندما يتجه الواحد منا في محاولة للبحث عن مرافئ الاستقرار والانطلاق نحو آمال جديدة يعتقد في قرارة نفسه انه هو المسئول الاول والاخير عن نتائج النجاح او السقوط فيها .. يبقى لزاما عليه ان يكون حريصا على حسن الاختيار لعله بالتالي يرفع يد النصر على سبيل توضيح هذا الانتصار .

والامر كذلك تبقى تحركات الفنان التشكيلي دائما ذات خطوات حذرة يخاف دائما ان يقتحم اسوارها او بمعنى اصح مخاطرها من كان لديه النية سلفا ..

وليس من المعقول ان تبقى هذه الدواخل النفسية حبيسة الذات دائما .. سنة او سنتان او حتى اكثر ثم يبدأ التوهج الكبير المدوي ليكشف نوعية المعدن الذي بدأ يتفاعل مع طلب الرغبة الاكيدة في طريق الارتقاء ..

وهنا فقط يجب ان نعلم بان هناك جهات مسئولة تساهم دائما نحو اعطاء الفرصة لمن يستحقونها لانها تعلم تماما بان مثل هؤلاء لديهم الطموح والرغبة الاكيدة نحو التقدم المدروس ولديهم الهدف النزيه نحو خدمة هذا الوطن المعطاء ولذا لابد من الوقوف الى جانبهم .. والرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بسمو رئيسها الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وتحت اشراف ادارة الشئون الثقافية ممثلة ايضا بقسم الفنون التشكيلية فيها بدات في خطوات «لم» الشمل وهي في اعتقادي عادة قديمة دابت هذه الادارة على مواصلتها فلايمكن نكران ذلك ولو ان البعض من الفنانين قد اغرتهم عروض اخرى في جهات أخرى فالمهم ان الفنون التشكيلية في مرحلة كهذه المرحلة بحاجة الى احتواء شديد . وهذا ما تفعله الآن الشئون الثقافية وقسم الفنون التشكيلية فيها برعاية الشباب .

لقد كان للتجاوب الذي شعر به مجموعة الفنانين التشكيليين في مدينة الرياض من خلال لقاءاتهم الاخيرة مع المسئولين .

فكانت حدود المسئولية لديهم واقصد المسئولين كانت اسمى من ذلك فالحساسيات والمحسوبيات ليس لها في مجال العمل مكان .

وهنا يبقى على مجموعة التشكيليين سواء في الرياض او في المناطق الاخرى ان يعوا دورهم كابناء وطن واجب عليهم سموه ورقيه عاليا وهذا هو المطلوب ولنا في التحدث عن تحركات الفنانين التشكيليين في الرياض بقية .

سمير الدهلم

تشكيليات الرياض في اول تجربة

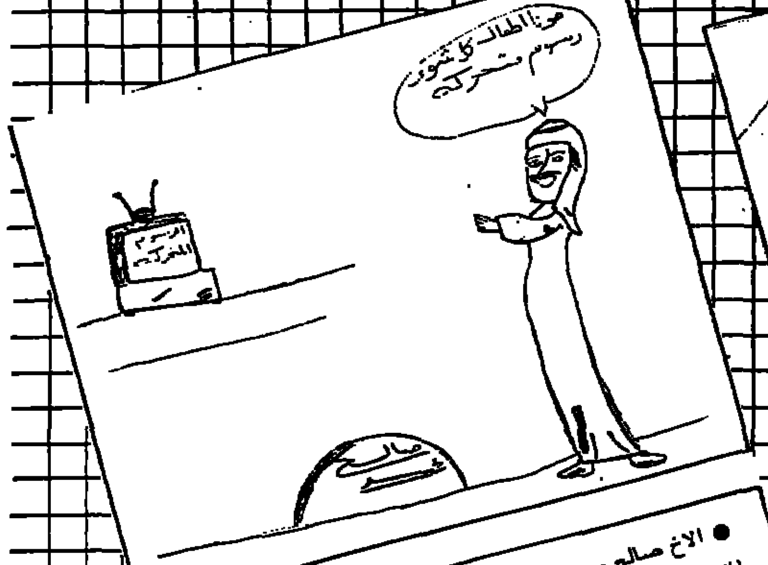
انضم لمعرض الرياض التشكيلي الاول عدد من التشكيليات البعض منهن لها سابق مشاركات في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون ومعرض الرسامات السعوديات الذي اقيم بجدة والرياض مثل الرسامة نوره بنت بدر والرسامة شريفة السديري والبعض منهن يخضن اول تجربة في المشاركات مثل الرسامة نوره بنت نايف السديري والرسامة ميسون السديري والرسامة الجازي الحسيني والرسامة نوره الصالح ، ومن المتوقع ان يكون لعطائهن صدى كبير في الوسط التشكيلي

نادي الكاريكاتير

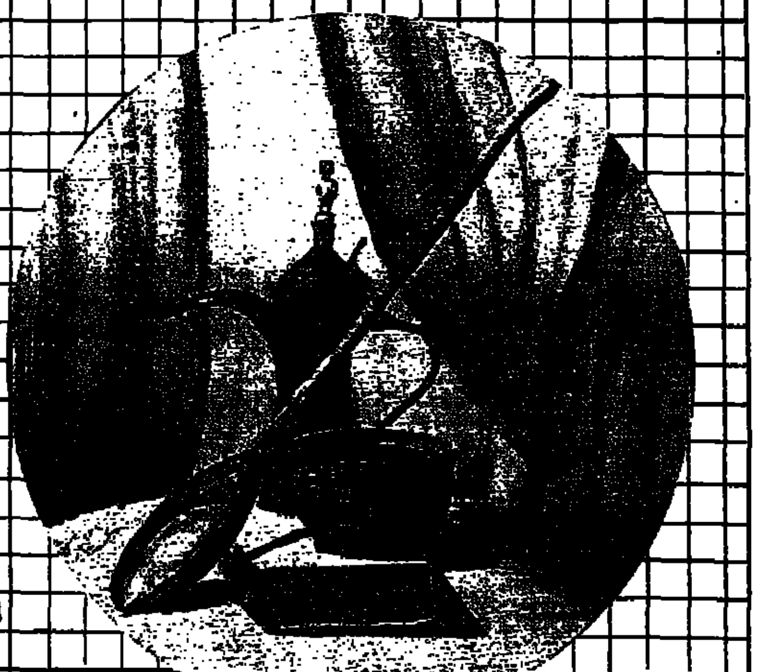
اشراف: يحيى السيد سعيد

● الاخ خالد الصوينع (عنيزة) فعلا الدم دم حمار والمخ دمار .. وياليتك تتدرب على الرسم حتى تستطيع التعبير عن افكارك بسهولة .. فلو طاوعك قلمك لانتجت لوحة جيدة - ننتظر رسوما اخرى ومرحبا بك .

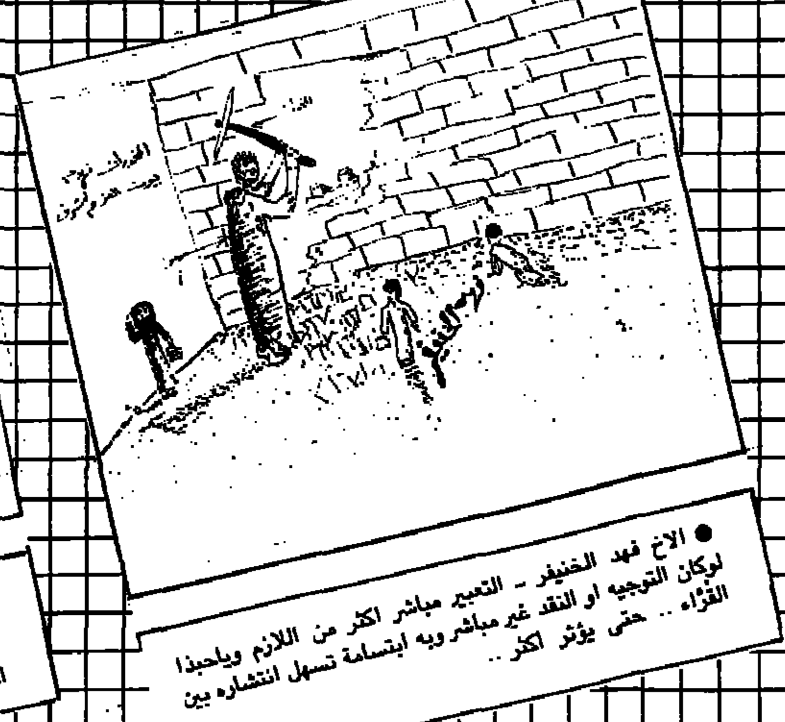
● الاخ مفضي احمد الدليم - فكرة لابأس بها - نقد هؤلاء الذين يقدمون البضائع وهم لايلتزمون بما ينصحون به .. فهذا المدير يُعلّق ممنوع التدخين والسيجارة في فمه خط المنظور العلوي خطأ - المفروض أن يرتفع الى اعلى .



● الاخ صالح محمد - فكرة لابأس بها ولكن لاداعي ان تنقل من رسوم الاخرين .. ارسم انت ونحن نرحب بك وننشر لك ونكتب لك عن اخطائك حتى تتحسن باذن الله .



● الاخ عبدالرحمن الرزيزاء .. عملك هذا جيد فيه احساس بالكتلة والظل والنور وذلك الظل الذي يتحرك على الارض ثم يصعد على الكعب فالاناء يؤدي دورا حركيا جميلا .. ولكن وبرغم كل ذلك لم ... الجديد



● الاخ فهد الخنيفر - التعبير مباشر اكثر من اللازم وياحبذا لوكان التوجيه او النقد غير مباشر وبه ابتسامة تسهل انتشاره بين القرّاء .. حتى يؤثر اكثر ..

● الاخ حازم الحاج عيسى - فكرة لابأس بها - تحتوي على ابتسامة جيدة - نرحب بك صديقا للصفحة - الخطوط حينما تكون افقية فلها تعبير وحينما تنحني لها تعبير اخر واذا تقاطعت اعطت احساسا مغايرا وهكذا فاستخدم الخطوط في اماكنها ..

ويتجدد اللقاء

لقاء الصفحة لهذا الاسبوع مع صديق يتعامل مع الخطوط والظلال تعامل الفنان المتمكن فالخطوط فيها انسيابية رائعة وكذلك التعبيرات .. وافكاره غزيرة ونحن سعداء باستضافة الاخ محمد احمد عبدالمحسن الجمعة .

■ بدايتك مع الكاريكاتير

□ انها الهواية المحببة الى نفسي وقد اخذ بيدي في بداية مشواري استاذي في المرحلة المتوسطة (محسن مصطفى جمعة) فقد كان يهتم برسومي ويشجعني ويوجهني ثم نشرت بعض الرسوم في زاوية مواهب على الطريق في الجزيرة وكذلك في زاوية الهواة بالرياض ثم تعمقت صلتي مع الكاريكاتير حينما افسحت جريدة الجزيرة مساحة صفحة للكاريكاتير واستفدت من التوجيهات التي يقدمها المحرر - والجزيرة بذلك تُعد الجريدة الاولى في المنطقة العربية التي اعطت للمواهب مثل هذه الفرصة .

■ ماهو تعريفك للكاريكاتير ؟

□ الكاريكاتير يعالج مواقف اجتماعية متعددة في قالب يتميز بالابتسامة .. والكاريكاتير ينتشر بسرعة ولي كلمة اوجهها الى بعض الاصدقاء المشاركين في الصفحة الذين يتضايقون من النقد ويعتبرون نقد المحرر لرسوماتهم احباطا لمواهبهم فهم مخطئون فكلما اخذ الهاوي بتوجيهات المحرر فانه يتفادى الكثير من الاخطاء وهذا ما يحدث معي واسعد بذلك .

■ ماهي امنيتك ؟

□ اتمنى طبع كتاب يضم رسوم الاصدقاء ومعلومات عنهم كذلك اتمنى ان يكون هناك لقاء يضم اصدقاء النادي مع محرر الصفحة .

وعندي اقتراح بتقسيم الصفحة الى قسمين .. قسم للرسامات واخر للرسامين وذلك لحثهن على المشاركة والمنافسة .

■ من يعجبك من رسامي الكاريكاتير المعروفين وكذلك من اصدقاء الصفحة ؟

الحص .. (بقية)

وتتألف من ثلاثة من الضباط المسيحيين . وتتنازع الحكومتان السلطة التنفيذية وتنكر كل واحدة منهما شرعية الاخرى. ومقر الاولى في بيروت الغربية التي تنتشر فيها القوات السورية ومقر الثانية في بيروت الشرقية في «المنطقة المسيحية».

واضاف الحص «القوى المحلية ليس لديها دور حاسم في هذه الانتخابات. الجانب الدولي هو العنصر الرئيسي /.../ ويجب انتظار نتائج المبادرات الخارجية/.

من جهة اخرى ندد الحص بـ «اولئك الذين لا يعتقدون بديمومة لبنان» وجعلوا منه «رهينتهم». واضاف انهم يحددونه بـ «ما بين المدفون وكفرشيما» وهما بلدتان الى شمال «المنطقة المسيحية» وجنوبها وهي منطقة تبلغ مساحتها ١٥٠٠ كلم مربع شمال وشرق بيروت تنتشر فيها ميليشيا القوات اللبنانية والوية الجيش التي تاتمر باوامر العماد عون.

من جهته أكد سفير الولايات المتحدة في لبنان جون مكارثي ان بلاده متمسكة بالاتفاق السوري الامريكي حول الانتخابات الرئاسية في لبنان .

ويتناول هذا الاتفاق خصوصا دعم ترشيح النائب الماروني مخايل الضاهر.

وفي تصريح للصحافة امس في شمال لبنان قال مكارثي «نحن متمسكون بالاتفاق الذي تم التوصل اليه مع سوريا وبالنقاط المتعلقة بلبنان والتي هي موضع تأييد كل السياسيين اللبنانيين».

وعلى صعيد آخر حذر رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي من استمرار الفراغ الدستوري في لبنان ودعا الى انتخاب رئيس للجمهورية بأسرع وقت ممكن.. محذرا من ان الوضع الحالي يهدد مستقبل لبنان ويؤدي الى تقسيمه.

واكد دوما في كلمة له مساء امس امام الجمعية الوطنية الفرنسية /البرلمان/ ان فرنسا لن تتخلى عن مساندة لبنان وستستمر في مساعيها من اجل مساعدته على الخروج من المأزق الدستوري الذي يعيشه حاليا.

واشار دوما الى ان فرنسا اجرت مؤخرا اتصالات مع عدد من الاطراف الدولية كما بحث هو نفسه تطورات الأزمة اللبنانية مع عدد من وزراء الخارجية العرب الذين التقاهم مؤخرا في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة حيث دعاهم لأن تقوم الدول العربية بدور لمساعدة لبنان في هذه المرحلة الصعبة التي يعيشها.

وذكر وزير الخارجية الفرنسية ان خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة يولي الأزمة اللبنانية اهمية خاصة وانه عازم على بحث امكانية ارسال قوات دولية الى لبنان من اجل تنظيم والاشراف على اجراء انتخابات الرئاسة .

ويذكر بهذا الصدد ان دوما كان قد اقترح خلال لقاء وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن في نيويورك يوم الخميس الماضي ان تقوم قوات الامم المتحدة المتواجدة في لبنان بتوفير الأجواء الأمنية لاجراء انتخابات الرئاسة في لبنان في اقرب وقت .

وعلى صعيد ازمة الرهائن في لبنان استبعد الرئيس الأمريكي رونالد ريجن اول امس اجراء اي مفاوضات بين الولايات المتحدة وايران طالما لم يطلق سراح جميع الرهائن الأمريكيين معربا عن حيرته حيال تعليلات الايرانيين.

وردا على سؤال حول الاسباب التي جعلت الايرانيين يتحدثون عن مفاوضات امريكية/ ايرانية حول الرهائن وذلك في اشارة منه الى الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر قال ريجن «لم اكن يوما قادرا على فهم الايرانيين /.../ ولا على فهم استراتيجيتهم او بم يعملون. ولكن بالتأكيد لا يمكننا التفاوض معهم بأي شكل من الاشكال طالما لم يطلق سراح الرهائن .

دي كويلار .. (بقية)

الخليج ومضيق هرمز مقدما للعراق بذلك حرية الملاحة التي تطالب بها . بالمقابل طلب من بغداد تأجيل البحث في سيادة شط العرب الى مرحلة لاحقة من المفاوضات.

واعلن مساء امس السفير العراقي في الامم المتحدة عصمت كتانة ان بلاده تقترح انشاء «لجنة محايدة تبدأ في وضع دراسة طوبوغرافية لشط العرب وتنظيفه» بغض النظر عن مطالب الفريقين حول هذا الشريان المائي. واكد كتانة ان ايران بتشددها تتحمل «كامل مسؤولية عدم تسجيل المفاوضات اي تقدم».

ورد عليه مندوب ايراني متهما العراق بما اسماه «سوء النية» والدليل على ذلك ـ حسب رأيه ـ رفض العراق استئناف المفاوضات في نيويورك. وكانت المفاوضات علقت في ١٤ ايلول/ سبتمبر الماضي في جنيف ولم يوافق العراق على اجراء محادثات في نيويورك الا بعد تحفظ شديد.

وغادر وزير الخارجية العراقي طارق عزيز نيويورك بعيد قيامه بمقابلة الأمين العام يوم الأربعاء الماضي وهو لم يقابل نظيره الايراني علي اكبر ولايتي سوى مرة واحدة يوم السبت الماضي.

هذا وقد قابل ولايتي دي كويلار امس الخميس في الوقت الذي تابع فيه أعضاء الوفد الايراني محادثات تقنية مع مستشاري دي كويلار.

وتعتبر بغداد ان المفاوضات يجب ان تستأنف في جنيف كما كان مقررا في الاتفاق الموقع في الثامن من اب/ اغسطس. واعلن كتانة انه اذا كانت طهران فعلا حسنة النية فما عليها الا الموافقة على الموعد الذي قدمه الأمين العام لاستئناف المحادثات في جنيف. واكد ان العراق وافق على الموعد.

ومن ناحية اخرى اكدت مصادر دبلوماسية عربية لـ (الجزيرة) ان الخطاب الذي القاه وزير الخارجية العراقي طارق عزيز يوم الأربعاء الماضي امام الجمعية العامة للامم المتحدة حدد الموقف العراقي من المقترحات الأخيرة التي تقدم بها خافيير بيريز دي كويلار لتحريك مفاوضات السلام المشلولة. كما حمل مؤشرات مشجعة لاختبار النيات الايرانية لمعرفة مدى استعدادها لفتح صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين البلدين .

وكشفت هذه المصادر ان الايام الأخيرة شهدت بعض التقدم في معالجة نقاط حساسة كان المفاوض الايراني يراوغ في بحثها، ويعتبرها شروطا عراقية جديدة تناقض قرار مجلس الأمن ٥٩٨ على حد زعمه. وتضيف هذه المصادر المقربة من دائرة المفاوضات ان موضوع تنظيف شط العرب واعداده للملاحة الدولية في اقرب وقت ممكن كما يطالب بذلك العراق لم يعد يلقى تلك المعارضة القوية من طرف ولايتي ومستشاره مهاجراني.

وقالت هذه المصادر ان الجانب الايراني «قبل في اخر المطاف بتكوين لجنة دولية استشارية لوضع دراسة شاملة تقيم تكاليف هذا المشروع ومدة انجازه».

وسبق لدول مهتمة بهذا الوضع ان اعلنت استعدادها للمساهمة في تمويل هذا المشروع والاشراف على انجازه ومن بينها فرنسا واليابان والمانيا الغربية.

شعب تشيلي .. (بقية)

سيارات النزول الى شارع الاميدا الكبير في العاصمة مطلقة منبهات الصوت.

واشاد الوزير في بيان في التلفزيون بالسير المثالي للاستفتاء وذلك حسب قوله بفضل عمل القوات المسلحة. واعرب عن اعتقاده بأن «المنتصر الأول هو البلاد». وطمأن الذين صوتوا للنظام بانه سيتم العمل في المستقبل على «تعزيز الافكار التي الهمتهم».

وهي طريقة لقلب الصفحة الاولى لما بعد بينوشيه والتي تشير الى الانتخابات التي ستحدد في شهر كانون الأول/ ديسمبر ١٩٨٩ حسب الدستور خليفة الجنرال في رئاسة الدولة.

ولم تنتظر المعارضة التي يقودها تحالف يضم الديموقراطيين المسيحيين والعديد من احزاب الوسط وغالبية الاشتراكيين تأكيد وزارة الداخلية لاعلان فوزها.

فعلى الفور اكد المتحدث باسمها باتريشيو ايلوين رغبته في التفاوض مع رئيس الدولة والقوات المسلحة بشأن الاسراع في عملية اقرار الديموقراطية واقامة حكومة انتقالية في اسرع وقت ممكن .

وكان استفتاء امس الأول الأربعاء سار خلافا للمخاوف التي ظهرت في اليوم السابق وفي ظروف اعتبرت طبيعية سواء من قبل المعارضة أو من قبل نحو ٣٥٠ برلمانيا اجنبيا جاؤوا بصفة مراقبين.

وحتى الساعة ٣,٠٠ من صباح امس الخميس لم يسجل وقوع اي حادث كبير.

البحرين (بقية)

الاسلحة النووية في حفل اقيم في الامم المتحدة.

وقال الشيخ محمد ان السلام هو الخط الاساسي الاستراتيجي للسياسة الخارجية للبحرين وهو ايضا الطريق الحقيقي لتحقيق الطموحات والأهداف الوطنية الاخرى في الاستقرار والتنمية .

شرف وتوفيق (بقية)

مواطنيها وما في هذا البلد من رجال وافكار وعلم وقيادة وعدالة نالت بها شأوا.. وارتفعت بها نموا.. وسمت علوا ونالت بين العالم سموا وكان يزورني في ـ معهد الانجال ـ ويكرر علي ما قاله قبل مرات زارنيها.. فهو يقول ـ لماذا لم تشترك؟.. ولِمَ لم تكن عضوا؟ فقلت له في كُل مرة: انني لست صحفيا ولا رب كلمة.. ولا انا من رعيل الادباء الكاتبين وان كنت احبهم واقرأ ما يكتبون في مجالي النثر والشعر..

واخيرا واذكر بالضبط كلمتين قالهما: قال وفقه الله ان لم تكن كاتبا لتكتب في صفحات الجزيرة.. فانك وطني من قاعدة هذه البلاد ولا بد لك من المشاركة في هذا السبيل ولا عذر لك في الاحجام وكنا قبل ٢٥ عاما في هذه الجريدة مؤسسين ومتعاونين وعاملين في التحرير.. وفي الادارة.. وساهمنا مساهمة حققت عملا وأملا.. فاستكتبني وان اكن كاتبا في الجزيرة يوم كانت مجلة.. ويوم كانت اسبوعية وانا كذلك الان وهي يومية على ما فيَّ من قصور وتقصير.. وكان معنا «عبدالله بن خميس» منشئها.. وهو المدير.. والمحرر في الماضي ونحن معه في كل دور تمر به من ادوارها.. ولم ازل اذكر فيصل الشهيل مديرا عاما في ايام اقفارها واصفارها من المادة ـ بكسر الالف ـ وهو فيها ومعها في شدتها.. اذكر انني وانا يوما ما كنت المدير العام ـ نحتاج الى المكائن والالات ذات الالوف قيمةً.. وذات الاهمية طباعةً.. ومصدرنا وموردنا ـ ابراهيم الجفالي واخوانه ـ وكنت أفد عليهم لنشتري المكينة والالة ولصلتي ولمعرفتي بهم فهم يقبلون منا كل ما نقدمه اليهم من المال وان كان نزرا.. حتى يحين سداد الباقي.. وجرى ذلك بيننا بلا كفيل ولا ضامن وعندما حل محلي زميل اخر.. ذهبت اليهم وقلت لهم لقد اصبح بدلي زميل ولكنكم ان لم تعرفوه فانا اعرفه.. ولكن التجارة لا تعرف الا المال مضمونا.. ومع هذا فلهم شكري وتقديري على ما كانوا عليه قبل وبعد فهم يولوننا من الثقة الشيء الكثير. ولا سيما ـ ابراهيم الجفالي ـ رحمه الله ـ فقد قال لي يوما ولا زلت اذكرها له ـ لا تتوقف من قلة المحصول فنحن معكم ولكم.. اشتر بما شئت وسدد على مهلك.. رحمه الله وغفر له وبارك في اخوانه وابنائهم.. فهم يعرفون الناس لانهم من الناس ومن البلاد اصالة ومجتمعا وتعاونا في هذا السبيل في تبادل الثقة ولهذا بارك الله لهم وامدهم بالمال وبالغنى وجزالة المقتنى.. نعود الى الجزيرة وقد خلفت وراءها ٢٥ سنة فيها الحاجة والشدة.. وفيها الغنى والرخاء.. وفيها شرف وتوفيق ووطنية ـ فالشرف في هدفها وغايتها.. والتوفيق في عملها وسيرورتها.. والوطنية في مسلكها وكفاحها.. ولهذا فالنية الخالصة لحمتها وسداها.. وخدمة الدين والدولة في مبتداها ومنتهاها.. وقد ابتدأت ولم تنته ولم نزل نذكر مجهودات موفقة من كثير من اعضائها في ادارتها وتحريرها ومهما وصلنا الى ما وصلنا اليه اليوم في هذا البناء الشامخ فان للدولة ـ ولا شك ـ الفضل كل الفضل ـ في المسيرة التي كان وراءها بذل بالمال وتشجيع في كل حال.. ومن حسن الحظ ان شيخنا واديبنا عبدالله بن محمد بن خميس كان معها الى اليوم مواكبا اقفارها يوم اقفرت من المال ومزامنا غناءها وفي كل كان لها ومعها.. فللملك فهد نعلن شكرا وتقديرا لدعمه المتواصل وسخائه وعطائه ولولي عهده ثناؤنا على تأييده.. وللنائب الثاني حمدنا على ما اولى واسدى والله مع العاملين ولن يضيع جهد يعتمد على حسن النية وصدق الطوية.

والسلام.

عثمان الصالح

قيادات منظمة التحرير (بقية)

حسب ما علم من مصادر فلسطينية موثوق بها .

وتقررت دعوة المجلس الوطني اثر اعلان العاهل الاردني الملك حسين في ٣١ تموز/ يوليو الماضي فك الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية .

وكان مقررا ان يتابع المسؤولون الفلسطينيون اجتماعاتهم في المساء.

ويشارك في الاجتماعات اعضاء في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ومسؤولون في حركة فتح /كبرى فصائل منظمة التحرير/ اضافة الى الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش.

ولم يشارك رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير ياسر عرفات في الاجتماعات الصباحية لوجوده انذاك في نيودلهي .

هذا وقد شارك عرفات في الاجتماعات المسائية فور وصوله الى تونس. واستنادا الى معلومات من مصدر موثوق به فان المسؤولين الفلسطينيين لن يعلنوا قرارات في وقت قريب. وستتم لقاءات اخرى في ليبيا في الايام المقبلة حسب ما ذكر المصدر نفسه الذي رفض اعطاء تفسير لذلك.

وهناك اتجاهان بين المسؤولين الفلسطينيين يتعلقان باجتماع المجلس الوطني. فالبعض يرغب في جمع ٤٥٣ برلمانيا في اسرع وقت ممكن للمرة الاولى منذ بدء الانتفاضة في الأراضي المحتلة في ٨ كانون الأول/ ديسمبر الماضي بغية تبني موقف يتعلق بمصير الضفة وقطاع غزة. في حين يفضل أخرون انتظار نتائج الانتخابات التشريعية الاسرائيلية وانتخابات الرئاسة الأمريكية قبل اتخاذ موقف.

ومن ناحية اخرى كشفت مصادر فلسطينية مسؤولة في تونس عن مشروع عرضه الاتحاد السوفيتي على الولايات المتحدة الأمريكية لحل القضية الفلسطينية يرتكز على قيام اتحاد كونفدرالي بين فلسطين والاردن بعد اعلان قيام دولة فلسطينية والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود.

وقالت هذه المصادر في تصريحات صحفية نشرت امس في بون ان ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي قدم لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي خلال اجتماعهما مؤخرا في نيويورك المشروع ويتضمن سبعة بنود هي..

١/ يكون القرار رقم (١٨١) القاضي بتقسيم فلسطين الى دولتين الصادر عام ١٩٤٧ قاعدة قانونية لانشاء دولة فلسطينية .

٢/ الاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين على اسس قرارات الامم المتحدة ذات العلاقة.

٣/ الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

٤/ اقامة كونفدرالية بين الدولة الفلسطينية والدولة الاردنية.

٥/الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود.

٦/ التوقيع على اتفاقية لنبذ الارهاب.

٧/ انعقاد المؤتمر الدولي بمشاركة جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي.

مع الجزيرة في عامها الـ ٢٦ (بقية)

وكذا في جهاز تحرير جريدة «الجزيرة» حيث أدى جميع رؤساء التحرير الذين تسلموا مسؤولياتهم بجدارة رسالتهم، متوخين ابعاد المسؤولية الاعلامية، وامانة التوجه التي يترسمها مجلس ادارة المؤسسة ضمن الاطار الاخلاقي للاعلام السعودي، وبرسالته النبيلة تجاه عالمنا العربي والاسلامي، وتجاه كل القضايا العادلة في المجتمع الدولي، وهم: الاستاذ عبدالعزيز السويلم كأول رئيس تحرير لجريدة الجزيرة، ثم الاستاذ عبدالرحمن بن فيصل المعمر، فالاستاذ خالد المالك، وهم جميعا مع الادارة المتمثلة في مسؤوليات المدير العام ومسؤوليات مجلس الادارة استطاعوا جميعا، وبمشاركة فعالة من لدن اعضاء المؤسسة ان يبلغوا هذا الشأو المبارك. مع تصور متواصل لكل المسؤوليات والواجبات المنوطة بمؤسستنا الصاعدة. وبدعم ورعاية الدولة وعلى رأسها والد الجميع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

اللجنة المغربية (بقية)

من ناحية اخرى تناول وزير النقل الاسباني السيد (باندريو) الاهمية القصوى التي سوف تكتسبها المحادثات المقبلة بين العاهلين المغربي والاسباني، بالنسبة لهذا المشروع، والذي كان يعتبر في السابق خياليا، الجدير بالذكر ان جدول اعمال الدورة الحالية للجنة المذكور يتضمن عدة مواضيع من اهمها حملة العمليات الخاصة بالمنصة البحرية المغربية، والتي يقوم بتنفيذها خبراء مغاربة على متن باخرة مغربية فضلا عن انكباب اللجنة على اعداد خريطة جيولوجية تتضمن مضيق جبل طارق بضفتيه مع دراسة اجمالية حول الجدوى الاقتصادية لاقامة الجسر الذي سيربط ما بين اوروبا وافريقيا في الشمال.

صلاح خلف (بقية)

الملك فهد بن عبدالعزيز واخوانه.

وقال ابو اياد كذلك لمندوب (الجزيرة) بتونس انه لا بد من التنويه بموقف سمو الأمير سلطان الذي كان واقفا بصورة دائمة بجانب الفلسطينيين وانه سبق ان وقعت في احدى المرات ان احتاجت منظمة التحرير الفلسطينية لبعض العتاد لمقاتليها فوقعت تلبية هذا الطلب بدون اي تأخير.

وذكر أبو اياد كذلك أن علاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع المملكة العربية السعودية هي من أرقى العلاقات التي نفتخر بها عربيا ونعتز بها. واضاف ان اللقاء الأخير الذي جمع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وياسر عرفات كان لقاء مسؤولا واخويا وفيه صراحة كاملة. وقال كذلك ان منظمة التحرير الفلسطينية تحمل المملكة العربية السعودية مسؤولية تحركها السياسي القادم بحكم الدور الذي يمكن ان تلعبه المملكة تجاه الغرب والولايات المتحدة الأمريكية بفضل الوزن القياسي الدولي الذي لديها .

سكان الحي (بقية)

سيقومون خلال اليومين القادمين بمظاهرة واعتصام في حيهم لهذا الغرض.

وكانت السفارة الاسرائيلية قد نقلت الى حي سكني يقع في اطراف العاصمة نيقوسيا قبل اقل من عام بعد ان اشتكى اصحاب المحلات التجارية بشارع مكاريوس من عدم مجيء السياح العرب الى محلاتهم لقربها من دار السفارة الاسرائيلية .

نادي الكاريكاتير (بقية)

□ يعجبني توفيق الحمد (جريدة اليوم) محمود كحيل (مجلة المجلة) فواز (مجلة باسم) ومن اصدقاء الصفحة عبدالله البارقي ـ عبدالمحسن الطوالة ـ عبدالعزيز العواجي ـ فهد الثبيتي ولا اعرف لماذا انقطع بعض الاخوة والاخوات مثل هدى ربيع وميعاد السويد وعبداللطيف المهيني .

■ كلمة اخيرة ..

□ من الممكن ان يكون الكاريكاتير لونا من الادب او الفن وفي رأيي مثلا ان الفنان عادل امام كاريكاتير متحرك يهدف الى ابراز اوضاع خاطئة في مجتمعه و... المطرب (خالد الربيع) ولاعب الكرة صالح المطلق .

مع تمنياتي لنادي الكاريكاتير التطور ولجريدة الجزيرة دوام التوفيق .

المستشار (بقية)

الحوار الذي دعا اليه برانت، قبل عشر سنوات في تقريره الذي عرف باسمه والذي كان مخصصا لاقامة حوار مباشر بين دول الشمال الصناعية الغنية، ودول الجنوب النامية والفقيرة، وقال ان الندوة الحالية التي شهدتها فينا تصادف مرور عشر سنوات على اعلان تقريره وعقد مؤتمر (كانكون) الاول بين دول الشمال والجنوب، الا ان اي تقدم لم يطرأ على العلاقات بين الجهتين بل ازداد الوضع سوءا وبات يهدد باستفحال الأزمة العالمية بين الدول الغنية والفقيرة.

ويذكر ان فيلي برانت قد ترأس حكومة بلاده، بين عامي ١٩٦٩ ـ ١٩٧٤ وكان قبل ذلك محافظا لمدينة برلين، قبل واثناء تقسيمها ووزيرا للخارجية ثم نائبا للمستشار وهو لا يزال منذ اكثر من ربع قرن يترأس الحزب الاشتراكي الالماني الغربي. كما انه رئيس المنظمة الاشتراكية الدولية وحاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧١م.

وعلى هامش المؤتمر استقتى مراسلنا عددا اخر من الشخصيات المشاركة في الندوة آراءهم في دور المملكة العربية السعودية في عملية تنمية دول العالم الثالث، حيث اشاد السيد ديكلان والتون ـ ايرلندي ـ المدير العام السابق لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة ـ الفاو ـ بمكانة المملكة الدولية، في حقل الدعم التنموي الخارجي. واوضح ان دول العالم الغنية مطالبة بأن تحذو حذو المملكة بمضاعفة اسهاماتها حيث ان الاحصائيات تشير الى موت طفل واحد كل ثانيتين في العالم، بسبب الجوع او الامراض الناجمة عن نقص التغذية. وطالب الدول الصناعية الغربية بتوزيع معوناتها المخصصة للكوارث الطبيعية ـ الزلازل ـ الى الدول التي تعاني حاليا من الفيضانات وغزو الجراد والتصحر.

كذلك تحدث السيد ابراهيم شحاتة ـ مصري ـ نائب المدير العام للبنك الدولي عن اهمية التعاون الدولي بين دول الجنوب، في مجال التنمية مشيدا بتجربة المملكة في تقديم المعونات والتي ساهمت في تنمية العديد من الشعوب صحيا وتعليميا وانقذتها من كوارث المجاعة.

واضاف ان الدول المستقبلة للمعونات مطالبة هي الاخرى بترشيد طرق استخدامها لتلك المعونات من قروض ومنح وهذا ما اكد عليه لقاء برلين المشترك الاخير بين صندوق النقد والبنك الدوليين والذي اختتم اعماله نهاية الاسبوع الماضي.

دعم ورعاية (بقية)

ري و١٢٧٦ بيت بلاستيك.

واضاف الداعج بأن الفرع عن طريق جميع مكاتبه التزم بتقديم مبلغ ١,٢٣٧,١٨٨,٧٦٤ ريال كاعانات تمنحها الدولة للمزارعين.

واشار الداعج ان ذلك كله جاء كنتيجة طبيعية لحجم القروض والاعانات التي قدمها فرع البنك بالخرج الى المزارعين واصحاب المشاريع الكبيرة بالمنطقة.

وذكر الداعج بأن الفرع وجميع المكاتب التابعة له وهي الخرج/ الدلم/ الحوطة/ الافلاج/ الدواسر التزمت بتقديم قروض للمزارعين منذ افتتاح الفرع عام ٩٧هـ قيمتها ٣,٣٧٣,٩٢٧,٠٥٣ ريال وبلغ عدد القروض الملتزم بها ٢٢٩٨٢ قرضا كما بلغ : عدد المشاريع الزراعية التي التزم بها الفرع ٣١٧ مشروعا بلغت قيمتها ١,٢٧٨,٩١١,٣٠٠ ريال.

موسكو وبخارست يدعوان لعقد مؤتمر سلام للشرق الاوسط

دعا الاتحاد السوفيتي ورومانيا الى عقد مؤتمر سلام دولي خاص بالشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة وبمشاركة جميع الأطراف المعنية. وكذلك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن

وقال بيان مشترك في ختام زيارة قام بها الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو ان هذا المؤتمر يجب ان يضمن مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية المعبر عن مصالح الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي الوحيد.

تحطم طائرة مروحية فرنسية ومصرع اثنين من ركابها

فرنسا : و اس ... تحطمت طائرة مروحية في اعقاب اصطدامها باعمدة كهربائية بمدينة ناميز الواقعة جنوب فرنسا مما ادى الى مصرع اثنين من ركابها واصابة اثنين لخرين .

وكانت الطائرة تشارك في عمليات الانقاذ ونقل الاغاثة لسكان مدينة ناميز الفرنسية في اعقاب الفيضانات التي اجتاحتها خلال اليومين الماضيين .

كلمة الجزيرة (بقية)

يجب ان يلقى المهادنة والتعاون الذي نراه في تعامل بعض الدول وخاصة تلك الدول التي يخضع بعض من مواطنيها للاحتجاز من قبل ارهابيي خميني في لبنان ـ هذه الدول التي لم تكتف بالسكوت عن مصير المحتجزين، بل تكيل المديح لاركان النظام الذين سيساعدون في الافراج عن الرهائن، ورغم ان هذه المساعدات لا يمكن ان تتم دون ان يكون هناك ثمن.. وثمن كبير.. الا ان الاشادة تأتي بعد اطلاق سراح الضحية التي لم يكن لها ذنب سوى حملها لجنسية بلد ارتضى الخضوع للابتزاز والارهاب الذي يمارس من قبل نظام خميني بصورة مكشوفة وعلى العلن .

«الجزيرة»

وكلاء الوزارات (بقية)

العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

واوضح الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس وفد المملكة في هذه الاجتماعات وفقا لـ (واس) ان الهدف من الاجتماعات الاعداد والتحضير للمؤتمر الاسلامي الأول لوزراء الاعلام في الدول الأعضاء في المنظمة مشيرا الى ان الوفود التي لبت الدعوة لحضور الاجتماع قد اكتمل وصولها .

واشار انه انفاذا لتوجيهات معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر فقد انهت وزارة الاعلام تماما كل الترتيبات النهائية المتعلقة بالمؤتمر .

الهند تجدد تأييدها لعرفات ومنظمة التحرير

نيودلهي : ق ن أ .. اكدت الهند مجددا تأييدها الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية ممثل الشعب الفلسطيني الشرعي والوحيد .

وقال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند خلال اجتماعه مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة الماضية في نيودلهي ان بلاده ستبذل اقصى جهودها لتحقيق حل دائم وعادل للقضية الفلسطينية .

وذكر راديو نيودلهي صباح امس ان عرفات اطلع غاندي على اخر مستجدات الساحة الفلسطينية .

وقد غادر عرفات دلهي في ساعة مبكرة من صباح امس متوجها الى تونس في ختام جولته الاسيوية التي شملت ثلاث دول هي الصين وبنجلاديش والهند .

● يعلن عبد الكريم محمد كحيل عن فقد لوحة سيارة اميالة ابيض موديل ٧٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور او اقرب مركز للشرطة او تليفون ٤٤٨٨٨١٤ وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن / احمد جمعان احمد الكناني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٨١ / ٣٩٤٢٨ وتاريخ ١٣٨١/٨/٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن علي عبد الغني عبد العزيز يماني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٨٣٠٤٢١ والصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٨/١/١٠ م وكذلك بطاقة يمنية صادرة من تعز الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض او مكتب شواق البطحاء او تليفون ٤١٢٤٣٣٢ مطعم المجد الحديث .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عوض نقد فضل سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥١٥٧٥ وتاريخ ١٩٨٠/٤/٣٠ م الصادر من الخرطوم . تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم : عبيد والمولود بالرياض في ١٤٠٧/٦/٢٧ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن الشركة العالمية لتاجير السيارات عن فقد لوحة سيارة هوندا م ١٩٨٨ رقم ١٥٢٧٩٠٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على تليفون ٤٦٤٧١١٦ / ٤٦٣٣٥٤٦ وله الشكر .

اعلان

اعلان

معارضا الكنعان

بيت الشعر هكذا يفهم

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد ـ لقد قرأت للاخ/ محمد بن عيسى الكنعان ـ حائل ـ مقالته ـ صلاح الدين ليس عربيا ، واعتراضه على البيت الأول من قصيدة «الحجارة وصلاح الدين» للسيد عبدالعزيز العيسى بالعدد ٥٨٤٨ وبتاريخ ٢١ صفر ١٤٠٨هـ والذي يقول فيه:

كيف الحجارة اسعفتكم يا عرب
منكم صلاح الدين امسى في عجب

يا أخ كنعان ـ انا لست من فقهاء التاريخ أو مؤرخيه ، ولعلنا نطمع في قبسة من قبسات مؤرخ الجزيرة الشيخ حمد الجاسر فلا شك أن عنده من المعين ما يكفي ويسد الظما.

ولكن، كيف فهمت يا اخي ان «منكم» هي «من التبعيضية» اذ شتان بينهما وبين قول ربنا جل وعلا. «ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين» او قوله تعالى: «ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين» فكلمة منكم التي وردت بهاتين الآيتين الكريمتين تفيد التبعيض، اما كلمة منكم التي وردت بالبيت الأول المذكور من القصيدة انما هي بمعنى من أمركم من احوالكم وقد وردت متقدمة اذ ان الشطر الثاني من البيت المذكور، واحكاما للوزن، دخل عليه التقديم والتأخير، واذا اعدنا التقديم والتأخير الى اصلهما لكان ترتيب كلمات الشطر الثاني هكذا:

امسى صلاح الدين في عجب منكم

اما سمعت يا اخانا قول ربنا جل وعلا: «انما يخشى الله من عباده العلماء» فهل سمعت من يقول ان مفهومها ان الله يخشى من عباده العلماء او سمعت ان هناك اثنين اختلفا في ان مفهومها او معناها انما يخشى العلماء من عباد الله الله او هم اشد خشية فقد دخل التقديم والتأخير على الآية الكريمة بتقديم لفظ الجلالة على العباد.

والله من وراء القصد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اخوكم
حمدين الشحات
الرياض

يمكن قبول ما دون السادسة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرأت مقالا في الصفحة الأخيرة بالجزيرة عدد ٥٨٣٦ يتحدث عن قبول الطلاب تحت سن السادسة شريطة ان يكون قادرا على الفهم والاستيعاب وذلك في المدارس الاهلية وقد كان قرارا جيدا له نتائجه الايجابية ولكن هناك استفسارا يجب ان يطرح لماذا لا يطبق هذا النظام في المدارس الحكومية مع انها اولى بذلك لتعم الفائدة الجميع.؟

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله الرشود

الزوج صاحب التصرف

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد اطلعت على ما كتبته الاخت الهنوف العبدالله في عدد الجزيرة (٥٨٣٠) بتاريخ ٣ صفر ١٤٠٩هـ واود ان اوضح للقراء رأيي واشير الى الاخت الهنوف واقول لها ان الزوجات يا اخت الهنوف ليس كبعض فبعضهن طيب وبعضهن رديء فان بعضهن يعتبرن امهات ازواجهن كانهن امهاتهن واخواته كانهن اخواتهن وبعضهن يعتبرن انهن يجب عليهن السيطرة على اهل الزوج وعلى الزوج نفسه فيجب على الزوج ان تكون له شخصيته والا يفرق بين زوجته واهله واني اقترح على الزوج القادر ان يكون له بيت خاص له ولزوجته كي يكون اسرة بعيدة عن المشاكل اما الزوج الذي لا يقدر على ذلك فيجب ان يساوي بين زوجته واهله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجوهرة المطيري
المنطقة الشرقية ـ النعيرية

سؤال لديوان الخدمة المدنية

لماذا لم تحتسبوا هذا البرنامج؟

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعت على ما نشر بجريدتنا الغراء (الجزيرة) في العدد ٥٨٣٤ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٧هـ في صفحة الخدمة المدنية حيث ذكر فيه ان معهد الادارة العامة يقوم بتنفيذ عدد من البرامج الخاصة لعدد من الوزارات.. ومن هذه البرامج برنامج الادارة المحلية الخاص بوزارة الشؤون البلدية والقروية.

الا ان الملاحظ ان هذا البرنامج لا يحتسب في تقصير الفترة اللازمة للترقية اسوة بالبرامج الاخرى رغم ان الجهة المنفذة هو معهد الادارة العامة وهو المسؤول الأول عن تدريب الموظفين.. ورغم ان جميع برامج المعهد تحتسب في الخدمة .. علما ان هذا البرنامج لا يقل عن غيره.. ولان هناك العديد من الموظفين الذين التحقوا به طمعا في الفائدة اضافة الى تقصير الفترة اللازمة للترقية.. الا ان المطلب الأخير لم يتحقق رغم احقيتهم به.. لان فترة البرنامج والجهد المبذول لاجتيازه لا تقل عن الفترة التحضيرية لدراسة الماجستير.

لذا نأمل من الديوان ايضاح رأيه في سبب عدم احتسابها خاصة وان الملتحقين في البرنامج يحسون بغبن شديد..

وكلنا امل في معالي وزير الدولة ورئيس ديوان الخدمة المدنية ومعالي نائب وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري ـ والذي وقف بكل قوة لاظهار البرنامج الى حيز الوجود ـ في أن ينال هذا الامر الاهتمام .

وتقبلوا فائق تحياتي.

اخوكم
احمد العبدالله

□ السديري □

□ د. خالد العنقري □

القبول بالجامعات

كيف نحقق رغبة الطالب الطموح؟

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

معدلات الطلبة ونتائج القبول استدعت الكثير من المتقدمين للدراسات الجامعية الى وضع أيديهم على قلوبهم.

بالفعل ان هذه المشاعر بدأت تأخذ شكلا يستدعي معها الوقوف بصدق.. لماذا .. وما الحل؟؟

حول هذا الموضوع كتب الاخ الدكتور/ عبدالعزيز بن محمد العقيلي في زاوية «مساحة للتفكير» من عدد الجزيرة رقم (٥٨٢٧) الصادر في يوم الأحد ١٤٠٩/١/٣٠هـ وتساءل في مقاله عن أسباب هذا التشدد في قبول الطلاب.

كذلك ساق الاخ/ عبدالعزيز حلا يمكن أن يساهم في تخفيف وطأة مشاكل القبول على الطلاب وهو زيادة الطاقة الاستيعابية في كافة الكليات بجامعات المملكة تبعا لزيادة اعداد السكان والنمو المطرد لاعداد الطلاب، مع ايجاد الدور الارشادي لأجهزة الاعلام في تسليط الضوء على مجالات التعليم الاخرى والتي ينقصها التعريف بمستقبلها في خدمة التنمية في هذه البلاد، وحاجة المجتمع الماسة لمثل تلك التخصصات التقنية الهامة.

ان من أهم الأهداف التي ـ في اعتقادي ـ يجب ان توليها الجامعات جل اهتمامها ورعايتها هي اكتساب الخريجين العلم والمعرفة، وتيسير السبل نحو التحاقهم في نفس المجالات التي جاءوا اليها عن رغبة ودراية...

اذن.. لا بد من المرونة في شروط القبول لتحقيق مقاصد التعليم في هذه البلاد الطيبة مرونة لا تخل بالضوابط الاساسية لتخصصات التعليم وانما لتحقيق الاستفادة القصوى من موجودات هذه القطاعات التعليمية والتي لم تدخر حكومة هذه البلاد وسعا في امدادها بكل ما يعينها على توفير احتياجاتها الفنية والبشرية.

هذا ونسأل الله للجميع التوفيق والسداد..

احمد الخنيني
الزلفي

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: **عبدالعزيز النفيدان**

حكم الله في المفسدين :

مع وجود هذا الانسان وجدت الأنظمة والقوانين .. ومهما تعددت من حيث الصيغ والبيانات والتنفيذ فلم تصل الى درجة الحكمة الاسلامية من حيث التشريع والحماية الكاملة للانسان .. فالقوانين تدافع عن الانسان ولكنها لا تحسم الداء في تنفيذ القصاص [ولكم في القصاص حياة] ولن يستشعر الانسان قيمة العيش ولذة الحياة الا بعد ان يسود المجتمع الامن والاستقرار.. وحين يفقد الوازع الديني والعقاب الصارم تهتك الاعراض وتؤكل الحقوق وتتفشى الجرائم .. وجاءت الشريعة المطهرة لتحمي المسلم في ماله .. ودمه .. وعرضه .. ويدل على هذا ما رواه ابن ماجة عن عبدالله بن عمر قال : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يطوف بالكعبة ويقول : (ما اطيبك واطيب ريحك وما اعظمك واعظم حرمتك .. والذي نفس محمد بيده لحرمة المؤمن اعظم عند الله تعالى منك ماله ودمه وعرضه وان يظن به خيرا) وفي حديث آخر قرر حرمة هذه الأشياء (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه).

ويؤكد الرسول الكريم هذه الحماية في خطبة الوداع ليوم الحج الاكبر واذا كان العالم الغربي ينادي بحقوق الانسان وحمايته فان التشريعات الاسلامية سبقت الى ذلك واهتمت بابراز الحقوق يقررها العلماء وينفذها الحكام والولاة منذ مئات السنين .

ومن سماحة الاسلام ومعالجته للقضايا بالأساليب العملية حفظ الحقوق حتى للمعاهد وللذمي الذي يعيش بين المسلمين وهو غير مسلم فقد جاء في الحديث الذي رواه البخاري (من ظلم معاهدا او كلفه فوق طاقته لم يرح رائحة الجنة).

ان القوانين في كل انحاء العالم تدافع عن الانسان محاولة ان يعيش آمنا مساهما في البناء والعطاء وان لم تصل الى مرتبة التشريع لكنه دليل على ان المجتمعات تحارب المفسدين وتطارد المجرمين .. ومعروف ان معظم القوانين تقرر السجن المؤبد .

ولو عرف الغربيون احكام الاسلام وعدالته لجاءوا اليه طائعين لقد حرم الاسلام الفساد في الارض واعتبره من الجنايات الكبرى «الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل ويفسدون في الارض اولئك هم الخاسرون».

ويتوعد هؤلاء المفسدين مبينا عقابهم وجزاءهم في الآخرة (إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف) الآية.

وحين مكن الله لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز استرداد ملك آبائه في الجزيرة العربية اهتم بتوطيد الأمن وحكم الشريعة الاسلامية في قطاع الطرق .. ويردد في كل مناسبة (عاقبوهم بشرع الله) ومن ذلك الوقت ضرب بيد من حديد على قطاع الطرق ودعاة التخريب والعابثين بامن الوطن .. حتى اصبحت المملكة ـ والحمد لله ـ مضرب المثل في الأمن والأمان .. ويتواصل اهتمام قادة المملكة بتثبيت دعائم الامن وتطبيق الاحكام الشرعية في كل من يتعمد القتل او التخريب لأن في ذلك اساءة الى عباد الله والى الوطن ومنشآته .

وحين ينفذ حكم الله وسنة رسوله في المفسدين ففي ذلك حقن للدماء وحماية للممتلكات وفي الوقت نفسه يتسبب هؤلاء المخربون بزعزعة الأمن والتشجيع على الفوضى والحاق القلق والخوف في النفوس الآمنة وهذه الاعمال الوحشية تتنافى مع اهداف الدين الاسلامي .. وتنفيذ حكم الله دعم للمسيرة الأمنية التي ضربت جذورها في اعماق الارض وارتفعت الى عنان السماء بفضل الله ثم بتطبيق شرع الله واخلاص العيون الساهرة لحماية الوطن والمواطنين .

عبير الأخلاق

ما ان تتصفح كتب الادب التي دبجها الاقدمون الا ويبرز لك اهتمامهم بالجوانب الانسانية والخلقية ودعم هذه الموضوعات بالامثال والحكم والشواهد المادية الملموسة ومن بينها الشيم العربية والاخلاق الكريمة . وكل ما نفعله في هذا السبيل اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه وتابعيهم . وهناك من العرب من الف الاخلاق الكريمة بفطرته والامثلة على ذلك مدونة في كتب الأدب وهذه نماذج من الشعر تبرهن على الصفات الحسنة في الرجل العربي القديم : يقول حاتم الطائي :

واغفر عوراء الكريم ادخاره
واعرض عن شتم اللئيم تكرما

وفي مجال العفة يقول الشاعر الجاهلي العربي عنترة العبسي :

واغض طرفي إن بدت لي جارتي
حتى يواري جارتي مأواها
إني امرؤ سمح الخليقة ماجد
لا اتبع النفس اللجوج هواها
ولئن سألت بذاك عبلة اخبرت
ان لا اريد من النساء سواها

ويخاطب عبدالله بن عبدالمطلب والد المصطفى صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت مر قائلا :

اما الحرام فالممات دونه
والحل لا حل فاستبينه
الذي تبغينه

فكيف بالأمر الذي تبغينه

انها عفة واخلاق تأصلت في العرب .

خاص بالخطوط السعودية

رحلات الجوف وطموح ركابها

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد:

قرأت ما كتبه القارىء نايف البشير في الصفحة العزيزة من عدد جريدة الجزيرة رقم ٥٨٣٢ تحت عنوان الخطوط السعودية ومطار الجوف، واشاركه الرأي فيما ذهب اليه، وأحب ان اضيف بعض النقاط وهي:

أولا: مع قلة الرحلات من والى مطار الجوف الا انها لابد ان تتوقف بمحطة اخرى غير محطة الجوف، فرحلات الجوف ـ جدة ـ تتوقف في المدينة المنورة وحائل، ورحلات الجوف ـ الرياض، تتوقف في القصيم، مما يسبب الضغط الشديد على تلك الرحلات بحيث لابد للراكب ان ينتظر اكثر من اسبوع حتى يجد حجزا مؤكدا على تلك الرحلات وبالنسبة للمواسم (بداية الاجازات وانتهاؤها) فان الراكب لابد ان يحسب حسابه قبل شهر من السفر للحجز، وحتى عندما تسير الخطوط السعودية رحلات اضافية من الجوف تكون في وقت غير مناسب كمنتصف الليل او ما شابه ذلك، مما يسبب الحرج الشديد لاصحاب العائلات والاطفال، وأرى هنا انه اما ان يتم زيادة الرحلات اليومية لاكثر من رحلة في اليوم (خلاف الاثنين والجمعة) او يتم تسيير طائرات من نوع الايرباص .

ثانيا: وهذه النقطة تتعلق بمكتب الخطوط السعودية بالجوف، فعلى الرغم من ان المكتب يقوم بخدمات جيدة وجهد يشكر عليه العاملون فيه الا ان هناك بعض الملاحظات التي اتمنى ان يتم تلافيها عاجلا ومنها ان فترة الدوام للمكتب تكون فترة واحدة وهي ممتدة من الساعة السابعة صباحا وحتى الثالثة ظهرا، وهذه الفترة تتزامن مع وجود الموظفين في عملهم والطلاب في مدارسهم، فليتها لو كانت هناك فترة مسائية حتى يمكن للموظفين والطلاب مراجعة المكتب مساء، والملاحظة الثانية هي ان المكتب لا يقدم الخدمة للركاب عن طريق الهاتف، فحتى عند اتصالك لتأكيد الحجز تجدهم يطلبون منك الحضور للمكتب شخصيا على الرغم من انك تحمل رقم حجز مؤكد وتذاكر، فلو استطاع المكتب تلافي تلكما الملاحظتين لاستطاع ان يكمل ما يقدمه من خدمات للمسافرين ولخفف الضغط على المكتب.

واخيرا أمل مخلصا ان تجد الخطوط السعودية حلا لمشكلة الرحلات ويجد مكتب السعودية بالجوف حلا لتطوير خدماته، مع تحياتي لجميع القائمين على صفحة عزيزتي الجزيرة . وشكرا.

يوسف عبدالله السلامة
سكاكا ـ الجوف

● ابراهيم الدغيثر ●

● عيد الكلابي ●

هذا سبب الخوف

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

لقد اطلعت في العدد ٥٨٣٦ على ما كتبه الاخ علي محمد القحطاني في سؤاله ما هو سبب الخوف من الارتجال بحكم الموقف والجواب على ذلك اولا: عدم مخالطة الناس والكلام معهم. ثانيا: عدم الاشتراك في المراكز الصيفية. وانا ارى ان المراكز الصيفية هي الوحيدة التي تبعد الخوف والخجل عند المتكلم، سواء في المدرسة او في مجال ثان. لان المراكز تنمي في الشباب حب القراءة والاطلاع ثم المخاطبة امام الناس بعقل وروية وبها الحفلات المدرسية ونرى اكثر الخطباء في المساجد ممن كانوا يشاركون في المراكز الصيفية والله من وراء القصد.

سعد بن محمد المتعب
الدلم

نشر بصفحة الملتقى

وصدق «ملسون» فيما قال

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

شدت نظري صورة تحوي عناوين صحفنا السعودية تعلو مقالا لاحد المقيمين في الرياض وهو السيد: هوريك مالسون السويسري الجنسية في عدد الجزيرة رقم (٥٨٣١) الموافق ليوم الخميس ١٤٠٩/٢/٤هـ وذلك عبر صفحة الملتقى.

والذي اثنى على مستوى الصحافة في بلادنا الغالية وذلك بعد نجاحه في التحدث بالعربية ولو شيئا يسيرا، المهم انه قد اعجبته طريقة اعداد الصفحات وما تحويه من مواضيع جيدة وحسبنا كلمات سطرها بنفسه عبر هذه الجريدة الغراء في ختام كلماته وفي معرض حديثه عن الصحافة في بلادنا فيقول: (اعجبني حقا نمط طرحها للمواضيع الحية، ابتعادها عن المهاترات والدخول في دوامة التشتت الفكري الذي يعاني منه عدد كبير من قراء الصحف الاجنبية) وانا كقارىء اقول: ان صحفنا ولله الحمد من خير الصحف المحيطة حولنا وهذا ليس بغريب عليها ولا سيما وانها تنتمي الى بلد يجعل من شريعة الله عز وجل اساسا لها في كل المجالات.

وكلماتي هذه عن صحافتنا لا لشيء الا لانها الحقيقة التي يقر بها الجميع بل ويعترف بها المقيم عندنا من اي بلد كان

واخيرا تقبلوا تحياتي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عثمان بن عبدالعزيز الروساء
مدينة المجمعة

عزيزتي وبريد القراء

الاخ/ احمد عبدالعزيز المبارك ـ عنيزة

الحديث عن الليموزين يعتبر مقفلا بعد تصريح وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل ولك التحية.

الاخ/ ابراهيم العلي الملاح .. عنيزة

قضية الحكم على الشعر والتي علقت بها على موضوع الكاتبة/ سلطانة السديري. لم ار مبررات منطقية لنشرها ولك التحية.

الاخ/ عبدالرحمن بن عبدالله الشهري ـ ابها

دعوتك للشباب المسلم بالتمسك بالدين الاسلامي كانت معبرة ولكن لطوله اعتذر لك وشكرا.

الاخ/ يزيد عبدالعزيز. الصفوني

اعتقد ان ما نشر عن موضوع (صلاح الدين) فيه الكفاية واعتذر لك مع انتظاري لوصول مساهمة اخرى منك. وشكرا.

الاخ/ ابراهيم عبدالعزيز الدلمي ـ عنيزة

اقدر وجهة نظرك حول العنوسة ولكن طرح مثل هذا الموضوع يعتبر تكرارا لما سبق نشره حيث طرح الموضوع ومن الصعب اعادة النقاش فيه ولك التحية..

الاخ/ محمد يحيى الحكمي كلية الشريعة

نبلغ شكرك للمهندس فهد البصري مدير منطقة الرياض للاتصالات والاستاذ فهد الزعير مدير الاشتراكات بالنيابة. بعد زيارتهما لقسم اشتراكات الديرة بالرياض. ونحن بدورنا نشكرهما على جهودهما والعاملين معهما في سبيل ايصال الخدمة الهاتفية الى كل منزل بالرياض وهذه الزيارة التفقدية كان لها اثر في مساعدة المواطنين وحل مشاكلهم وشكرا

الاخت/ زينب صالح المطرودي ـ جامعة الملك سعود

احترم وجهة نظرك بشأن دور الفتاة السعودية في تعليقك على ما ذكر بضيف الجزيرة. وهذه القضية سبق طرحها في العزيزة ونالت الاهتمام من كافة القراء. واعتذر لك عن اعادة نشر موضوعك تلافيا للتكرار ولك التحية.

الاخ/ فهد السيف/ شقراء

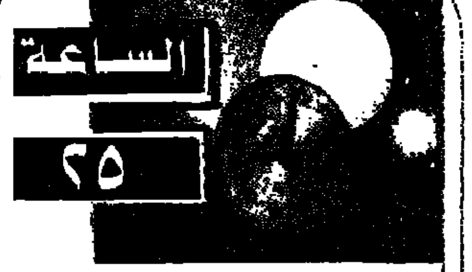
اشكرك على ما كتب نحو الوطن وهذا شعور كل سعودي ولك التحية.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر [illegible]
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد [illegible]

وعن (الجزيرة) مؤسسة واصدارًا



قالوا لي ان «الجزيرة» توشك ان تحتفي باتمام خمسة وعشرين عاما من حياتها الصحفية..

وفوجئت بالخبر.. كما يسرني يدهشني.. فكيف يمر هذا الحدث في صمت او فيما يشبه الصمت.. فلماذا لا تحتفل الجزيرة بالمناسبة احتفالا مشهودا ؟

مهما يكن الامر. فانني لا اكتب اليوم رغبة في امتداح هذه الصحيفة، او الثناء على ما انجزت عبر هذا العمر، الذي ارجو ان يمتد ويمتد الى ما شاء الله.. لا افعل ذلك لسبب يسير هو انني احد كتاب هذه الصحيفة ولانني اشعر ان الثناء عليها نوع من الثناء على النفس.. لذلك لا اكتم قارئي، انني اجد حرجا، وانا اكتب هذه السطور، وان كنت انما اكتبها لصحيفة ناهضة هي من كبريات صحفنا.

لو ذهبت التمس جوانب الثناء عليها، وسرد المميزات لوجدت الكثير.. اما وانني لن افعل . فلا اقل من ان اعرب عن تمنياتي الطيبة، لصحيفة اكبر شواهد نجاحها انتشارها، وكسب ثقة قرائها، ومضيها في الطريق اللاحب لا يزعزعها موج، ولا يجرفها تيار

انني اتمنى ان تمضي في طريقها قدما.. ان تزداد ازدهارا وانتشارا، ووعيا بالمهمة الثقيلة التي تضطلع بها . فانني اعتبر الصحيفة الناجحة منارة على الدرب، لا بد ان تضيء معالمه.. لئلا نقع في بنيات الطريق، فما اكثر ما تتشعب اليوم الطرق، وما اكثر ما تمور التيارات، وما احوج القراء، الى قادة الفكر والراي، صناع الكلمة الطيبة، ياخذون بايدي الشباب الى الجادة، ويدلونهم على الطريق القويم.

الجريدة الناجحة في رايي ثياب ولباب، ويأتي دور اللباب قبل الثياب.. الفكرة اولا ثم الشكل.. ولا بد في زمننا هذا من ان يكونا معا.. لا بد من مخبر ومظهر، من فكرة واسلوب.. فقارىء اليوم يبحث عن الجمال في الشكل.. لان للترف فلسفته.. ولكن الشكل لا يغني شيئا ان لم يكن في قلبه، معنى وفكرة ومحتوى.

لا يكفي في الصحيفة الناجحة ان تكون مرآة تعكس واقع الامة، او تعرب عن تطلعاتها.. فهذا وان يكن مطلبا مهما من مطالبها، فان عليها ان تتقمص دور الرائد والقائد، وان تكون لها اهداف خيرة. بعيدة.. يجب ان تسعى الى تحقيقها.

لا اريد ان اتحدث عما يعجبني في جريدة «الجزيرة» فقد التزمت منذ السطر الاول ان لا امتدح.

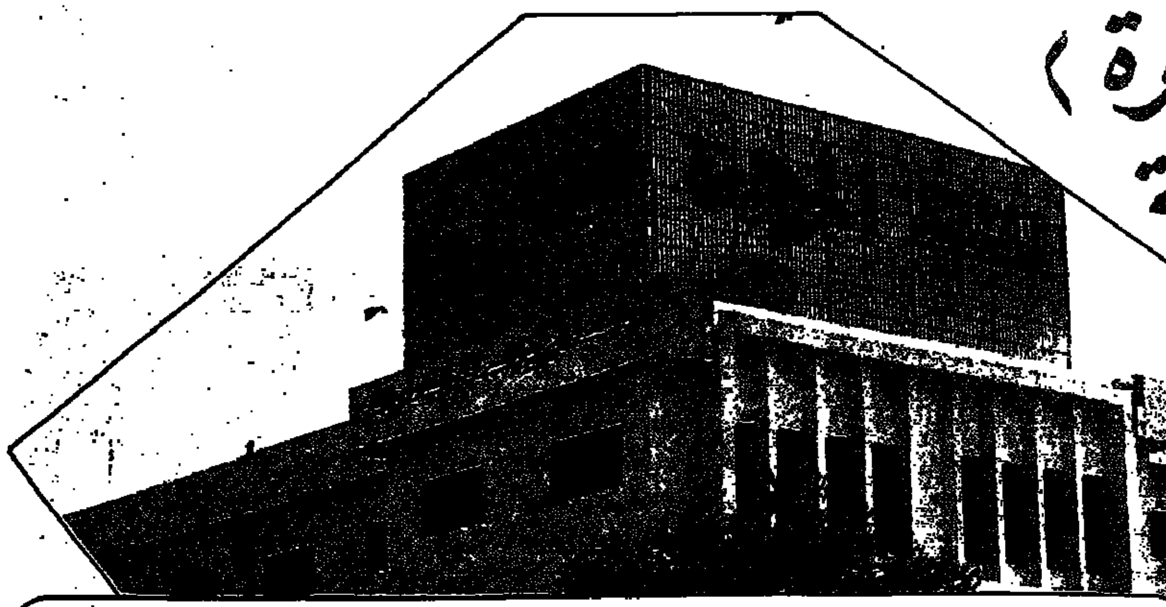
كما لا اريد ان اتحدث عما لا يعجبني فيها، فانني اعتقد ان الجزيرة، جريدة رائجة، قراؤها فئات شتى من الناس، ولكل فئة فيها مطلب.. ولا بد لها ان تلبي كل مطالب قرائها. او ما تستطيع ان تلبيه منها ما دام في حدود المتاح والمعقول.. وليس ما يعجبني بالضرورة يعجب الاخرين، والعكس صحيح.

ولكن الجزيرة بعد هذا العمر الطويل، الذي ارجو وادعو ان يطول ويطول.. لا بد ان يكون هدف التطوير والتجديد، من اهم اهدافها، بعد ان وصلت من سن الشباب الى مرحلة عزه.. وهي مقبلة على مرحلة اخرى من مراحل الشباب ذاته، ولكنها المرحلة المتميزة بالنضج والثقة بالنفس، والتطلع الى المستقبل، والرغبة في البناء والبروز، وكل ذلك يتطلب تكريس الجهود لكي تزداد «الجزيرة» نموا وتطورا وتجديدا ومزيدا من كسب ثقة قرائها واعجابهم، في سياج من الحكمة والتبصر وكل ذلك لا ينقص القائمين عليها.

وقبل ان اختتم كلمتي التي ضمنتها مشاعري عن «الجزيرة»، لا بد ان اخرج عما التزمت به من التحرج في الثناء.. ولكن كلمة الثناء الختامية هذه، لن يكون محورها جريدة الجزيرة، ولكن مؤسسها الاول الاستاذ الاديب الشاعر الرائد عبدالله بن خميس، فان الاحتفال بالجزيرة وهي تختم عامها الخامس والعشرين، انما هو احتفال حقيقي بجهد هذا الرائد الذي غرس هذا الغرس الطيب الذي بسق وارتفع عاليا.

حقا ان هناك عقولا كثيرة، وسواعد كثيرة، كانت وراء هذه الشجرة التي اصبحت ولله الحمد وارفة الظل.. كل منها كان له فيها ضلع وكل منها جدير بان تذكره وتقدره.

عبدالعزيز الرفاعي



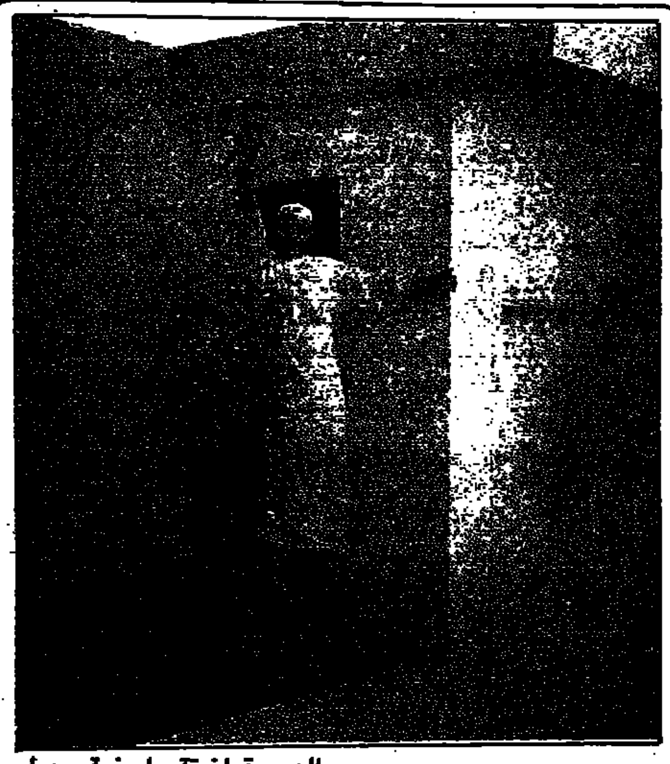
هذه الصور، تحكي قصة نجاح اعلامي، حظي بالرعاية من لدن قيادتنا الرشيدة، كاي نشاط حيوي تضمه هذه الربوع المباركة، حتى تحققت لبلادنا الريادة في الامن والاستقرار والنماء.

وليسمح لنا قارىء اصدارات مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر، والمتابع لانطلاقتها المؤزرة بالنجاح والتوفيق ـ ان شاءالله ـ وبعد مرور ربع قرن على اصدار جريدة «الجزيرة» ان نحيطه بهذه الصور التي تمثل جوانب التطوير الذي اخذت بناصيته المؤسسة، وعماده «الميكنة» كالاتي:

١ ـ مبنى مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وهو المقر الرئيسي بالرياض. ٢ ـ جهاز « Terminal» منفذ من مركز المعلومات الخاص بالمؤسسة والموزع على الاقسام الرئيسية. ٣ ، ٤ ـ لوحة «صف» كمبيوتر لجهازين حديثين لصف الحروف آليا . ٥ ، ٦ ـ صورتان لمكينة الطبع الحديثة «هاريس» والتي تطبع ٥٠,٠٠٠ نسخة بالساعة، الى جانب مكينة «جوس» التي تطبع ٢٥,٠٠٠ نسخة بالساعة..

مؤسسة عبد القادر عبدالله رجب
متخصصون في
معدات النظافة ومستلزماتها
*****
أقوى وأفخم ما أنتجته المصانع العالمية

نوفرها لكم بأسعار لا تقارن
للسجاد والموكيت
تدوم مدى الأيام
المعارض : الرياض : ت ٤٧٦٣٨١٥ / ٤٧٦٣٨١٣ / ٤١٠٠٤٧٣ ـ المعرفات ـ تلكس ٤٠٤٧٥٩ المارك
جدة : ت ٦٨٧٠١٣٦ / ٦٣١٧٤٦٩ / ٦٧٢١٣٦١ فاكس ٦٨٦١٣٦٧ تلكس ٦٠٣١٧ المارك
الدمام : ت ٨٣٧٥٠٩٥ ـ الصيانة : الرياض : ت ٤٠٢٦٦٠٥
الخبر : ت ٨٩٤١١٤٨ ـ جدة : ت ٦٨٩٢١٧٨ ـ الدمام : ت ٨٣٦١١٠٩

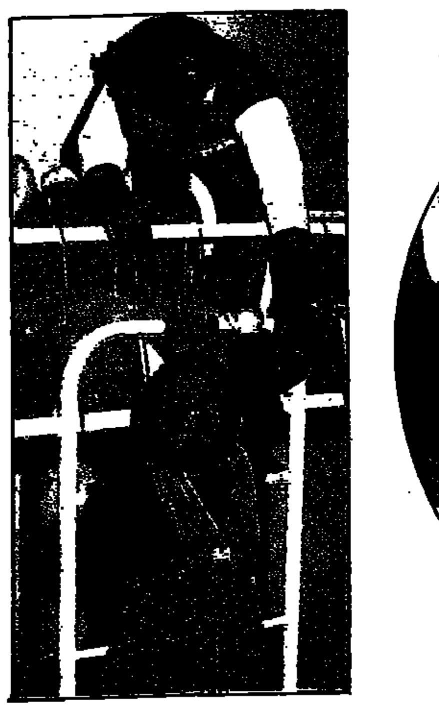


الصورة لنبتة ملوخية وصل طولها الى ثلاثة امتار بعث بها للجزيرة سامي عبدالله قاسم الذي ذكر ان شجرة الملوخية والموجودة في منزله في الرياض قد وصلت الى هذا الطول وتعد هذه حالة نادرة لمثل تلك النباتات .

منح الجزيرة

عندما تعمل الشيمبانزي "جيبه" مربية أطفال

اصبحت الشيمبانزي «جيبه» كفرد من اسرة «كريستين بالاي» من «نورماندي» بفرنسا تحتضن الاطفال وترعاهم وتأكل معهم على المائدة وتمزح معهم وتلاعبهم وتلبس مثلهم تماما. الطريف ان الطفل الوليد عندما بدأ يتعلم المشي.. أخذ يقلد جيبه في مشيتها فكان يسير قافزا وذراعاه متدليتان الى أسفل وعندما بدأ يتكلم أخذ يصدر أصواتا من حنجرته تشبه صوت القرد وظل حتى سن الثالثة لايستطيع المشي ويتحدث مثل الشيمبانزي فكان أشبه الى القرد منه الى الانسان... الامر الذي خشي معه ابواه ان يشب ابنهما بشكل غير سوي ويصبح غريبا عن المجتمع البشري.. ومن ثم قررا وضع «جيبه» في قفص وعدم السماح لها بالخروج منه إلا ثلاث ساعات يوميا وارسلا ابنهما الى حضانة أطفال حيث يلعب ويتحدث مع اقرانه من الاطفال كما الشيمبانزي «جيبه» فتظل صديقته المفضلة في فترة مابعد المدرسة.



المزيد المدينة

تعديلات وراثية على دودة الحرير تجعلها نافعة للانسان

●● ليون ـ أ.ف.ب:

يرى باحثون في معهد علوم وراثة الجزيئيات والخلايا في جامعة كلود برنار في ليون ان ادخال تعديلات وراثية عميقة على دودة الحرير سيقدم منافع كبيرة للانسان.

وعرض المشرفان على المعهد البروفسور جان كلود والبروفسور بيار كويل على الندوة الاقليمية للابحاث في منطقة الالب الفرنسية نتائج ابحاثهما حول الامكانات الجديدة لنقل المورثات الى جسم كامل.

وشددا على ان النتائج الايجابية التي تم تحقيقها تشكل الخطوة الاولى نحو التحكم بنقل المورثات وتبادلها بين الحشرات المختلفة. وتفتح هذه الامكانية افاقا لا يمكن تصور نتائجها وان كان من المؤكد انها ستؤدي الى تطبيقات عملية على الصعيد الطبي وفي ميدان الزراعات الغذائية.

عالمة الحيوان والنبات (دينا هالستيد) تختفي وسط «اسماك الباركوداء التي حاصرتها وكأنها في رقصة باليه حولها وذلك في جزر هانوفر الجديدة.!

وقد علق المصور (دوليت) الذي قام بتصوير ذلك بقوله: «ان هذا المنظر كان أسعد لحظات حياتي في البحار والمحيطات».

ضغوط الحياة اليومية تؤثر على حياة القرد

●● واشنطن ـ واخ:

اثبتت دراسة اجريت على الف شخص من المتطوعين الأمريكيين ان ضغوط الحياة اليومية مهما كانت بسيطة تؤثر على حياة الفرد.

ويقول البروفيسور ريتشارد لازر من جامعة ميتشيجان الأمريكية ان الأشياء الضاغطة التي نتعرض لها كل يوم وتمضي تترك اثرا على الاعصاب وتدريجيا تؤدي الى الانهيار.

واضاف البروفيسور ان اية كلمة مهما كانت من زوجة عنيدة او زوج متسلط او سائق متهور او بائع سليط وحتى ازدحام الشوارع واخبار الجرائد عن الكساد والحروب والمجاعات تؤثر على الاعصاب فهذه وتلك تظل تنهش في لحومنا حتى تقضي علينا .

كوب للزراعة
اسمدة بذور مبيدات
ت ٤٦٤١٦٨٩ ـ ٤٠٢٦٢٣٧ فاكس ٤٦٥٠٣٥٥

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف : (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات : ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها .
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع : □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت : ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ □ الاحساء ـ ت ٣٦٤٤٨٣٨ □ الجوف ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ تبوك ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ البكيرية ـ ت ٤٢٢٢٠٤ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٣٣٤٠ [illegible]
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر [illegible]